

I.C. "VIA BELFORTE DEL CHIANTI" Via Belforte del Chienti, 24 - 00156 Roma Tel. e Fax 06 41217716 -
4102622- 41220434

e-mail: rmic8eq00g@istruzione.it - PEC: rmic8eq00g@pec.istruzione.it - COD.MECC.: RMIC8EQ00G -
C.F.: 97712620588



CURRICOLO D'ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

P

S

INTRODUZIONE

“INSIEME CE LA POSSIAMO FARE”

L'istituzione dell'I. C. Belforte del Chienti nel 2012/2013 e, contemporaneamente, l'emanazione de ' Le Nuove Indicazioni Nazionali' sono all'origine di questo Curricolo Verticale.

“Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.” (Dalle indicazioni nazionali 2012)

La richiesta che ogni scuola predisponesse un proprio curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa si è intersecata, all'inizio del nostro lavoro, con la necessità, già da tempo maturata nei docenti, di provvedere all'elaborazione di un curricolo che esprimesse ed esaudisse il bisogno di un'autentica azione di continuità tra i diversi ordini di scuola, opportunità favorita dall'istituzione dell'istituto comprensivo.

Con queste premesse l'elaborazione del curricolo verticale, avviata nel 2012/2013, è diventata appassionante occasione di confronto tra tutti i docenti dei vari ordini di scuola che si sono aperti allo scambio, all'arricchimento delle proprie competenze professionali, ad accogliere in sé entusiasmo quotidiano e indispensabili consapevolezze.

Questa esperienza è stata infatti l'opportunità di esplorare le caratteristiche peculiari del mondo dell'infanzia, della preadolescenza e dell'adolescenza e ancora la possibilità di incrociare le esigenze di quelle fasi della vita con i bisogni emersi dal territorio e dal tempo in cui ci si trova a vivere e ad operare.

Lungo il nostro percorso di lavoro abbiamo innanzitutto fatto i conti con l'importanza di insegnare ad usare la madrelingua per comunicare, studiare, apprendere e dare voce ed espressione a se stessi e al proprio mondo. Le parole e la loro comprensione sono alla base di qualsiasi ricerca ed esplorazione del mondo, sia essa letteraria, scientifica o artistica.

Dalla parola siamo naturalmente passati poi a ragionare sulla necessità di aiutare ogni bambino a sviluppare la capacità di ragionare su 'come ognuno di loro impara', per poi dedicarci ad esaminare l'impiego delle nuove tecnologie nella scuola e come sviluppare molte altre consapevolezze.

L'incontro con le Competenze Europee è avvenuto così, non un'imposizione dall'alto ma il frutto positivo dell'analisi attenta e appassionata dei bisogni dei bambini e dei ragazzi.

Per aiutare le famiglie ad una comprensione piena di quelli che sono gli assi del curriculum, vogliamo concludere questa breve introduzione fornendo in allegato un glossario utile che aiuti a mettere in comune i termini e i concetti utilizzati dai docenti e la Certificazione delle Competenze che viene rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo. Proprio la Certificazione delle competenze, nelle due versioni, contiene la descrizione sintetica ma esaustiva dei traguardi che gli alunni dovranno raggiungere nell'ambito di ciascuna competenza.

Siamo convinti che mettere a disposizione questi ultimi documenti consenta l'attuazione di una piena *collaborazione* scuola-famiglia

AII.1

GLOSSARIO (da Linee guida alla certificazione competenze MIUR)

Abilità	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Apprendimento formale	<p>Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento informale	<p>Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento	<p>Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si</p>

non formale	<p>realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento permanente	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Certificazione delle competenze	<p>Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p>

Conoscenze	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Curricolo	<p>Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>

AII.2 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AII.3 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Competenze chiave del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa per l'apprendimento permanente (Racc. UE 18/12/2006)

Competenze chiave di cittadinanza trasversali alle discipline (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)

Raccordi con le 8 competenze europee (Assi culturali documento italiano al termine del primo ciclo d'istruzione)

Nuclei teorici fondamentali del documento "Cultura, scuola e persona"

DIRITTO ALL'EDUCAZIONE

Se mi insegni, io lo imparo
Se mi parli, mi è più chiaro
Se lo fai, mi entra in testa
Se con me tu impari, resta.

Bruno Tognolini



P S

<p>COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Racc. UE 18/12/2006</p> <p>Comunicazione nella madrelingua La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente</p>	<p>RACCORDI CON LE OTTO COMPETENZE EUROPEE</p> <p>Assi culturali documento italiano (al termine del primo ciclo d'istruzione)</p> <p>Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana. Utilizzare una lingua straniera (per scopi comunicativi e operativi). Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</p> <p>1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2) Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>3) Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze</p>
---	--	--

e delle sue esigenze ed interessi.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la

Asse matematico: uso delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico. Analisi delle figure geometriche. Strategie per la soluzione di problemi. Analisi e interpretazione di dati, anche con rappresentazioni grafiche. Asse scientifico-tecnologico: Osservazione e analisi di fenomeni legati alle trasformazioni di energia, essere consapevoli delle potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Confluisce nell'asse dei linguaggi.

apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

4) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6) Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura

<p>comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>Imparare ad imparare Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> <p>Competenze sociali e civiche Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e</p>	<p>Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse matematico e scientifico.</p>	<p>probabilistica.</p> <p>8) Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
--	--	---

costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno e a una partecipazione attiva e democratica.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Asse storico-sociale: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico. Di fatto include le competenze sociali e civiche, come pure lo spirito di iniziativa e imprenditorialità, ma li "schiaccia" sulla dimensione storico-socio-economica.

Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse dei linguaggi.

Le quattro coordinate culturali di “Cultura scuola e persona” dalle Indicazioni per il Curricolo 2012: la scuola del nuovo scenario; centralità della persona; per una nuova cittadinanza; per un nuovo umanesimo.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE, OBIETTIVI E CONTENUTI

Italiano

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Lingua inglese

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Storia

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Geografia

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Matematica

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Scienze

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Tecnologia

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Musica

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Arte e immagine

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Educazione fisica

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

IRC

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Competenza madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza matematica

Competenze di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenze sociali e civiche

Imparare ad imparare

Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

Competenza: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

ASPETTI DI COMPrensione DELLA LETTURA VERIFICATI NELLE PROVE INVALSI

- **Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.**

- Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.
- Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)
- Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
- Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze.
- Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale
- Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali
- Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

AMBITI GRAMMATICALI OGGETTO DI RIFLESSIONE VERIFICATI NELLE PROVE INVALSI

- Ortografia
- Morfologia
- Formazione delle parole
- Lessico e semantica
- Sintassi

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprende semplici testi</p>	<p>Partecipa a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative relative al proprio vissuto, rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in classe.</p> <p>Rispetta i turni di parola. Formula domande e dà risposte pertinenti su argomenti di esperienza</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi di diverso genere con diversi interlocutori.</p> <p>Usa un linguaggio pertinente.</p> <p>Adegua il registro alla situazione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>

<p>ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Acquisisce le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Acquisisce la competenza tecnica della lettura e della scrittura.</p> <p>Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali</p> <p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Arricchisce il lessico in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e /o di svago, sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.</p> <p>Consolida le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive brevi testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Usa parole conosciute per costruire correttamente frasi ed è in grado di utilizzare coerentemente parole nuove.</p> <p>Riconosce e usa semplici categorie morfologiche e fondamentali strutture sintattiche.</p> <p>Riconosce all' interno di una comunicazione verbale la presenza di parole di origine linguistica diversa dalla propria.</p>	<p>diretta.</p> <p>Ascolta e comprende testi reali o fantastici cogliendone il senso globale e i contenuti principali.</p> <p>Legge testi di vario tipo, padroneggiando sia la lettura strumentale ad alta voce che quella silenziosa; coglie l'argomento di cui si parla, individuando lo scopo, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Produce e rielabora testi scritti , legati a scopi diversi, rispettando le principali convenzioni ortografiche, la coesione e la coerenza.</p> <p>Usa parole conosciute per costruire correttamente frasi ed è in grado di utilizzare coerentemente parole nuove.</p> <p>Riconosce e usa termini semplici ma specifici dei diversi contesti disciplinari.</p> <p>Riconosce la struttura sintattica della frase e le fondamentali parti del discorso.</p> <p>Conosce e applica, le</p>	<p>Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, cogliendo in modo sempre più autonomo i contenuti principali.</p> <p>Legge testi di vario tipo, sia a voce alta che in silenzio, coglie l'argomento di cui si parla; individua lo scopo, le informazioni principali e le loro relazioni, il messaggio implicito ed esplicito e formula giudizi personali.</p> <p>Usa strategie per analizzare il contenuto attraverso domande.</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un testo; produce e rielabora testi di vario tipo.</p> <p>Pianifica e produce schemi e riassunti che lo agevolano nello studio delle discipline.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Adegua il lessico e il registro ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Riconosce la struttura sintattica della frase e le</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni, il messaggio implicito ed esplicito e formula giudizi personali. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un testo.</p> <p>Produce testi scritti corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Adegua il lessico e il registro ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Ha padronanza, ed è capace di applicare in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali</p>
--	---	--	---	--

		<p>fondamentali regole della lingua italiana.</p> <p>Comprende la variabilità della lingua.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali da utilizzare nell'esposizione orale; comincia ad utilizzare termini specifici delle discipline.</p>	<p>parti del discorso. Conosce e applica, in situazioni diverse, le fondamentali regole della lingua italiana.</p> <p>Comprende la variabilità della lingua.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, operando una sintesi in funzione dell'esposizione orale; comincia ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione avviene l'impiego di varietà linguistiche diverse e di lingue diverse.</p> <p>Riflette sui testi per rivelare regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; è capace di scoprire e comprendere il fatto che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione tra loro e operando una sintesi in funzione dell'esposizione orale; ha acquisito un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
OBIETTIVI				

ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola	Intervenire nelle conversazioni e nei dialoghi rispettando i turni di parola;	Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;	Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su	Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su
Comprendere l'argomento delle conversazioni affrontate in classe	Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe;	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;	argomenti di esperienza diretta;	argomenti di esperienza diretta, con domande, risposte,
Ascoltare testi narrati cogliendone il senso globale	Ascoltare testi narrati cogliendone il senso globale e saperli	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);	spiegazioni ed esempi;
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività	riesporre in modo comprensibile;	cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile;	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni durante l'ascolto;	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente;
Raccontare rispettando l'ordine cronologico.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività;	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività;	Comprendere consegne e istruzioni per attività scolastiche ed extrascolastiche;	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione comprendendo lo scopo e l'argomento anche di messaggi di media;
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.	Raccontare rispettando l'ordine cronologico in modo chiaro;	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico in modo chiaro e completo;	Raccontare organizzando la narrazione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico anche con elementi descrittivi e informativi;	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e approfondimenti durante o dopo l'ascolto;
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.	Organizzare un semplice discorso orale con un breve intervento preparato;	Comprendere consegne e istruzioni per attività scolastiche ed extrascolastiche;
			Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.	Raccontare organizzando la narrazione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, anche con

<p>LETTURA</p> <p>Decifrare un breve testo ad alta voce</p> <p>Leggere e cogliere il messaggio globale</p> <p>Chiedere il significato di parole non note</p> <p>Seguire semplici istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti</p> <p>Leggere semplici filastrocche e poesie.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere in modo scorrevole (senza sillabare) ad alta voce.</p> <p>Avvio alla lettura silenziosa. Leggere testi cogliendo: <i>chi, che cosa, quando, dove, perché?</i>.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alla immagini.</p> <p>Ricerca il significato di parole non note.</p> <p>Riconoscere testi per scopi pratici, intrattenimento e svago.</p> <p>Ricavare informazioni su temi noti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Seguire semplici istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti.</p> <p>Leggere semplici filastrocche e poesie e coglierne il significato globale.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce con espressività e quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Comprendere testi per scopi pratici intrattenimento e svago.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di varia natura con la guida dell'insegnante.</p> <p>Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Seguire istruzioni per</p>	<p>LETTURA</p> <p>Utilizzare alcune tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Analizzare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, informativi, usando opportune strategie.</p> <p>Sfruttare informazioni relative alla titolazione, alle immagini, alle didascalie per farsi un'idea del testo. Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di varia natura e provenienza (mappe, moduli grafici ...).</p> <p>Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Seguire istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti.</p> <p>Leggere testi poetici e coglierne: il senso, l'intenzione comunicativa,</p>	<p>elementi descrittivi e informativi;</p> <p>LETTURA</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Analizzare il contenuto di vari tipi di testo usando opportune strategie.</p> <p>Sfruttare informazioni relative alla titolazione, alle immagini, alle didascalie per farsi un'idea del testo. Comprendere il significato di parole non note in base al contesto;</p> <p>Ricerca informazioni in testi di varia natura e provenienza (mappe, moduli grafici ...).</p> <p>Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi).</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per parlare scrivere...</p> <p>Seguire istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti.</p> <p>Leggere testi poetici e coglierne:</p>
---	---	--	---	--

<p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre autonomamente parole e frasi.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura nei tre caratteri parole e frasi contenenti le difficoltà ortografiche di base</p> <p>Scrivere didascalie, date delle illustrazioni.</p> <p>Scrivere autonomamente brevi testi legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Rielaborare semplici testi (completamento).</p>	<p>realizzare prodotti, attività, procedimenti.</p> <p>Leggere testi poetici e coglierne: il senso globale, la struttura, semplici figure retoriche</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi per : utilità personale, comunicare, ricordare, legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi e progetti schematici.</p> <p>Rielaborare semplici testi (riassunto, trasformazione, completamento).</p> <p>Produrre testi di scrittura creativa: l'acrostico</p>	<p>la struttura, le figure retoriche.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista: ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura.</p> <p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi per : utilità personale, comunicare e ricordare, legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere lettere adeguando il testo a destinatario e situazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di</p>	<p>il senso, l'intenzione comunicativa, la struttura, le figure retoriche esprimendo un motivato parere personale</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista: -ortografico -morfosintattico -lessicale e della punteggiatura.</p> <p>Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto/esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Rielaborare testi (riassunto, parafrasi anche utilizzando la video scrittura).</p> <p>Scrivere brevi articoli di cronaca (giornalino, sito</p>
--	---	---	---	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Acquisire e usare anche parole del vocabolario ad alto uso Attivare la conoscenza delle relazioni di somiglianza, differenza e appartenenza di semplici parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p>	<p>il calligramma la filastrocca</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico di base (vocabolario fondamentale e ad alto uso.) Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza) con attività orali, di lettura e di</p>	<p>diario.</p> <p>Rielaborare testi (riassunto e parafrasi).</p> <p>Produrre testi di scrittura creativa: giochi scarti/ zeppe, giochi allitterativi, tautogrammi , nonsense, similitudini/ metafore.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza) con attività</p>	<p>web...).</p> <p>Produrre testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche, argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi di scrittura creativa: personificazione. onomatopea. metafora. allitterazione haiku.</p> <p>Sperimentare diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura, impaginazione, soluzioni grafiche, anche con eventuali integrazioni multimediali.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei</p>
--	---	--	---	---

		<p>convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.</p>	<p>inclusione; classificare in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e le principali espansioni.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le relazioni di sinonimia, opposizione e Inclusione.</p> <p>Classificare in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici per autocorreggersi.</p>
CONTENUTI				
<p>Conversazioni, interventi, formulazione di domande.</p> <p>Osservazione e descrizione orale di oggetti, persone, animali ed ambienti.</p> <p>I caratteri fondamentali della</p>	<p>Testi narrativi, poetici, descrittivi, regolativi, informativi.</p> <p>La struttura di un racconto realistico, fantastico e della fiaba.</p>	<p>Il testo realistico.</p> <p>Il testo fantastico.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo descrittivo.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Il tono e il registro nei diversi contesti verbali.</p> <p>Le forme più comuni di</p>	<p>Le strategie essenziali dell'ascolto.</p> <p>Le forme più comuni di discorso parlato monologico e dialogico.</p> <p>Le interazioni di significato</p>

<p>scrittura e loro utilizzazione.</p> <p>Associazione di grafemi vocalici alle consonanti operando la sintesi.</p> <p>Divisione di parole in fonemi, memorizzazione di fonemi corrispondenti ai grafemi.</p> <p>Lettura di semplici testi.</p> <p>Dettatura di brevi frasi.</p> <p>Scrittura di didascalie a disegni ed illustrazioni.</p>	<p>Tratti prosodiaci: intensità, velocità, ritmo, timbro attraverso l'uso corretto della punteggiatura.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Concetto di frase.</p> <p>Segni di punteggiatura e discorso diretto.</p> <p>Funzione del nome, dell'articolo e del verbo.</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>Semplici strategie di controllo della propria produzione.</p>	<p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>La famiglia dei nomi.</p> <p>Gli articoli.</p> <p>Gli aggettivi.</p> <p>Le preposizioni.</p> <p>I verbi.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>La frase minima.</p> <p>Soggetto e predicato.</p> <p>Le espansioni.</p>	<p>discorso parlato monologico e dialogico.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Strategie per organizzare la comprensione testuale.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>Strategie di scrittura legate al testo da produrre.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Le modalità e le procedure per strutturare ed analizzare una frase.</p>	<p>fra testo e contesto.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>I testi multimediali.</p> <p>Le strategie di scrittura.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Le modalità e le procedure per strutturare ed analizzare una frase.</p>
---	---	--	---	---

Competenza: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

ASPETTI DI CONOSCENZA DELLA LINGUA VERIFICATI NELLE PROVE INVALSI

LETTURA:

- comprensione generale della lettura
- lettura di corrispondenza
- leggere per orientarsi
- leggere per informarsi e argomentare
- lettura di istruzioni
- identificare segnali linguistici e fare inferenze

ASCOLTO:

- comprensione orale generale
- comprendere la conversazione fra interlocutori
- ascolto come parte di un pubblico
- ascolto di annunci e istruzioni
- ascolto di materiale audio e registrazioni
- identificare segnali linguistici e fare inferenze

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
Comprende vocaboli ed esegue semplici	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni di uso	Comprende brevi messaggi orali e scritti con	Comprende brevi messaggi orali e scritti di uso	Livello A1 QCER Comprende brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del

<p>istruzioni.</p> <p>Riproduce oralmente ritmi, suoni e vocaboli attraverso canti e filastrocche.</p> <p>Comprende e utilizza formule di saluto: sa presentarsi e chiedere il nome (riconoscendo e utilizzando elementi lessicali presentati).</p> <p>Svolge semplici attività seguendo le indicazioni con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Sa riconoscere elementi relativi alle abitudini e tradizioni proprie e dei Paesi anglofoni.</p>	<p>quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.</p> <p>Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Copia parole familiari e brevi frasi</p> <p>Interagisce oralmente per presentarsi e giocare e utilizza strutture comunicative note</p> <p>Svolge semplici attività seguendo le indicazioni in lingua mediate dall'insegnante</p> <p>Sa riconoscere le differenze tra le abitudini/tradizioni proprie e quelle degli altri Paesi.</p>	<p>l'ausilio di immagini, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce oralmente e per iscritto, in modo semplice, frasi del proprio quotidiano riferite ad attività svolte in classe e a bisogni personali immediati.</p> <p>Interagisce oralmente per chiedere e dare informazioni personali e per esprimere preferenze, utilizzando espressioni e strutture comunicative memorizzate</p> <p>Svolge semplici attività seguendo le indicazioni e richiedendo informazioni</p> <p>Conosce alcuni elementi culturali, storici e</p>	<p>frequente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente e per iscritto, in modo semplice, attività , bisogni gusti e preferenze relativi a sé e al suo ambiente familiare.</p> <p>Interagisce in attività proposte comunicando in modo semplice attraverso formule lessicali e sintattiche apprese.</p> <p>Svolge attività seguendo comandi in lingua straniera, chiedendo su necessità informazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali cogliendo analogie e differenze con gli aspetti della propria cultura di origine.</p>	<p>proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d'informazione semplici e di routine</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
---	---	--	---	--

<p>partire da grafemi e immagini sul libro di testo Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività, collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone</p> <p>LETTURA</p>	<p>ripetendo gli esempi forniti dall'insegnante Descrivere in italiano aspetti della civiltà e della cultura anglosassone</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere le consegne</p>	<p>Riprodurre canti e filastrocche. Produrre oralmente parole, o semplici frasi ripetendo esempi presentati dall'insegnante o presentati nel libro di testo.</p> <p>Descrivere in italiano aspetti della civiltà e della cultura anglosassone in relazione ai contenuti proposti</p>	<p>espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche.</p> <p>Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti affrontati in classe.</p> <p>Descrivere in italiano aspetti della civiltà e della cultura anglosassone in relazione ai contenuti proposti</p> <p>LETTURA Leggere con giusta pronuncia e corretta</p>	<p>Consultare adeguatamente il dizionario</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere: la data, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Scrivere in maniera ortograficamente corretta parole note. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</p>
---	---	---	--	--

<p>Riconoscere alcune parole scritte e associarle alle relative immagini</p>	<p>Leggere e abbinare parole ed immagini</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere le consegne, le parole e le espressioni usate nelle attività orali Leggere brevi frasi supportate da immagini</p>	<p>intonazione. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	
<p>SCRITTURA</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Scrivere in maniera ortograficamente corretta parole</p>	
<p>Scrivere semplici parole relative a</p>				

contesti conosciuti copiandole da un modello Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello		<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</p>	<p>note. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</p>	
---	--	--	--	--

CONTENUTI

<p>Forme di saluto</p> <p>Formule di presentazione</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Numeri da 0 a 10</p> <p>Lessico riferito a</p>	<p>Forme di saluto</p> <p>Forme di presentazione</p> <p>Numeri da 0 a 20</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Lessico riferito a</p>	<p>Forme di saluto, presentazione</p> <p>Numeri da 20 a 100</p> <p>Alfabeto e spelling</p> <p>Istruzioni, ordini, divieti</p> <p>Dimensione, forma, posizione di oggetti / persone nello</p>	<p>Forme di saluto, presentazione</p> <p>Istruzioni, ordini, divieti</p> <p>Indicazione della posizione di oggetti e persone nello spazio</p> <p>Descrizione di se stessi e di altri</p>	<p>Forme di saluto, presentazione di se stessi e degli altri</p> <p>istruzioni, ordini, divieti</p> <p>Numeri fino a 100</p> <p>Descrizione di se stessi e di altri</p> <p>I numeri ordinali da 1 a 31</p> <p>Lessico riferito a colori, animali, numeri e denaro, paesi, hobby,</p>
---	---	--	--	--

colori, oggetti, animali e giochi	figure, oggetti, animali, cibi, abbigliamento, colori ,famiglia, ambienti domestici ,stagioni	spazio Espressioni di gusto e preferenze Lessico riferito a colori, animali, giocattoli, cibo, parti del corpo, ambiente scolastico, ambiente familiare	Numeri cardinali e ordinali Lessico riferito a colori, animali, cibo, abbigliamento, parti del corpo, luoghi, materie scolastiche	cibo, abbigliamento, parti del corpo, luoghi, sport e tempo libero, ambiente familiare e scolastico, le abitudini quotidiane, mestieri
Canti, filastrocche e drammatizzazioni				Descrizioni di persone, animali, luoghi, oggetti
Tradizioni della cultura anglosassone	Filastrocche, canti, actionsongs, brevi storie	parti del corpo, ambiente scolastico, ambiente familiare	Tempo atmosferico	Abilità proprie ed altrui
	Tradizioni della cultura anglosassone	Caratteristiche fisiche ed età	Gusti e preferenze	Tempo atmosferico
		Canti, filastrocche, actionsongs, brevi racconti	Capacità - volontà	Canti, filastrocche, actionsongs, brevi racconti
		Tradizioni della cultura anglosassone	Data, giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno, orario	Tradizioni della cultura dei Paesi anglofoni
			Canti, filastrocche, actionsongs, brevi racconti	Lessico delle principali festività
			Descrizioni orali e scritte per esprimere caratteristiche fisiche, età, gusti e preferenze	Localizzazione geografica, capitali, bandiere dei Paesi anglofoni
			Tradizioni della cultura anglosassone	Great Britain - un po' di storia
				RIFLESSIONE LINGUISTICA
				Articoli determinativi ed indeterminativi
				Nomi singolari, plurali regolari ed irregolari
				Pronomi personali soggetto
				Aggettivi qualificativi, dimostrativi, possessivi
				Coniugazione dei tempi semplici presente e passato

		<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Articoli determinativi ed indeterminativi</p> <p>Nomi singolari e plurali regolari</p> <p>Aggettivi qualificativi, numerali cardinali</p> <p>Forma affermativa e negativa presente dei verbi to be/ to have got riferita a se stessi e alle terze persone singolari</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Articoli determinativi ed indeterminativi</p> <p>Nomi singolari, plurali regolari ed irregolari</p> <p>Pronomi personali soggetto Aggettivi qualificativi, dimostrativi, possessivi</p> <p>Forma affermativa, interrogativa e negativa</p> <p>Avverbi di frequenza Genitivo sassone</p>	
--	--	--	--	--

		Preposizioni		
--	--	--------------	--	--

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Conosce gli indicatori temporali per orientarsi nel passato vissuto.</p> <p>Utilizza immagini per organizzare le informazioni della propria esperienza.</p> <p>Conosce alcuni indicatori spazio-temporali e li usa per semplici concettualizzazioni</p> <p>Riconosce alcune informazioni usando le concettualizzazioni pertinenti di base</p>	<p>Usa gli indicatori temporali per orientarsi nel passato recente.</p> <p>Utilizza le fonti per ricavare informazioni sul passato personale e recente.</p> <p>Usa gli indicatori spazio temporali per rappresentare informazioni.</p> <p>Riconosce le informazioni usando le concettualizzazioni pertinenti di base.</p>	<p>Usa tutti gli indicatori temporali per orientarsi nel passato e inizia a usare la linea del tempo.</p> <p>Utilizza le fonti per costruire informazioni sul passato .</p> <p>Conosce vari tipi di fonti per ricavare informazioni sul patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Conosce carte geo- storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodizzazioni.</p> <p>Riconosce alcuni elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce e usa le tracce storiche presenti nel territorio, iniziando a comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche per</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende</p>

<p>Racconta attraverso immagini fatti vissuti.</p> <p>Conosce le relazioni all'interno della famiglia e della classe.</p>	<p>Racconta fatti vissuti organizzandoli in elaborati grafici e semplici testi.</p> <p>Conosce le relazioni tra gruppi umani vicino all'esperienza personale.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze usando alcune concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Racconta i fatti studiati iniziando ad organizzarli in: testi orali, testi scritti, mappe e schemi di sintesi.</p> <p>Acquisisce le prime conoscenze relative alla scoperta della relazione esistente tra gruppo umano e contesto spaziale.</p>	<p>ricavare informazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti .</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Racconta i fatti studiati organizzandoli in: testi orali, testi scritti, mappe e schemi di sintesi</p> <p>Conosce le relazioni esistenti tra gruppi umani e contesti spaziali: i quadri di civiltà.</p>	<p>l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Conosce le relazioni esistenti tra gruppi umani e contesti spaziali: i quadri di civiltà.</p>
---	---	--	---	--

OBIETTIVI

<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni mediante tracce o ricordi del vissuto del bambino</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Acquisire il concetto di fonte storica</p> <p>Conoscere le principali fonti storiche</p> <p>Usare alcune fonti per documentare e ricostruire</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere i vari tipi di fonti storiche</p> <p>Ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso</p> <p>Riconoscere beni culturali della propria città come tracce del passato</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Classificare i vari tipi di fonti storiche</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fatto storico</p> <p>Conoscere l'eredità delle</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze di fatti ed eventi storici.</p> <p>Ricavare informazioni dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p> <p>Conoscere l'eredità delle</p>
---	---	--	---	---

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p>	<p>un fatto o evento del proprio vissuto</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Individuare e verbalizzare fatti ed eventi collocati nel tempo</p> <p>Individuare le trasformazioni avvenute nel tempo recente.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conoscere gli strumenti convenzionali per rappresentare la linearità e la ciclicità dei fenomeni temporali</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per rappresentare la linearità e la ciclicità dei fenomeni temporali</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riferire vissuti in ordine cronologico e logico Riconoscere tutte le relazioni temporali per collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Individuare le trasformazioni avvenute nel tempo recente e lontano.</p> <p>Distinguere tra ricostruzione storica del passato e spiegazione fantastica di miti e leggende</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conoscere gli strumenti convenzionali per misurare i periodi storici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri temporali significativi</p> <p>Individuare analogie e differenze fra i due quadri pre-storici</p>	<p>civiltà antiche presenti nel territorio</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)</p> <p>Conoscere i sistemi di misura di altre civiltà</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed eventi di antiche civiltà.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Padroneggiare gli strumenti convenzionali per misurare i periodi storici.</p> <p>Leggere carte geo-storiche e mappe concettuali relative alle civiltà studiate</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri di civiltà'</p>	<p>civiltà antiche presenti nel territorio.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni Collocare nel tempo fatti ed eventi di antiche civiltà.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Contestualizzare i fatti e i fenomeni storici studiati stabilendo relazioni causali</p> <p>Leggere carte geo - storiche e mappe concettuali individuando permanenze e mutamenti</p> <p>Sviluppare una visione interculturale della storia</p>
---	--	--	--	--

<p>PRODUZIONE</p> <p>Descrivere le esperienze vissute con disegni, racconti orali e brevi sequenze scritte.</p> <p>Rappresentare cronologicamente le sequenze di storie lette o ascoltate</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Raccontare le esperienze usando una cronologia corretta. Descrivere graficamente e verbalmente le esperienze vissute</p> <p>Descrivere graficamente e verbalmente le storie lette o ascoltate utilizzando in modo pertinente gli indicatori temporali.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Iniziare ad usare un linguaggio specifico.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e scritti, grafici e schemi.</p> <p>Iniziare a usare vari testi per ricavare informazioni storiche.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da racconti orali, tabelle e reperti</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti delle società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre le conoscenze apprese</p> <p>Usare vari testi (oltre quello di classe) frutto di una ricerca personale o di gruppo</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali</p> <p>Produrre brevi testi/didascale relative agli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Confrontare alcuni fatti e fenomeni del passato con analoghi fatti e fenomeni del mondo contemporaneo</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico</p> <p>Produrre diversi testi attraverso un lavoro di ricerca personale o di gruppo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali</p> <p>Produrre testi scritti relativi agli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>
<p>CONTENUTI</p>				

Raccolta e confronto di informazioni per individuare fatti del vissuto scolastico e delle esperienze personali Sequenze di storie lette e ascoltate Successione, contemporaneità e ciclicità Durata : tempi brevi e lunghi Cause e conseguenze di un fatto Cambiamenti su cose, persone e ambienti Strumento convenzionale per la misurazione del tempo: uso del calendario Linea del tempo inerente alla vita quotidiana	<p>Fonti storiche, strumenti per la documentazione</p> <p>Raccolta e confronto di informazioni per individuare e accertare fatti del vissuto scolastico e delle esperienze personali</p> <p>Storia personale: uso dei ricordi, dei documenti e dei reperti per la ricostruzione</p> <p>Scuola, giochi e oggetti nel tempo</p> <p>Successione, contemporaneità e ciclicità</p> <p>Durata : tempi brevi e lunghi</p> <p>Cause e conseguenze di un fatto</p> <p>Cambiamenti su cose, persone e ambienti</p> <p>Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo : orologi, calendari</p> <p>Linea del tempo</p>	<p>Fatti ed esperienze personali vissute</p> <p>Avvio alla conoscenza del metodo di ricerca storica : formulazione e verifica di ipotesi su fatti storici</p> <p>Tipologia delle fonti e lavoro degli studiosi del passato</p> <p>Tracce della storia : distinzione, uso e comparazione</p> <p>Fatti storici, miti e leggende</p> <p>Costruzione e lettura di linee del tempo</p> <p>Successione, contemporaneità e ciclicità</p> <p>Momenti e fattori che determinano cambiamenti storici : prima e dopo la scrittura</p> <p>Storia della Terra : origine</p>	<p>Avvio alla conoscenza del metodo di ricerca storica : formulazione e verifica di ipotesi su fatti storici</p> <p>Ricerca e analisi delle fonti</p> <p>Comparazione delle informazioni di diversa natura per comprendere un fenomeno storico</p> <p>Ricostruzione dei quadri storici delle civiltà da studiare attraverso: concetto di civiltà aspetti della vita sociale, politica, istituzionale, economica, artistica, religiosa delle prime civiltà</p> <p>Costruzione e lettura di linee del tempo</p> <p>Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi significativi delle civiltà studiate</p> <p>Acquisizione del concetto</p>	<p>Conoscenza dei procedimenti del metodo di ricerca storica: formulazione e verifica di ipotesi relative ai fatti storici trattati, sulla base dei documenti presi in esame</p> <p>Ricostruzione e comparazione dei quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Le varie forme di governo a confronto</p> <p>Costruzione e lettura di linee del tempo</p> <p>Carte geo-storiche, mappe concettuali</p> <p>Rapporti di causa – effetto in fatti e fenomeni storici : formulazione di ipotesi sulle cause e conseguenze delle vicende storiche</p> <p>Collegamento tra presente e passato in</p>
--	--	--	---	--

	<p>Attività, fatti vissuti e narrati rappresentati graficamente, verbalizzati oralmente e per iscritto</p> <p>Ricostruzione di fatti</p> <p>Connettivi logico-causali e indicatori temporali</p>	<p>della vita e dell'uomo</p> <p>Gruppi umani preistorici in rapporto con le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti</p> <p>Aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa dei gruppi umani</p> <p>Cambiamenti socio-economici-culturali : famiglia, ruolo e condizione delle donne, gruppo, regole, agricoltura, ambiente e produzione</p>	<p>di contemporaneità tra civiltà</p> <p>Carte geo – storiche, carte tematiche</p> <p>Collegamento tra presente e passato in alcuni contesti confrontabili.</p>	<p>alcuni contesti confrontabili.</p>
--	--	--	---	---------------------------------------

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -
GEOGRAFIA [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Riconosce la propria posizione e quella di altri elementi nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Utilizza indicatori spaziali per definire le posizioni di oggetti e persone</p> <p>Ricava semplici informazioni geografiche da immagini</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (_fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>Individua i principali caratteri che connotano i paesaggi conosciuti</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti degli ambienti familiari e coglie l'azione dell'uomo su</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio adeguato per interpretare carte geografiche che si riferiscono all'ambiente circostante.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da varie fonti</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (_fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi conosciuti e l'azione dell'uomo su di essi</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche...</p> <p>Ricava informazioni geografiche da varie fonti discriminando fra di esse</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (_fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (_fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>Individua i caratteri che</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p>

<p>di essi</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio e la loro interdipendenza</p> <p>Sviluppa sensibilità e rispetto per l'ambiente</p>	<p>Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio e la loro interdipendenza</p> <p>Sviluppa sensibilità e rispetto per l'ambiente</p>	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...)</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, mare) e l'azione dell'uomo su di essi.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>Riflette sui problemi dell'ambiente sviluppando sensibilità e rispetto per esso</p>	<p>connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, riconoscendo rapporti di connessione e /o di interdipendenza tra loro.</p> <p>Riflette sui problemi dell'ambiente e individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale e culturale</p>
--	---	---	--	--

OBIETTIVI

ORIENTAMENTO Usare in modo appropriato gli indicatori topologici	ORIENTAMENTO Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola dimostrando di possedere	ORIENTAMENTO Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi	ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte utilizzando i punti di riferimento convenzionali	ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte utilizzando i punti di riferimento convenzionali
--	---	---	--	--

<p>per segnalare posizioni proprie, di altri e di oggetti</p>	<p>una immagine mentale (carta mentale)</p>			<p>anche in relazione al sole Ampliare la propria mappa mentale al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Riconoscere e rappresentare le posizioni proprie, di altre persone e di oggetti nello spazio circostante</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e le loro interrelazioni</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere la formazione e le trasformazioni naturali e antropiche della Terra</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente Terra</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi per comprenderne i contesti naturali, antropici, culturali</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi d'Italia</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA</p>	<p>REGIONE E SISTEMA</p>	<p>REGIONE E SISTEMA</p>	<p>REGIONE E SISTEMA</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	TERRITORIALE	TERRITORIALE	TERRITORIALE	TERRITORIALE
Identificare nello spazio vissuto una “regione” come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni	Comprendere il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	Riconoscere, nel proprio ambiente, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
CONTENUTI				
Relazioni spazio-temporali e indicatori topologici	Spazi della propria scuola e le loro funzioni	Riferimenti topologici	Punti cardinali	Punti cardinali
Percorsi in base ad indicatori topologici (avanti/dietro; destra/sinistra)	Orientamento nello spazio della scuola e negli spazi noti in base a punti di riferimento fissi	Punti cardinale	Coordinate geografiche	Latitudine, longitudine, fusi orari
Rappresentazione iconica degli spostamenti	Pianta dell'aula e di una stanza della propria casa con misure non convenzionali	Strumenti per orientarsi (bussola..)	Riduzione in scala	Carte mute
Rappresentazione grafica di spazi vissuti	Lettura e interpretazione di mappe	Piante	Grafici e tabelle	Cartografia
Osservazione e descrizione di ambienti diversi	Mutamenti del territorio a seguito dell'intervento umano	Mappe	Carte fisiche, politiche, tematiche	Riduzione in scala
Impronta di oggetti relativi a regioni definite.		Carte (fisiche, politiche, tematiche...)	Mappamondo e Planisfero	Grafici e tabelle
		Ambienti geografici (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare)	Elementi e fattori del clima	Mappamondo e Planisfero
		Ambiente urbano	Fasce climatiche globali e italiane	Regioni d'Italia: aspetto fisico, climatico, politico, socio-economico
			Paesaggi terrestri	

	<p>Funzione delle strutture urbane in relazione ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individuazione, classificazione e analisi degli elementi che caratterizzano un ambiente</p>		<p>Cambiamenti climatici</p> <p>Inquinamento</p> <p>Riciclaggio</p>	<p>Settori di produzione</p> <p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali, intesi come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare</p> <p>Paesaggio inteso come specchio dell'integrazione multietnica e multiculturale.</p> <p>Regioni amministrative d'Italia: caratteristiche morfologiche, economiche, politiche, storiche, demografico-sociali, artistiche, culturali</p> <p>Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e mondiale</p> <p>Parchi nazionali</p> <p>Tutela della biodiversità</p> <p>Energie rinnovabili</p> <p>Smaltimento dei rifiuti</p>
--	---	--	---	--

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

AMBITI MATEMATICI OGGETTO DI RIFLESSIONE VERIFICATI NELLE PROVE INVALSI

- Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica
- Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure
- Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra
- Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico, geometrico, algebrico)
- Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze
- Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (formulare ipotesi, *argomentare*, *verificare*, *definire*, *generalizzare*...)
- Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Usa il numero entro il 20 per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20.</p>	<p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare; scompone e ricompone il numero entro il 100</p> <p>Esegue le operazioni entro il 100</p>	<p>Comprende e applica strategie di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche piane</p>	<p>Usa numeri naturali, interi, decimali e frazioni in modo adeguato rispetto al contesto</p> <p>Conosce e applica le regole del sistema posizionale</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale a partire dai numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in</p>

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni anche da tabelle e grafici.</p> <p>Si avvale della probabilità per prevedere eventi in situazioni di incertezza.</p> <p>Si avvia a comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza quotidiana</p>	<p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e i principali solidi</p> <p>Rappresenta e decodifica i dati di un'indagine attraverso semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>Distingue eventi certi, possibili e impossibili</p> <p>Comprende e risolve semplici situazioni problematiche</p>	<p>che si trovano in natura o create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica le figure geometriche in base alle loro caratteristiche principali</p> <p>Effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie e con il metro</p> <p>Ricava da un'indagine e da un problema i dati più significativi</p> <p>Legge, comprende e risolve facili problemi</p> <p>Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di un problema</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi</p> <p>Comprende la differenza tra numeri interi e decimali</p> <p>Comprende l'importanza della matematica nella vita quotidiana</p>	<p>Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie</p> <p>Mette in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate</p> <p>Determina il perimetro delle figure piane</p> <p>Legge, comprende e risolve facili problemi.</p> <p>Partendo da dati numerici costruisce e risolve situazioni problematiche coerenti ad essi.</p> <p>Consolida la capacità di formulare ipotesi nella soluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina, classifica figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>Costruisce rappresentazioni e ricava informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce situazioni di incertezza.</p> <p>Legge, comprende e risolve facili problemi.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi confrontandole con quelle degli altri.</p> <p>Riconosce ed utilizza numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di</p>
--	--	--	--	---

				riduzione. Riconosce nella vita quotidiana l'importanza degli strumenti matematici acquisiti.
--	--	--	--	--

OBIETTIVI

NUMERI Padroneggiare il calcolo orale e scritto	NUMERI Padroneggiare il calcolo orale e scritto	NUMERI Padroneggiare il calcolo mentale e scritto Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali Applicare le proprietà delle operazioni	NUMERI Padroneggiare il calcolo orale e scritto Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali Applicare le proprietà delle operazioni Operare con le frazioni	NUMERI Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazione Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Conoscere sistemi di notazione dei numeri in tempi e culture diverse dalla nostra
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente figure piane	SPAZIO E FIGURE Operare con figure geometriche, grandezze e misure	SPAZIO E FIGURE Operare con figure geometriche, grandezze e misure	SPAZIO E FIGURE Operare con figure geometriche, grandezze e misure	SPAZIO E FIGURE Operare con figure geometriche, grandezze e misure
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici della vita quotidiana.	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche
---	---	---	---	---

CONTENUTI

NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI
Giochi e manipolazione di materiale strutturato (regoli, multibase) e non strutturato	Manipolazione di materiale strutturato (regoli, multi base, abaco) e non strutturato - Costruzione del quadrato dei cento numeri - I numeri amici	Utilizzo di materiale strutturato e non	Utilizzo di materiale strutturato e non	Utilizzare materiale strutturato e non
Costruzione delle scatole dei numeri		Costruzione della tabella dei periodi: unità semplici, migliaia	Ampliamento della tabella dei periodi: unità semplici, migliaia	Sviluppare ulteriormente la tabella dei periodi: unità semplici, migliaia e milioni
I numeri amici	Giochi di cambio: della banca e del mercato	Costruzione delle tabelle delle operazioni	Esperienze concrete di frazionamento di un intero attraverso il materiale strutturato e non	Costruire la linea dei numeri relativi
Costruzione della linea dei numeri	Costruzione delle tabelle delle operazioni (addizione e sottrazione)	Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con materiale strutturato e non	Costruzione della linea dei numeri decimali	Individuare i numeri primi mediante il Crivello di Eratostene
Costruzione e/o utilizzo dell'abaco	Costruzione della tavola pitagorica - Costruzione di ritmi (per due, per tre,...)	Esperienze concrete di frazionamento di un intero	Utilizzo della carta millimetrata	
Giochi di cambio: della banca o del mercato		Primi rapporti fra frazioni: schemi ad albero		
Avvio di costruzione del quadrato dei cento numeri				
Attività propedeutiche				

<p>all'addizione e alla sottrazione sulla linea dei numeri</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato (blocchi logici) e non strutturato</p> <p>Esperienze gioco per l'acquisizione ed il consolidamento di concetti topologici, anche con la realizzazione di semplici percorsi.</p> <p>Confronto di quantità senza la misura (non considerare l'altezza)</p> <p>Il corpo nello spazio, la percezione dello spazio:coordinate naturali (destra –sinistra- sopra-sotto – avanti- dietro), il punto di vista (mister O) io allo specchio</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Individuazione di incroci in percorsi e tabelle a doppia entrata sul piano concreto e sul piano grafico</p> <p>Il corpo nello spazio, la percezione dello spazio:coordinate naturali (destra sinistra sopra sotto avanti dietro), il punto di vista (mister O) io allo specchio</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure date mediante piegature, ritagli e disegni</p> <p>Esperienze-gioco di rotazione, traslazione, ribaltamento</p> <p>Concetto di vettore (traslazione): gioco del filo di lana</p> <p>Relazioni tra linee; spazio superfici linea e punto</p> <p>Ricerca della regolarità delle figure a partire dagli assi di simmetria</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Riproduzione di una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni(cartà a quadretti, riga, compasso e squadre)</p> <p>Costruzione e utilizzo del geopiano e/o delle strisce perforate</p> <p>Trasformazioni di figure geometriche utilizzando uno o più movimenti: traslazioni, rotazioni, ribaltamenti</p> <p>Esperienze -gioco di rotazione, traslazione, ribaltamento - Costruzione del gioco del Tangram</p> <p>L'altezza e i suoi prerequisiti: giochi per l'individuazione delle altezze (strisce, piani, poligoni)</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riproduzione di una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadre</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p> <p>Costruzione del gioco del Tangram</p> <p>Composizione e scomposizione di figure geometriche piane Ingresso</p> <p>Realizzazione di pavimentazioni</p> <p>Calcolo della superficie nei non poligoni</p> <p>Costruzione del metro quadrato</p>
--	---	--	---	---

<p>PROBLEMI</p> <p>Sperimentare situazioni problematiche della vita reale</p> <p>Riflessioni e conversazioni guidate per l'individuazione delle possibili soluzioni</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</p> <p>Utilizzo di insiemi e diagrammi</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Costruzione e rappresentazione di sottoinsieme, insieme unione-insieme complementare</p> <p>Esperienze-gioco con materiale strutturato e non</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>Scrivere testi problematici partendo da: illustrazioni, operazioni, domande</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici - Manipolazione del testo problematico</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Elaborazione di semplici indagini statistiche</p> <p>Conteggiare passi e oggetti di uso comune</p> <p>Esperienze gioco (utilizzando l'Euro)</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni più idonee per operare classificazioni</p> <p>Effettuare misurazioni con unità di misura arbitrarie e con il metro</p>	<p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Costruzione e misurazione di angoli(con l'utilizzo del goniometro)</p> <p>Esperienze-gioco con le misure di lunghezza ,</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>Formalizzare la soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Costruzione e misurazione di angoli(con l'utilizzo del goniometro).</p> <p>Esperienze-gioco con le misure di lunghezza ,</p>
--	--	--	---	--

Elaborazione di semplici indagini statistiche all'interno della classe, considerata come popolazione statistica - Conteggiare passi, quadretti, monete e oggetti di uso comune			capacità e peso	capacità e peso
--	--	--	-----------------	-----------------

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
Manipola vari tipi di materiali. Sa utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione della realtà. Conosce le caratteristiche	Descrive e classifica materiali diversi e ne coglie le trasformazioni. Osserva , riconosce e descrive il ciclo vitale delle piante e i cambiamenti stagionali.	Osserva, sperimenta gli stati e le trasformazioni della materia. Riconosce e osserva le caratteristiche del suolo, dell'aria, dell'acqua.	Acquisisce la consapevolezza che la realtà è una rete complessa di relazioni. Richiama correttamente il lessico specifico in un opportuno contesto.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.

<p>principali degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Analizza e classifica animali e vegetali.</p>	<p>Conosce ed analizza l'interazione tra gli esseri viventi e l'ambiente.</p> <p>Realizza semplici schemi riassuntivi.</p>	<p>Padroneggia le proprie conoscenze riuscendo a trasferirle in contesti diversi da quelli studiati.</p> <p>Analizza e descrive fenomeni esaminando le variabili coinvolte e proponendo modelli interpretativi.</p> <p>Sa analizzare alcune situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.</p> <p>E' in grado di realizzare alcune attività sperimentali per mettere in rilievo come sono fatti, come funzionano e a cosa servono alcuni attrezzi e apparecchi di uso comune.</p> <p>Realizza schemi di diverso tipo.</p>	<p>Espone con un linguaggio chiaro e appropriato ciò che ha sperimentato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo ed il suo funzionamento.</p> <p>Riconosce e rispetta il valore dell'ambiente naturale e sociale.</p> <p>Rileva le caratteristiche dei materiali e le loro modificazioni attraverso l'uso dei sensi.</p> <p>Realizza grafici e tabelle.</p>
--	--	--	---	---

OBIETTIVI

Sperimentare e classificare il funzionamento degli	Classificare viventi e non viventi.	Conoscere oggetti e materiali mediante	Acquisire capacità operative, progettuali e	Saper operare con i concetti di peso, massa, gravità e
--	-------------------------------------	--	---	--

<p>organi di senso.</p> <p>Osservare e descrivere gli oggetti e i fenomeni della realtà attraverso gli organi di senso.</p> <p>Classificare, operare distinzioni fra animali, vegetali e minerali.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare con il disegno le caratteristiche e le parti essenziali di una pianta.</p> <p>Osservare e rappresentare cicli di vita vegetale.</p> <p>Osservare, descrivere e classificare animali in base a specifiche funzioni.</p> <p>Osservare e rappresentare cicli di vita animali.</p>	<p>Comprendere la trasformazione dalle materie prime al prodotto finale.</p> <p>Riconoscere le parti principali delle piante e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali.</p> <p>Comprendere la differenza tra liquido, solido e gas.</p> <p>Effettuare esperienze sui processi di cambiamento di stato dell'acqua: solidificazione - evaporazione - condensazione.</p>	<p>interazioni e manipolazioni provocando trasformazioni.</p> <p>Individuare problemi da indagare e porre domande a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Riconoscere relazioni tra i concetti scientifici acquisiti, le esperienze e gli esperimenti fatti.</p> <p>Osservare e confrontare diversi ambienti, gli elementi, gli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni mediante l'esecuzione di esperimenti o esperienze concrete.</p> <p>Raccontare con semplice linguaggio scientifico ciò che si è imparato e agito.</p> <p>Osservare e interpretare i rapporti tra gli organismi viventi e l'ambiente.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di rispetto verso gli altri, gli animali e l'ambiente.</p>	<p>manuali da utilizzare in contesti di esperienze e conoscenze per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fare riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare alle esperienze vissute</p> <p>Individuare problemi significativi da indagare, porre domande esplicite a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, schematizzare, identificare relazioni spazio temporali</p> <p>Analizzare e raccontare ciò che ha fatto e ha imparato.</p> <p>Manifestare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente naturale e sociale.</p>	<p>saper calcolare il peso specifico.</p> <p>Saper descrivere alcune trasformazioni e comportamenti della materia in relazione all'energia; trasformazioni chimiche, passaggi di stato...</p> <p>Sperimentare e descrivere le caratteristiche di propagazione della luce, del suono e di alcuni fenomeni dell'elettromagnetismo.</p> <p>Saper riconoscere, descrivere ed esplorare, basandosi su esperienze dirette, le percezioni sensoriali.</p> <p>Saper cogliere il ruolo di apparati e sistemi in relazione alle funzioni vitali dell'uomo.</p> <p>Stabilire relazioni e schemi di osservazione relativi ad alcuni fenomeni fisici: ciclo giorno-notte; stagioni, climi, maree</p>
--	---	--	--	---

CONTENUTI

<p>I cinque sensi caratteristiche ed espressioni sensoriali.</p> <p>Classificazioni e descrizioni di oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservazione e descrizione di viventi e non viventi.</p> <p>Le caratteristiche essenziali dei viventi..</p> <p>Cicli di vita vegetale.</p> <p>Cicli di vita animale</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>Le fasi di trasformazione delle olive in olio.</p> <p>Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>Gli animali.</p> <p>I solidi, i liquidi e i gas.</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Materia organica e inorganica.</p> <p>La materia.</p> <p>Trasformazioni: passaggi di stato.</p> <p>Il suolo.</p> <p>L'acqua.</p> <p>L'aria.</p> <p>I viventi: le piante gli animali.</p> <p>L'ecosistema.</p>	<p>Elementi vitali: aria, acqua, suolo e calore.</p> <p>I viventi: la cellula animale e vegetale.</p> <p>Le piante: fotosintesi clorofilliana e classificazione.</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati.</p> <p>I sistemi di riproduzione.</p>	<p>I concetti di massa, peso, gravità e peso specifico.</p> <p>I componenti della materia: atomi e particelle, molecole, elementi e sostanze.</p> <p>L'energia: luce, suono elettricità e magnetismo.</p> <p>Anatomia e fisiologia degli organi di senso e dei principali apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Le norme di comportamento per la salvaguardia della propria salute.</p> <p>Gli elementi dell'Universo: lo spazio cosmico, le stelle, i pianeti, i corpi celesti minori.</p> <p>I movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra e della Luna.</p>
--	---	--	---	--

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Riconosce e descrive i materiali impiegati negli oggetti che lo circondano.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per disegnare e scrivere: computer e LIM.</p>	<p>Riconosce e descrive i materiali impiegati negli oggetti che lo circondano.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per disegnare e scrivere: computer e LIM.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano .</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo appropriato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in gradi di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo volantini, etichette, ...</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in gradi di farne un uso adeguato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>

				Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
OBIETTIVI				
<p>Osservare, analizzare, classificare materiali in base a caratteristiche di pesantezza, leggerezza, fragilità, durezza...</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune sulla base di semplici ed essenziali schematizzazioni, attraverso l'utilizzo di materiali diversi (pasta al sale, carta...).</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p> <p>Disegnare e colorare adoperando semplici programmi di grafica.</p> <p>Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura.</p>	<p>Osservare, analizzare, classificare materiali in base a caratteristiche di pesantezza, leggerezza, fragilità, durezza...</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune sulla base di semplici ed essenziali schematizzazioni, attraverso l'utilizzo di materiali diversi (pasta al sale, carta...).</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p> <p>Disegnare e colorare adoperando semplici programmi di grafica.</p> <p>Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e scrivere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza</p>	<p>Osservare e riconoscere oggetti di uso comune.</p> <p>Riconoscere forme, caratteristiche, uso e funzioni di strumenti di uso comune.</p> <p>Comprendere le istruzioni date per costruire un semplice modello, rispettando le basilari norme di sicurezza.</p> <p>Utilizzare un linguaggio tecnico .</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative</p>	<p>Osservare e descrivere la funzione e il funzionamento di oggetti quotidiani basati sui principi delle macchine semplici.</p> <p>Saper individuare nelle macchina complessa i meccanismi basati su alcuni principi fisici.</p> <p>Saper individuare le fonti di energia esauribili e rinnovabili e acquisire consapevolezza sull'impatto ambientale e i vantaggi derivanti da attività produttive ecosostenibili.</p> <p>Saper rilevare alcuni aspetti dell'evoluzione tecnologica e riconoscere i contributi apportati dalle antiche civiltà nel calcolo e nei sistemi di misurazione.</p> <p>Saper decodificare il significato di tasti e menu</p>

Utilizzare la LIM come mezzo per la costruzione di percorsi multidisciplinari	Utilizzare la LIM come mezzo per la costruzione di percorsi multidisciplinari	delle operazioni.		utilizzando la calcolatrice e semplici programmi; saper navigare nel web e creare una semplice pagina web.
CONTENUTI				
<p>Proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...)</p> <p>Costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Gli oggetti e gli strumenti di uso quotidiano e la loro funzione.</p> <p>I principali componenti del computer e le rispettive funzioni.</p> <p>Semplici programmi di grafica (Paint) e di videoscrittura (Word)</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...)</p> <p>Costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Gli oggetti e gli strumenti di uso quotidiano e la loro funzione.</p> <p>I principali componenti del computer e le rispettive funzioni.</p> <p>Semplici programmi di grafica (Paint) e di videoscrittura (Word).</p>	<p>Osservazione e funzionamento di semplici giocattoli e oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Il tangram.</p> <p>Strumenti di misura (righello, bilancia, litro, goniometro...).</p> <p>Utilizzo di Word e Paint.</p> <p>Internet.</p>	<p>Osservazione e funzionamento di semplici giocattoli e oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Montaggio e smontaggio di semplici oggetti.</p> <p>Utilizzo di una terminologia appropriata.</p> <p>Uso di semplici programmi: Paint, Word, Power Point.</p> <p>Internet e navigazione sicura.</p>	<p>Il funzionamento di oggetti quotidiani.</p> <p>La macchina complessa i meccanismi basati su alcuni principi fisici.</p> <p>Le fonti di energia rinnovabile e le attività umane ecosostenibili.</p> <p>Alcuni sistemi di numerazione e misurazione del passato.</p> <p>Uso di semplici programmi: Paint, Word, Power Point.</p> <p>L'uso della calcolatrice e di programmi utili alla didattica.</p>

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN MUSICA [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere.</p> <p>Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica</p>	<p>Riconosce e utilizza alcuni strumenti musicali.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la propria voce</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>

				<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
OBIETTIVI				
<p>Ascoltare in modo attivo, discriminare e usare consapevolmente eventi sonori (rumore/suono/silenzio)</p> <p>Individuare alcune caratteristiche dei suoni ascoltati e/o prodotti: intensità, timbro, altezza.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con il corpo e/o con oggetti sonori.</p> <p>Intonare con la voce in gruppo semplici melodie</p> <p>Tradurre eventi sonori ascoltati nei vari linguaggi</p>	<p>Sperimentare vari ambienti sonori della realtà discriminandone le caratteristiche e le diversità</p> <p>Individuare le caratteristiche dei suoni ascoltati e/o prodotti: intensità, timbro, altezza e durata.</p> <p>Riprodurre in gruppo semplici sequenze ritmiche con il corpo e/o oggetti sonori e/o piccoli strumenti a percussione e non.</p> <p>Eseguire in gruppo brani vocali curando l'intonazione, il ritmo</p>	<p>Potenziare le capacità di ascolto di sé, degli altri, degli ambienti sonori vissuti</p> <p>Individuare, discriminare e classificare le sonorità strumentali nell'ascolto di un brano musicale</p> <p>Produrre ed eseguire in gruppo sequenze ritmiche con piccoli strumenti a percussione e non anche autoprodotti.</p> <p>Eseguire in gruppo brani vocali curando l'intonazione, il ritmo e l'interpretazione</p> <p>Tradurre eventi sonori ascoltati nei vari linguaggi</p>	<p>Potenziare la capacità di ascolto di semplici brani musicali, discriminando andamento ritmico e melodico.</p> <p>Esplorare e individuare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati a livello emotivo nell'ascolto di un brano musicale</p> <p>Produrre ed eseguire in gruppo sequenze ritmiche con piccoli strumenti a percussione e non anche d'improvvisazione e/o accompagnate da semplici coreografie</p>	<p>Ascoltare brani musicali generi, stili, culture e tempi diversi, con relativa contestualizzazione.</p> <p>Elaborare creativamente un brano musicale/canzone e/o sonorizzare una storia</p> <p>Eseguire danze strutturate e creare semplici coreografie su ritmi e generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire canti corali anche a cappella e/o a canone.</p> <p>Rappresentare secondo il codice convenzionale tradizionale l'andamento ritmico e/o melodico di un</p>

espressivi.	Tradurre eventi sonori ascoltati nei vari linguaggi espressivi.	espressivi a livello simbolico. Leggere una semplice partitura ritmica redatta con un codice non convenzionale	Eseguire da soli e/o in gruppo brani vocali curando l'intonazione, il ritmo e l'interpretazione anche a due voci Tradurre le principali caratteristiche di un brano musicale nei vari linguaggi espressivi a livello simbolico. Leggere una semplice partitura ritmica e/o melodica redatta con un codice non convenzionale	semplice brano musicale ed eseguirne la scrittura e/o il dettato musicale.
-------------	---	---	---	--

CONTENUTI

<p>Fare giochi vocali individuali e di gruppo alla scoperta delle caratteristiche delle diverse sonorità (timbro, intensità, altezza)</p> <p>Svolgere attività ritmiche realizzate con la voce, il corpo e/o oggetti sonori per imitazione.</p> <p>Interpretare non-sense, filastrocche e semplici canti corali tratti dall'esperienza personale degli alunni.</p> <p>Rappresentare con segni grafici un brano musicale ascoltato (ascolto attivo).</p>	<p>Esplorare le diverse vocalità e costruire collettivamente / individualmente sequenze sonore nelle diverse caratteristiche di ogni suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Eseguire ritmi diversi con piccoli strumenti a percussione (singoli e/o combinati).</p> <p>Eseguire canti nel rispetto delle regole corali.</p> <p>Rappresentare a livello grafico-pittorico le caratteristiche formali di un semplice brano musicale precedentemente ascoltato (ascolto attivo)</p>	<p>Esplorare e classificare le diverse sonorità strumentali nell'ascolto attivo da fonti diverse (anche dal vivo), con costruzione di strumenti musicali prodotti con materiali poveri.</p> <p>Eseguire semplici movimenti coreografici su brani di diverso genere musicale.</p> <p>Cantare in coro anche accompagnandosi con piccoli strumenti.</p> <p>Rappresentare a livello di segno/simbolo eventi sonori nelle caratteristiche proprie secondo codici non convenzionali.</p>	<p>Fare esperienze con la voce e/o gli strumenti per sperimentare l'espressività musicale attraverso l'uso del crescendo, del diminuendo, del rallentando, dell'accelerando.</p> <p>Eseguire semplici coreografie su ritmi e generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire canti corali a più voci (anche della tradizione popolare).</p> <p>Rappresentare a livello di segno/simbolo le caratteristiche ritmiche e melodiche di un semplice brano musicale.</p>	<p>Elaborare creativamente un brano musicale/canzone e/o sonorizzare una storia.</p> <p>Eseguire danze strutturate e creare semplici coreografie su ritmi e generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire canti corali anche a cappella e/o a canone.</p> <p>Rappresentare secondo il codice convenzionale tradizionale l'andamento ritmico e/o melodico di un semplice brano musicale ed eseguirne la scrittura e/o il dettato musicale.</p>
---	---	--	---	--

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ARTE E IMMAGINE [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

--	--	--	--	--

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza il colore in modo appropriato.</p> <p>Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine.</p> <p>Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo,utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.</p>	<p>Osserva e descrive immagini.</p> <p>Riconosce nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale orizzontale, differenze di forma.</p> <p>Descrive immagini artistiche dando spazio alle proprie emozioni.</p> <p>Produce immagini con materiali e tecniche adeguate.</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Guarda con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <p>Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e</p>	<p>Esplora immagini descrivendo emozioni ed impressioni suscitate.</p> <p>Analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Analizza i beni del patrimonio culturale del territorio e alcuni generi artistici.</p> <p>Rielabora creativamente disegni ed immagini.</p> <p>Perfeziona le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative.</p>	<p>E'in grado di osservare,esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti,fumetti, ecc) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,materiali e</p>

		integrando diversi linguaggi.		strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OBIETTIVI				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Guardare e osservare immagine e oggetti presenti nell'ambiente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Produrre in modo espressivo, utilizzando i colori primari e secondari OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e riprodurre la realtà circostante con varie tecniche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere esperienze e stati d'animo attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche utilizzando colori caldi e freddi OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Descrivere le caratteristiche di un'immagine: soggetto, elementi presenti , colori	ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere sensazioni , emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo Produrre e rielaborare immagini OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, attraverso un approccio operativo : linee, colori, forme	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali e autentiche bidimensionali e tridimensionali Trasformare immagini e materiali OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Rielaborare e personalizzare immagini e opere d'arte per produrre creazioni artistiche Descrivere	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare creazioni originali utilizzando in modo personale tecniche, materiali e strumenti OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere gli elementi formali del linguaggio visivo come: linee,colori, forme, volume e spazio ed individuare il loro significato espressivo.

		<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Acquisire un approccio interculturale verso l'arte</p>	<p>gli elementi formali di un'immagine</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte ed Apprezzarle</p> <p>Cogliere gli elementi formali di un' opera d'arte.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, i diversi codici e le sequenze narrative.</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi delle forme, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p>
--	--	---	---	--

CONTENUTI

<p>Osservazione della realtà sia naturale che artificiale per cogliere gli aspetti emotivi ed estetici</p> <p>Disegni spontanei</p> <p>I colori primari e secondari</p>	<p>Osservazione e riproduzione della realtà circostante con varie tecniche grafico-pittoriche</p> <p>Utilizzo di materiali diversi per la realizzazione di immagini, oggetti e decorazioni</p>	<p>Utilizzo di diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative.</p> <p>Avvio alla conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore.</p> <p>Principali beni artistico-</p>	<p>Luci e ombre negli oggetti.</p> <p>Strumenti e tecniche grafiche pittoriche e manipolative.</p> <p>Scoperta e osservazione di immagini e opere d'arte.</p> <p>Analisi e descrizione globale di un'immagine</p>	<p>Figure realistiche e/o astratte</p> <p>Figure simmetriche e asimmetriche</p> <p>Composizioni di figure geometriche</p> <p>Analisi degli elementi del</p>
--	--	---	---	---

Ritmi di forme e colori Rappresentazione di storie in sequenza logico-temporale La figura umana e il corretto schema corporeo La linea cielo- terra	Colori caldi e freddi Gradazioni di colore Immagini di diverso tipo	culturalipresenti nel proprio territorio e in paesi di culture diverse.	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce ed ombra). Funzione estetica delle immagini e delle opere d'arte. Comprensione dell'arte dei popoli antichi. Beni artistico-culturali presenti nei musei e nel territorio.	linguaggio visivo: linee,colori, forme, volume, spazio Opera d'arte Fotografie Manifesti Fumetto: discorso diretto/indiretto. Film/audiovisivo: lettura e analisi Immagini : opere d'arte di varie culture Beni artistico-culturali presenti nei musei e nel territorio Messaggio e funzione di un'opera d'arte.
--	---	---	--	--

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EDUCAZIONE FISICA [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Percepisce e prende coscienza delle diverse parti del corpo e dei principali movimenti legati ad esse.</p> <p>Riconosce e denomina su di sé le diverse parti del corpo.</p> <p>Percepisce lo spazio intorno a sé e vi si muove con disinvoltura</p> <p>Possiede una buona organizzazione percettiva: percezione visiva (forme, colori, grandezze, direzioni, posizioni), relazioni spaziali, percezione uditiva, percezione tattile.</p> <p>Percepisce la scansione ritmica di ogni attività.</p> <p>Migliora il controllo del</p>	<p>Migliora la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <p>Riconosce e denomina su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo.</p> <p>Affina le capacità visive, uditive, tattili, senso-percettive e di attenzione rispetto allo spazio</p> <p>Utilizza in situazioni diverse gli schemi motori e posturali per mantenere l'equilibrio</p> <p>Percepisce la scansione ritmica di ogni attività e associa movimenti</p> <p>Migliora il controllo del corpo partecipando ad attività di gruppo</p> <p>Acquisisce capacità espressive nel movimento</p>	<p>Potenzia lo sviluppo dello schema corporeo.</p> <p>Sa utilizzare i segmenti corporei in situazioni sempre più complesse</p> <p>Organizza e struttura i suoi movimenti rispetto allo spazio circostante</p> <p>Stimola la ricerca di uno stato di equilibrio in seguito ad azioni disequilibranti.</p> <p>Coglie la scansione ritmica di ogni attività ed esegue movimenti che la accompagnano</p> <p>Si esprime liberamente con il proprio corpo attraverso la partecipazione a giochi</p> <p>Acquisisce capacità espressive nel movimento.</p>	<p>Sviluppa qualità individuali: impegno, disciplina, fiducia in sé, autocontrollo.</p> <p>Consolida gli schemi motori e posturali e affina le capacità coordinative generali.</p> <p>Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Rafforza la lateralità. Affina la coordinazione oculo-manuale e quella dinamica generale.</p> <p>Sviluppa la capacità di organizzare il movimento su base ritmica.</p> <p>Partecipa ad attività organizzate nel contesto scolastico e territoriale.</p>	<p>Migliora la percezione, la coscienza, la conoscenza di sé.</p> <p>Acquisisce una crescente padronanza di tecniche motorie e posturali.</p> <p>Si adatta allo spazio organizzato e non organizzato.</p> <p>Percepisce l'esistenza dei diversi segmenti corporei, la loro indipendenza e le differenti possibilità di movimento nello spazio.</p> <p>Affina la lateralità e rafforza la dominanza. – Sviluppa un buon equilibrio tonico-emozionale.</p> <p>Sviluppa e consolida il controllo dell'equilibrio sia statico che dinamico.</p> <p>Acquisisce una motricità</p>

<p>corpo partecipando a giochi di gruppo</p> <p>Esprime e comunica sensazioni ed emozioni attraverso il movimento spontaneo e in funzione a stimoli diversi.</p> <p>Prende coscienza dei principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Riconosce alcune pratiche e sostanze dannose alla propria salute</p> <p>Conosce e pratica alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Si avvia al rispetto delle regole nel gioco</p>	<p>Prende coscienza dei principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Conosce alcune pratiche e sostanze dannose alla propria salute.</p> <p>Conosce e pratica alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole di semplici giochi.</p>	<p>Riconosce i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Prende consapevolezza delle pratiche per difendere la propria salute</p> <p>Conosce e pratica alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Rispetta le regole e si avvia a manifestare comportamenti sociali positivi</p>	<p>Sa comunicare con gesti e giochi espressivi i propri messaggi, le proprie emozioni e sensazioni.</p> <p>Conosce i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Prende consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.</p> <p>Conosce e pratica alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Rispetta le regole del gioco ed assume comportamenti sociali positivi.</p>	<p>armoniosa e ritmica.</p> <p>Partecipa ad attività organizzate nel contesto scolastico e territoriale.</p> <p>Sa comunicare con gesti e giochi espressivi i propri messaggi, le proprie emozioni e sensazioni.</p> <p>Conosce i principi di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Acquisisce maggiore consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.</p> <p>Conosce e pratica alcuni sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Consolida comportamenti sociali positivi: collaborazione, rispetto degli altri, senso di responsabilità, rispetto delle regole.</p>
---	--	--	--	--

OBIETTIVI				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali di azioni motorie	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea Eseguire percorsi valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni</p> <p>Sviluppare capacità espressive attraverso giochi, attività di danza e drammatizzazione</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco</p> <p>Partecipare ai giochi, organizzati in gruppo nel rispetto delle regole stabilite</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco sport</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dei giochi tradizionali e nei giochi organizzati</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Applicare correttamente i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere alcune regole di comportamento necessarie per la sicurezza personale e collettiva nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Interagire attivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Adottare comportamenti rispettosi della propria salute.</p>	<p>rispettarle</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli spazi di attività</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a seri stili di vita</p>
<p>CONTENUTI</p>				

<p>Schema corporeo</p> <p>Lateraltà</p> <p>Schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio</p> <p>Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Uso corretto degli attrezzi</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza propriae del gruppo classe</p>	<p>Giochi per la conoscenza delle varie parti del corpo</p> <p>Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, afferrare</p> <p>Giochi di orientamento e di organizzazione spazio-temporale con cambi di posizione</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Regole dei giochi</p> <p>Uso e controllo degli attrezzi</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzionedegli infortuni e la sicurezza in ambientescolastico e non</p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Giochi individuali e a coppie</p> <p>Schemi motori: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</p> <p>Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</p> <p>Giochi di equilibrio: graduati, individuali, a gruppi, statici e dinamici</p> <p>Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Giochi presportivi</p> <p>Principali regole di giochi e di alcune discipline sportive</p>	<p>Esercizi individuali che prevedono di mettere in sequenza più azioni</p> <p>Giochi motori individuali, a coppia, collettivi</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi individuali e di squadra con e senza uso di attrezzi</p> <p>Regole dei giochi</p> <p>Principali regole di alcune discipline sportive</p> <p>Uso corretto e ppropriato di attrezzi negli spazi diattività e delle attrezzature per la prevenzionedegli infortuni</p> <p>Principali funzioni fisiologiche legate all'attività</p>	<p>Esercizi individuali che prevedono di mettere in sequenza più azioni</p> <p>Giochi motori individuali, a coppia, collettivi</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Giochi sul ritmo della musica</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Coreografie</p> <p>Giochi individuali e di squadra con e senza uso di attrezzi</p> <p>Regole dei giochi individuali e di squadra</p> <p>Regole di alcune discipline sportive</p> <p>Uso corretto e appropriato di attrezzi negli spazi di attività e delle attrezzature, per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Principali funzioni fisiologiche legate all'attivitàludico-motoria</p>
---	--	--	---	---

		Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni	ludico-motoria	
--	--	--	----------------	--

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN IRC [Scuola primaria](#)

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>L'alunno esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio Padre e Creatore.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, vissuto nella tradizione.</p> <p>Conosce la figura di Gesù di Nazareth.</p> <p>Identifica la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e matura atteggiamenti di rispetto nei confronti della realtà naturale e umana.</p> <p>Comprende il significato cristiano delle principali festività in relazione all'esperienza personale e sociale.</p> <p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Individua la preghiera come</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Padre e Creatore che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il Libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle</p>	<p>L'alunno sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto sociale, storico-geografico, politico, religioso del tempo, a partire dai testi dei Vangeli.</p> <p>Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù, attraverso la lettura diretta di alcune pagine bibliche delle quali sa individuare il messaggio principale.</p> <p>Sa cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra</p>

	tratto essenziale del dialogo tra Dio e l'uomo e conosce il significato dei fondamentali gesti liturgici.	alla propria esperienza. Riconosce in Gesù di Nazareth il Messia annunciato dai Profeti.	evangeliche e sa decodificare alcune delle più significative espressioni dell'arte cristiana. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
OBIETTIVI				
Conoscere se stessi e gli altri. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	Cogliere, attraverso i Vangeli, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia .	Comprendere,attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato allaresponsabilità dell'uomo.	Conoscere la vita e gli insegnamenti di Gesù. Cogliere, nel messaggio evangelico, proposte di scelte responsabili per un	Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.

<p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative.</p> <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<p>personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</p> <p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p>
<p>CONTENUTI</p>				

<p>Io con altri nel mondo.</p> <p>Tanti amici diversi.</p> <p>Un mondo di “cose” belle: realtà naturali.</p> <p>Il quartiere.</p> <p>L’edificio chiesa.</p> <p>La storia del Natale.</p> <p>La storia di Pasqua.</p> <p>L’importanza della festa.</p> <p>I segni e simboli della festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>È primavera : tutto nella natura si trasforma.</p>	<p>Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata.</p> <p>Comportamenti di tutela e rispetto per il creato.</p> <p>Le origini del primo presepe.</p> <p>L’ambiente sociale ai tempi di Gesù.</p> <p>Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù e della visita dei Magi.</p> <p>La risurrezione nella bibbia e nell’arte</p>	<p>Le domande di senso dell’uomo.</p> <p>L’origine del mondo.</p> <p>Narrazioni bibliche : la creazione.</p> <p>Il big bang in rapporto alla creazione.</p> <p>Presentazione di vicende del popolo ebraico: i patriarchi.</p> <p>Riti, gesti e simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>La Pesach.</p> <p>I dieci comandamenti.</p> <p>Le regole per vivere bene.</p>	<p>La terra di Gesù.</p> <p>I gruppi sociali.</p> <p>Le parabole evangeliche.</p> <p>Iter di formazione dei vangeli.</p> <p>Gli Evangelisti: identità, opera e simboli.</p> <p>Il vangelo di Natale: notizie storiche.</p> <p>Il Natale nell’arte pittorica.</p> <p>I simboli della Pasqua.</p> <p>Storia biblica della Pasqua.</p>	<p>La nascita della chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane e le figure significative di Pietro e Paolo.</p> <p>Origine e sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Le divisioni nella chiesa: Ortodossi, Protestanti.</p> <p>Origine e sviluppo delle grandi religioni: Cristianesimo, Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo.</p> <p>La Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Le tradizioni natalizie nel mondo.</p> <p>Segni e simboli nell’espressione artistica sacra della Pasqua.</p> <p>I valori di apertura e rispetto, nel segno dei valori di pace e tolleranza.</p>
---	--	--	---	--