

I.C. "VIA BELFORTE DEL CHIANTI" Via Belforte del Chienti, 24 - 00156 Roma Tel. e Fax 06 41217716 -
4102622- 41220434

e-mail: rmic8eq00g@istruzione.it - PEC: rmic8eq00g@pec.istruzione.it - COD.MECC.: RMIC8EQ00G -
C.F.: 97712620588



CURRICOLO D'ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

P

S

INTRODUZIONE

“INSIEME CE LA POSSIAMO FARE”

L'istituzione dell'I. C. Belforte del Chienti nel 2012/2013 e, contemporaneamente, l'emanazione de ' Le Nuove Indicazioni Nazionali' sono all'origine di questo Curricolo Verticale.

“Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.” (Dalle indicazioni nazionali 2012)

La richiesta che ogni scuola predisponesse un proprio curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa si è intersecata, all'inizio del nostro lavoro, con la necessità, già da tempo maturata nei docenti, di provvedere all'elaborazione di un curricolo che esprimesse ed esaudisse il bisogno di un'autentica azione di continuità tra i diversi ordini di scuola, opportunità favorita dall'istituzione dell'istituto comprensivo.

Con queste premesse l'elaborazione del curricolo verticale, avviata nel 2012/2013, è diventata appassionante occasione di confronto tra tutti i docenti dei vari ordini di scuola che si sono aperti allo scambio, all'arricchimento delle proprie competenze professionali, ad accogliere in sé entusiasmo quotidiano e indispensabili consapevolezze.

Questa esperienza è stata infatti l'opportunità di esplorare le caratteristiche peculiari del mondo dell'infanzia, della preadolescenza e dell'adolescenza e ancora la possibilità di incrociare le esigenze di quelle fasi della vita con i bisogni emersi dal territorio e dal tempo in cui ci si trova a vivere e ad operare.

Lungo il nostro percorso di lavoro abbiamo innanzitutto fatto i conti con l'importanza di insegnare ad usare la madrelingua per comunicare, studiare, apprendere e dare voce ed espressione a se stessi e al proprio mondo. Le parole e la loro comprensione sono alla base di qualsiasi ricerca ed esplorazione del mondo, sia essa letteraria, scientifica o artistica.

Dalla parola siamo naturalmente passati poi a ragionare sulla necessità di aiutare ogni bambino a sviluppare la capacità di ragionare su 'come ognuno di loro impara', per poi dedicarci ad esaminare l'impiego delle nuove tecnologie nella scuola e come sviluppare molte altre consapevolezze.

L'incontro con le Competenze Europee è avvenuto così, non un'imposizione dall'alto ma il frutto positivo dell'analisi attenta e appassionata dei bisogni dei bambini e dei ragazzi.

Per aiutare le famiglie ad una comprensione piena di quelli che sono gli assi del curriculum, vogliamo concludere questa breve introduzione fornendo in allegato un glossario utile che aiuti a mettere in comune i termini e i concetti utilizzati dai docenti e la Certificazione delle Competenze che viene rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo. Proprio la Certificazione delle competenze, nelle due versioni, contiene la descrizione sintetica ma esaustiva dei traguardi che gli alunni dovranno raggiungere nell'ambito di ciascuna competenza.

Siamo convinti che mettere a disposizione questi ultimi documenti consenta l'attuazione di una piena *collaborazione* scuola-famiglia

AII.1

GLOSSARIO (da Linee guida alla certificazione competenze MIUR)

Abilità	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Apprendimento formale	<p>Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento informale	<p>Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento	<p>Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si</p>

non formale	<p>realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento permanente	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Certificazione delle competenze	<p>Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p>

Conoscenze	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Curricolo	<p>Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>

AII.2 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AII.3 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Competenze chiave del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa per l'apprendimento permanente (Racc. UE 18/12/2006)

Competenze chiave di cittadinanza trasversali alle discipline (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)

Raccordi con le 8 competenze europee (Assi culturali documento italiano al termine del primo ciclo d'istruzione)

Nuclei teorici fondamentali del documento "Cultura, scuola e persona"

DIRITTO ALL'EDUCAZIONE

Se mi insegni, io lo imparo
Se mi parli, mi è più chiaro
Se lo fai, mi entra in testa
Se con me tu impari, resta.

Bruno Tognolini



P **S**

<p>COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Racc. UE 18/12/2006</p> <p>Comunicazione nella madrelingua La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente</p>	<p>RACCORDI CON LE OTTO COMPETENZE EUROPEE</p> <p>Assi culturali documento italiano (al termine del primo ciclo d'istruzione)</p> <p>Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana. Utilizzare una lingua straniera (per scopi comunicativi e operativi). Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</p> <p>1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2) Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>3) Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze</p>
---	--	--

e delle sue esigenze ed interessi.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la

Asse matematico: uso delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico. Analisi delle figure geometriche. Strategie per la soluzione di problemi. Analisi e interpretazione di dati, anche con rappresentazioni grafiche. Asse scientifico-tecnologico: Osservazione e analisi di fenomeni legati alle trasformazioni di energia, essere consapevoli delle potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Confluisce nell'asse dei linguaggi.

apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

4) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6) Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura

<p>comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>Imparare ad imparare Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> <p>Competenze sociali e civiche Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e</p>	<p>Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse matematico e scientifico.</p>	<p>probabilistica.</p> <p>8) Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
--	--	---

costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno e a una partecipazione attiva e democratica.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Asse storico-sociale: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico. Di fatto include le competenze sociali e civiche, come pure lo spirito di iniziativa e imprenditorialità, ma li "schiaccia" sulla dimensione storico-socio-economica.

Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse dei linguaggi.

Le quattro coordinate culturali di “Cultura scuola e persona” dalle Indicazioni per il Curricolo 2012: la scuola del nuovo scenario; centralità della persona; per una nuova cittadinanza; per un nuovo umanesimo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE, OBIETTIVI E CONTENUTI

Italiano

classe prima

classe seconda

classe terza

Lingua inglese

classe prima

classe seconda

classe terza

Storia

classe prima

classe seconda

classe terza

Geografia

classe prima

classe seconda

classe terza

Matematica

classe prima

classe seconda

classe terza

Scienze e tecnologia

classe prima

classe seconda

classe terza

Musica

classe prima

classe seconda

classe terza

Arte e immagine

classe prima

classe seconda

classe terza

Educazione fisica

classe prima

classe seconda

classe terza

IRC

classe prima

classe seconda

classe terza

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Competenza madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Consapevolezza ed espressione culturale
Competenza matematica
Competenze di base in scienze e tecnologie
Competenza digitale
Competenze sociali e civiche
Imparare ad imparare
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza Chiave Per L'apprendimento Permanente (2006/962/CE)

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III
(Traguardi per lo sviluppo delle
competenze al termine della scuola)

		secondaria di 1° grado)
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta messaggi (anche dai media), coglie le informazioni principali, l'argomento e lo scopo della comunicazione. - Interagisce in una conversazione, interviene in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Comprende consegne e istruzioni, ascolta testi e messaggi mantenendo il necessario tempo di attenzione, formulando domande pertinenti e chiedendo, se necessario, opportune spiegazioni. - Riconosce, all'ascolto, il testo poetico dal testo in prosa. - Racconta (esperienze personali, letture ecc.) ordinando le informazioni in maniera logica e in successione cronologica, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e ordinato, anche con l'ausilio di semplici materiali di supporto (scalette, mappe concettuali). -Motiva la propria opinione su un argomento, accettando il confronto di idee e opinioni . <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. - Legge in modalità silenziosa semplici 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta messaggi (anche dai media), individuando: informazioni principali e secondarie, argomento e scopo comunicativo. - Interagisce in una conversazione, interviene in maniera pertinente e costruttiva, rispettando tempi e turni di parola. - Ascolta testi e messaggi aumentando i tempi di attenzione e imparando ad applicare alcune tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione (annotare parole chiave o frasi significative ecc.). - Comprende, all'ascolto, il contenuto generale di un testo poetico - Racconta e descrive selezionando le informazioni in maniera opportuna, ordinandole in modo logico e cronologico, esponendole con chiarezza e proprietà lessicale. - Riferisce su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e ordinato utilizzando strumenti di supporto (immagini, tabelle ecc.) ed elementi essenziali del lessico specifico. - Argomenta opportunamente le proprie opinioni <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo scorrevole, usando intonazioni volte a facilitare la comprensione da parte di chi ascolta. - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, ne comprende il contenuto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.). • Impiega manuali delle discipline o di testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.

<p>testi, ne comprende il significato globale e riconosce le informazioni principali; applica alcune tecniche di supporto alla comprensione (ricerca parole-chiave, individuazione sequenze/temi principali ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni per scopi pratici selezionando fonti opportune - Ricava informazioni esplicite da testi e manuali, orientandosi nelle loro varie parti per la ricerca di notizie. - Riconosce e seleziona vari tipi di fonti per ricercare informazioni su un argomento. - Comprende testi descrittivi, individuandone gli elementi essenziali. - Legge semplici testi argomentativi, individua la tesi centrale e i principali argomenti a sostegno. - Legge semplici testi letterari, cominciando a riconoscerne alcune tipologie in base ad elementi caratteristici. <p>Scrittura Pianifica l'elaborazione di semplici testi rispondenti a diversi compiti di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi di diverso tipo (racconti di invenzione o di esperienze personali, relazioni su attività o argomenti di studio ecc.) o rielabora testi (riassumere, parafrasare ecc.), in forma chiara e corretta dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrive semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, pagine di diario, schede di lettura, ecc.), utilizzando un lessico adeguato. - Raccoglie le idee, dopo aver letto o ascoltato un messaggio, annotando le informazioni principali. 	<p>riconosce informazioni principali e secondarie; applica opportunamente tecniche diverse di supporto alla comprensione in base alla tipologia del messaggio e allo scopo da perseguire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni per scopi pratici utilizzando testi funzionali. - Ricava informazioni esplicite da testi e manuali, utilizzandone le varie parti per documentarsi su un argomento o per scopi pratici - Confronta, su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Organizza le informazioni in modo sintetico. - Comprende testi descrittivi, individuandone gli elementi ed il carattere soggettivo o oggettivo. - Legge semplici testi argomentativi, individua la tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza. - Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, messaggio dell'autore e genere di appartenenza; formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative. <p>Scrittura Pianifica l'elaborazione di testi rispondenti a diversi compiti di scrittura utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (scalette, mappe ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrive testi di forma diversa sulla base di 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce per iscritto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce in modo efficace testi multimediali • Comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) • Riconoscimento e impiego di termini specialistici • Adattamento opportuno dei registri formale e informale in base alla situazione e agli interlocutori. • Riconoscimento del rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padronanza e applicazione di conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; • impiego delle conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta la videoscrittura per la produzione di testi di vario genere. - Realizza semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi (favole, fiabe, filastrocche, giochi di parole ecc.) <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base, evitando i più comuni errori legati all'assonanza tra parole di significato diverso. - Comprende l'uso e il significato figurato di alcune parole. - Comprende e usa in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizza scelte lessicali pertinenti alla situazione comunicativa. - Prende coscienza delle relazioni di significato fra le parole, dei meccanismi di formazione delle parole e della possibilità di utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizza il dizionario della lingua italiana per risolvere dubbi ortografici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce casi di variabilità della lingua (nel tempo e nello spazio geografico) . - Riconosce le differenze tra varie situazioni di comunicazione - Riconosce le caratteristiche principali di alcuni tipi testuali. <p>Comprende le principali relazioni di</p>	<p>modelli sperimentati (lettere, pagine di diario, articoli per giornalino scolastico, ecc.), utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive sintesi, schemi, o mappe concettuali relativi a testi ascoltati o letti. - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, anche realizzando mappe e tabelle a supporto all'esposizione orale. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo sempre più sicuro il lessico di base, impegnandosi ad ampliarlo - Comprende e usa un ampio numero di parole in senso figurato. - Comprende e use in modo appropriato un numero sempre più ampio di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizza scelte lessicali pertinenti alla situazione comunicativa e utilizza un registro linguistico adeguato. - Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per formulare ipotesi sul significato di parole non note all'interno di un testo <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	
--	---	--

<p>significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le parole semplici e i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e conosce i loro tratti grammaticali. - Conosce i segni interpuntivi e la loro funzione - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ai fini dell'autocorrezione 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce casi di variabilità della lingua (nel tempo, nello spazio geografico, nei diversi contesti sociali e comunicativi) - Riconosce le differenze tra varie situazioni di comunicazione, interlocutori diversi e diversi registri linguistici. - Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). <p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Conosce il concetto di frase, riconoscere la frase minima e le sue espansioni - Riconosce i connettivi sintattici e testuali 	
---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)		
<p>LETTURA Riflettere sugli aspetti che concorrono alla comprensione del testo Essere consapevoli che la comprensione è frutto dell'interazione fra testo e lettore Possedere e applicare strategie per una lettura fluida, espressiva e funzionale a scopi diversi Utilizzare alcuni fondamentali criteri per accedere alle informazioni in rete e selezionare le fonti</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Durante l'ascolto saper focalizzare alcuni centri di attenzione attraverso brevi quesiti Individuare, dopo l'ascolto, le informazioni chiave del testo Saper cogliere e discutere le problematiche contenute nel testo con riferimento alla propria esperienza personale</p> <p>SCRITTURA Saper applicare le diverse fasi della scrittura di un testo (progettazione, stesura, revisione) Produrre testi di diversa tipologia corretti dal</p>	<p>LETTURA Cogliere le caratteristiche specifiche di diversi tipi di testo Integrare e collegare le informazioni per una comprensione globale del testo Leggere a voce alta il testo poetico valorizzando ritmi e suoni Schematizzare un testo espositivo Riconoscere le caratteristiche di un testo misto</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Individuare, dopo l'ascolto, informazioni specifiche relative a personaggi, tempi, luoghi, azioni, cause, conseguenze Individuare le informazioni principali e cogliere i nessi causali Saper esporre la propria esperienza personale e quella del gruppo classe Riconoscere e utilizzare i connettivi di uso più frequente Riconoscere e utilizzare i sinonimi specialistici di un termine di significato generico</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare consapevolmente dalla comprensione all'interpretazione e valutazione di testi di diverse tipologie • Utilizzare le competenze e le strategie acquisite per svolgere un compito complesso: la schedatura di un libro utilizzando anche supporti digitali • Svolgere una ricerca in rete seguendo precise fasi di lavoro che si concludono con un prodotto <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite del brano ascoltato • Esprimere e argomentare il proprio punto di vista confrontandolo con quello dell'autore e dei compagni • Attuare inferenze e collegamenti con l'esperienza maturata • Riconoscere e usare i connettivi

<p>punto di vista ortografico, grammaticale, lessicale</p> <p>Produrre testi narrativi, regolativi e descrittivi sulla base di modelli dati e per scopi diversi</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici, filastrocche, ecc)</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi applicando correttamente le strutture grammaticali e sintattiche, usando un lessico appropriato</p> <p>Manipolare testi narrativi introducendo elementi, ambienti, personaggi, sequenze oppure passando da un genere a un altro</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e ai destinatari</p> <p>Saper parafrasare e rielaborare testi in prosa o in versi</p> <p>Realizzare testi creativi in prosa o in versi</p>	<p>anche non frequenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare adeguatamente sinonimi di differenti registri linguistici, espressioni idiomatiche, termini polisemici, parole ed espressioni figurate <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi adatti alle varie situazioni controllando la coesione e la coerenza, selezionando il registro adatto Saper selezionare informazioni, esperienze, opinioni e rielaborarle in modo pertinente e coerente al tema Scrivere testi di diversa tipologia (relazioni, argomentazioni, recensioni, commenti) sulla base di modelli Realizzare presentazioni in Power Point
--	--	---

CONOSCENZE (Contenuti)

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>I suoni e lettere della lingua: fonemi, grafemi, alfabeto, digrammi e trigrammi, l'accento</p> <p>La scrittura delle parole: le regole ortografiche fondamentali, maiuscole e minuscole, elisione e troncamento, punteggiatura, divisione in sillabe</p> <p>Il significato delle parole: campi semantici e associativi, sinonimia, omonimia,, polisemia</p> <p>Struttura e formazione delle parole: radice e</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Sintassi della frase semplice:</p> <p>il soggetto</p> <p>il predicato verbale e nominale</p> <p>il complemento oggetto</p> <p>i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto</p> <p>l'attributo</p> <p>l'apposizione</p> <p>i principali complementi indiretti</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Sintassi della frase complessa o periodo:</p> <p>le proposizioni indipendenti</p> <p>la proposizione principale</p> <p>la coordinazione</p> <p>la subordinazione</p> <p>le proposizioni subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, ipotetiche, concessive, avversative, comparative, modali.</p> <p>le proposizioni incidentali</p> <p>il discorso diretto e indiretto</p>
---	--	--

<p>desinenza, la derivazione, l'alterazione, le parole composte</p> <p>Le parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo</p> <p>Le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione</p> <p>Argomenti , generi e letture proposte: Generi: la favola, la fiaba, il fantasy , l'avventura, la poesia Tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo Temi: la famiglia, la scuola, l'amicizia, gli animali Il mito ,l'epica classica e medievale.</p> <p>Lettura di autori della letteratura per ragazzi</p>	<p>Argomenti , generi e letture proposte Generi : l'horror, il giallo, il comico-umoristico, il diario, la lettera, il testo autobiografico, il testo poetico Tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo Temi: Argomenti di interesse sociale ed ambientale. Letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La letteratura dalle origini al Duecento • Il Trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio • Il Quattrocento e il Cinquecento: Ariosto e Tasso • Il Seicento e il Settecento <p>Lettura di autori della letteratura per ragazzi</p>	<p>Argomenti, generi e letture proposte: Generi: il fantastico, la fantascienza, il romanzo storico, il romanzo di formazione e psicologico, la poesia Tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo Temi: l'adolescenza, i diritti umani, la legalità, la guerra e la pace, le migrazioni, l'ambiente Letteratura italiana: I principali autori della letteratura italiana dall'Ottocento al Duemila</p> <p>Lettura di autori della letteratura per ragazzi.</p>
---	---	---

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE

/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ascolto

Proposte di letture da parte dell'insegnante di testi di vario genere, sia per promuovere il piacere della lettura che per verificare la comprensione attraverso la restituzione

Espressione verbale

Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere
Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere racconti del proprio vissuto, idee, punti di vista e prove

Lettura

Individuazione della parola-chiave nei testi di diverso tipo
Individuazione delle sequenze narrative e logiche

Produzione scritta

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati situazione, argomento, scopo, destinatario, rielaborando testi d'autore (esercizi di scrittura creativa), producendo mappe concettuali finalizzate alla stesura di testi argomentativi

Riflettere sulla lingua

Sistematizzazione e approfondimento delle conoscenze acquisite relative all'analisi grammaticale e logica attraverso esercizi sistematici
Padronanza nell'analisi del periodo

IMPARARE AD IMPARARE

tenziare l'italiano e l'abilità di comprensione

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ascolto

Proposte di letture da parte dell'insegnante di testi di vario genere, sia per promuovere il piacere della lettura che per verificare la comprensione attraverso la restituzione

Espressione verbale

Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere
Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere racconti del proprio vissuto, idee, punti di vista e prove

Lettura

Individuazione della parola-chiave nei testi di diverso tipo
Individuazione delle sequenze narrative e logiche

Produzione scritta

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati situazione, argomento, scopo, destinatario, rielaborando testi d'autore (esercizi di scrittura creativa), producendo mappe concettuali finalizzate alla stesura di testi argomentativi

Riflettere sulla lingua

Sistematizzazione e approfondimento delle conoscenze acquisite relative all'analisi grammaticale e logica attraverso esercizi sistematici
Padronanza nell'analisi del periodo

IMPARARE AD IMPARARE

Potenziare l'italiano e l'abilità di

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ascolto

- Proposte di letture da parte dell'insegnante di testi di vario genere, sia per promuovere il piacere della lettura che per verificare la comprensione attraverso la restituzione

Espressione verbale

- Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere
Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere racconti del proprio vissuto,
 - idee, punti di vista e prove

Lettura

- Individuazione della parola-chiave nei testi di diverso tipo
- Individuazione delle sequenze narrative e logiche

Produzione scritta

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati situazione, argomento, scopo, destinatario, rielaborando testi d'autore (esercizi di scrittura creativa), producendo mappe concettuali finalizzate alla stesura di testi argomentativi

Riflettere sulla lingua

- Sistematizzazione e approfondimento delle conoscenze acquisite relative all'analisi grammaticale e logica attraverso esercizi sistematici
- Padronanza nell'analisi del periodo

<p>a lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere in formato digitale testi di varia tipologia. Impaginazione di articoli per il giornalino della scuola. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza</p>	<p>comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere in formato digitale testi di varia tipologia. Impaginazione di articoli per il giornalino della scuola. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline • Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza • sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione • Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. • Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse • Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni • Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiesta di redigere in formato digitale testi di varia tipologia. • Impaginazione di articoli per il giornalino della scuola. • Uso di Internet e dei motori di ricerca per
---	---	--

		ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza
--	--	--

LINGUE STRANIERE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Per la Lingua Inglese i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, per la Seconda Lingua Comunitaria al Livello A1

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I

Capisce frasi semplici.
Capisce dati su persone ascoltando profili,

CLASSE II

Capisce dati nella comprensione sia scritta che orale.

CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua

<p>brevi conversazioni, interviste. Ricava le informazioni essenziali da brevi registrazioni. Drammatizza dialoghi. Riconosce ed impiega in modo adeguato le funzioni comunicative. Usa pronuncia accettabile. Da informazioni afferenti alla sfera personale. Pone domande personali inerenti al tempo, al tempo libero, alla routine quotidiana, al cibo, alla casa, a ciò che si sa fare. Capisce dati da un breve testo e desume le informazioni più importanti. Scriva frasi semplici su di sé e sulla routine giornaliera, sulle attività del tempo libero, su ciò che sa fare, sulla casa. Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Sviluppa la capacità di osservazione e analisi delle strutture. Rileva somiglianze e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana.</p>	<p>Ricava informazioni essenziali da conversazioni, interviste su attività e argomenti legati al quotidiano. Desume da brevi testi le informazioni più importanti. Scriva frasi semplici, brevi e-mail, dialoghi guidati. Descrive foto. Descrive il programma di una gita scolastica. Scriva, usando anche semplici congiunzioni, sulla famiglia, sui propri interessi, ... Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Sviluppa la capacità di osservazione e analisi delle strutture. Rileva somiglianze e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana.</p>	<p>standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)		
<p>Comprensione orale Capire frasi semplici relative alla persona e alla famiglia. Comprendere richieste d'informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati legati alla vita quotidiana.</p> <p>Comprensione scritta Comprendere testi semplici con lessico noto. Capire dati essenziali da un breve testo corredato da immagini.</p> <p>Produzione orale Drammatizzare dialoghi Riconoscere ed impiegare in modo adeguato le funzioni comunicative Usare pronuncia accettabile Dare informazioni Porre domande personali inerenti al tempo, al tempo libero, alla routine quotidiana, al cibo, alla casa, a ciò che si sa fare</p> <p>Produzione scritta Scrivere parole e frasi memorizzate in modo corretto. Comporre semplici testi (messaggi, lettere personali, mail) per comunicazioni di carattere personale legate alla vita</p>	<p>Comprensione orale Capire frasi relative ad ambiti di routine quotidiana. Comprendere richieste di informazioni relative a situazioni di vita quotidiana</p> <p>Comprensione scritta Comprendere testi semplici con lessico noto e sconosciuto relativo ad argomenti di carattere quotidiano. Desumere informazioni importanti da testi di argomenti noti</p> <p>Produzione orale Narrare eventi, esperienze Esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni. Chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso. Dare informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni.</p> <p>Produzione scritta Scrivere testi coerenti per narrare eventi ed esperienze. Scrivere brevi testi per esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso. Dare per iscritto informazioni, indicazioni,</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso su avvenimenti di attualità o che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. • Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare eventi, esperienze • Esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, commenti, reclami, motivi.

Comprensione orale

Capire frasi semplici relative alla persona e alla famiglia.

Comprendere richieste d'informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati legati alla vita quotidiana.

Comprensione scritta

Comprendere testi semplici con lessico noto. Capire dati essenziali da un breve testo corredato da immagini.

Produzione orale

Drammatizzare dialoghi

Riconoscere ed impiegare in modo adeguato le funzioni comunicative

Usare pronuncia accettabile

Dare informazioni

Porre domande personali inerenti al tempo, al tempo libero, alla routine quotidiana, al cibo, alla casa, a ciò che si sa fare

Produzione scritta

Scrivere parole e frasi memorizzate in modo corretto.

Comporre semplici testi (messaggi, lettere personali, mail) per comunicazioni di carattere personale legate alla vita

Comprensione orale

Capire frasi relative ad ambiti di routine quotidiana.

Comprendere richieste di informazioni relative a situazioni di vita quotidiana

Comprensione scritta

Comprendere testi semplici con lessico noto e sconosciuto relativo ad argomenti di carattere quotidiano.

Desumere informazioni importanti da testi di argomenti noti

Produzione orale

Narrare eventi, esperienze

Esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni.

Chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso.

Dare informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni.

Produzione scritta

Scrivere testi coerenti per narrare eventi ed esperienze.

Scrivere brevi testi per esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso.

Dare per iscritto informazioni, indicazioni,

Comprensione orale

- Comprendere i punti essenziali di un discorso su avvenimenti di attualità o che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Comprensione scritta

- Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
- Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

Produzione orale

- Narrare eventi, esperienze
- Esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, commenti, reclami, motivi.

quotidiana.	istruzioni, descrizioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso. • Dare informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni, consigli, avvisi. • Parlare di progetti futuri. <p>Produzione scritta Scrivere una gamma di testi corretti e coerenti per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare eventi, esperienze • Esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, commenti, reclami, motivi. • Chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso. • Dare informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni, consigli, avvisi. • Parlare di progetti futuri.
-------------	--------------------------	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE (Contenuti)

VOCABULARY

I numeri 1-30
L'alfabeto e lo spelling
Gli oggetti scolastici
I colori
L'ora
I giorni della settimanale
I mesi
Le stagioni
I numeri ordinali
I nomi dei paesi e le nazionalità
I nomi di parentela
Gli aggettivi qualificativi
Le parti del corpo
Gli aggettivi per la descrizione fisica
Gli animali
I luoghi in città
Le stanze della casa
La routine quotidiana
Le materie scolastiche
Verbi da usare in classe
Le attività del tempo libero
I numeri e i prezzi
Le vacanze e il tempo libero

GRAMMAR

Pronomi personali soggetto
Be (Present Simple): forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi
Aggettivi possessivi
Il Genitivo Sassone
This-That-These-Those
A/An – The
I plurali dei nomi: plurali regolari e plurali irregolari

VOCABULARY

Gli hobby e le attività quotidiane
Gli strumenti musicali
Gli sport
L'abbigliamento sportivo
Cinema e cultura, generi cinematografici
Vocaboli che si riferiscono a sentimenti/stati d'animo
Mobili/oggetti per la casa
Mezzi di trasporto
Attività che si svolgono durante i viaggi
Lessico riguardante l'esplorazione del mondo e dello spazio
Parole relative alla natura, la terra e il mare
Professioni
Aggettivi che descrivono il carattere e la personalità

GRAMMAR

Can: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi
Gradi di abilità
PresentContinuous: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi
Forma in +-ing dei verbi: regole ortografiche
Verbi di gradimento + forma in -ing
Presentsimple vs PresentContinuous
Whose, pronomi possessivi
Past Simple di Be: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi
There was/there were
Was there?/Were there?
Past Simple: forma affermativa dei verbi regolari e irregolari

VOCABULARY

Aggettivi che descrivono il carattere e la personalità
Verbi di movimento
Cibo e bevande
Abilità di sopravvivenza
Verbi d'azione
Capi d'abbigliamento e accessori
Tempo atmosferico e stagioni
Verbi riguardanti il denaro e le spese
Tecnologia informatica

GRAMMAR

Past Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
Forme regolari e irregolari dei verbi al passato
PastContinuous e Past Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
Past Simple vs. Pastcontinuous
Uso di when e while con i verbi al passato
Connettori di tempo
a/an, some/any
Sostantivi numerabili e non numerabili
Much, many, a lot of/lots of, a few, a little
I composti di some, any, no
Presentcontinuous per azioni future programmate
Avverbi di quantità
Also e too
Begoing to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
Futuro con Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
Espressioni di tempo per il passato e il futuro

<p>Havegot (Present Simple): forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Thereis – There are: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Preposizioni di luogo Present Simple dei verbi ordinari: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Le preposizioni di tempo Gli avverbi di frequenza L'ordine delle parole nelle domande</p> <p>FUNCTIONS Salutare Presentare e presentarsi Capire e usare alcune istruzioni in classe Dare informazioni personali Chiedere informazioni personali Dare istruzioni Chiedere e dare indicazioni stradali Dare suggerimenti Ordinare del cibo</p>	<p>Past Simple: casi particolari (raddoppio della consonante finale nei verbi regolari) Avverbi di modo Preposizioni che indicano movimento Congiunzioni: and, but, because Past Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.</p> <p>FUNCTIONS Presentare amici e fare la conoscenza di persone nuove Fornire e comprendere una descrizione fisica Indicare l'appartenenza di un oggetto o la relazione tra persone Parlare di azioni quotidiane Parlare di ciò che si studia a scuola Parlare di attività che si svolgono nel tempo libero Parlare di sport Parlare di ciò che si è/non si è in grado di fare Parlare/descrivere ciò che si Comprare un biglietto per un evento Parlare di attività che avvengono in questo momento e prendere accordi. Parlare/descrivere ciò che si sta facendo in un determinato momento Parlare di gusti e preferenze, dire ciò che piace/non piace Chiedere e fornire informazioni Descrivere una casa, una stanza, una località Chiedere informazioni di viaggio Parlare di esplorare nuovi luoghi Scrivere/raccontare di una trascorsa esperienza di vacanza</p>	<p>Must/mustn't Aggettivi comparativi: maggioranza, minoranza, uguaglianza Aggettivi superlativi relativi Pronomi one/ones Present Perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Past Participle Been/Gone Past Simple vs. Present Perfect</p> <p>FUNCTIONS Scrivere/raccontare di una trascorsa esperienza di vacanza Parlare di un'esperienza passata Chiedere informazioni su come si è trascorso il fine settimana Parlare del carattere, della personalità e degli hobby delle persone Fare progetti Fare e accettare inviti Chiedere e rispondere in merito ai vestiti indossati dalle persone Parlare di intenzioni future Acquistare biglietti del treno e dell'autobus Parlare di oggetti che si posseggono Chiedere e dare opinioni</p>
---	---	--

	Parlare di un'esperienza passata Chiedere informazioni su come si è trascorso il fine settimana Parlare del carattere, della personalità e degli hobby delle persone	
--	--	--

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>Per quanto riguarda Imparare ad imparare, si farà ricorso ad una didattica meta cognitiva che aiuti gli alunni a sviluppare consapevolezza rispetto ai processi cognitivi coinvolti nell'apprendimento di una lingua straniera. Questo tipo di approccio contribuirà a sviluppare autonomia e di conseguenza senso di responsabilità, capacità di progettazione e soluzione di problemi. Questo tipo di approccio stimolerà costantemente gli allievi a segnalare le loro difficoltà, a confrontarsi con i compagni, a "pensare ad alta voce".</p> <p>L'acquisizione di questi positivi comportamenti e atteggiamenti saranno favoriti da proposte di attività di lavoro a coppie o in piccoli gruppi, da attività di tutoring, dall'assegnazione di incarichi e ruoli</p>	<p>Per quanto riguarda Imparare ad imparare, si farà ricorso ad una didattica meta cognitiva che aiuti gli alunni a sviluppare consapevolezza rispetto ai processi cognitivi coinvolti nell'apprendimento di una lingua straniera. Questo tipo di approccio contribuirà a sviluppare autonomia e di conseguenza senso di responsabilità, capacità di progettazione e soluzione di problemi. Questo tipo di approccio stimolerà costantemente gli allievi a segnalare le loro difficoltà, a confrontarsi con i compagni, a "pensare ad alta voce".</p> <p>L'acquisizione di questi positivi comportamenti e atteggiamenti saranno favoriti da proposte di attività di lavoro a coppie o in piccoli gruppi, da attività di tutoring, dall'assegnazione di incarichi e ruoli</p>	<p>Per quanto riguarda Imparare ad imparare, si farà ricorso ad una didattica meta cognitiva che aiuti gli alunni a sviluppare consapevolezza rispetto ai processi cognitivi coinvolti nell'apprendimento di una lingua straniera. Questo tipo di approccio contribuirà a sviluppare autonomia e di conseguenza senso di responsabilità, capacità di progettazione e soluzione di problemi. Questo tipo di approccio stimolerà costantemente gli allievi a segnalare le loro difficoltà, a confrontarsi con i compagni, a "pensare ad alta voce".</p> <p>L'acquisizione di questi positivi comportamenti e atteggiamenti saranno favoriti da proposte di attività di lavoro a coppie o in piccoli gruppi, da attività di tutoring, dall'assegnazione di incarichi e ruoli di responsabilità che mirano a sviluppare le indispensabili competenze</p>
--	--	--

<p>di responsabilità che mirano a sviluppare le indispensabili competenze sociali . Oltre a quelle indicate, l'attenzione costante dell'insegnante al rispetto del turno d'intervento all'interno di un dialogo consentirà lo sviluppo di capacità di ascolto e di accoglienza, nonché la maturazione di atteggiamenti aperti e inclusivi.</p> <p>La proposta di attività concepiti come compiti di realtà incentiverà gli studenti a sviluppare il proprio spirito d'iniziativa e di soluzione dei problemi.</p> <p>Esempi di compiti autentici da utilizzare in classe a questo scopo sono: la progettazione di materiale promozionale, la simulazione delle attività di un'agenzia di viaggi, giochi di sopravvivenza, attività di problemsolving, progetti che prevedono l'ideazione di un prodotto, la partecipazione a concorsi, lo screening di curricula vitae in lingua inglese per individuare attitudini pertinenti e assumere personale, la produzione di una canzone a partire da dieci parole date.</p> <p>Anche i giochi linguistici e il role-playing sono attività che possono favorire lo sviluppo dello spirito d'iniziativa e d'intraprendenza.</p> <p>Per quanto concerne la competenza digitale sarà utile favorire l'uso di internet per il reperimento di informazioni utili, la produzione di video per sonali e significativi attraverso l'impiego di programmi specifici, lo scambio di e-mail con coetanei di scuole di altri paesi.</p>	<p>di responsabilità che mirano a sviluppare le indispensabili competenze sociali . Oltre a quelle indicate, l'attenzione costante dell'insegnante al rispetto del turno d'intervento all'interno di un dialogo consentirà lo sviluppo di capacità di ascolto e di accoglienza, nonché la maturazione di atteggiamenti aperti e inclusivi.</p> <p>La proposta di attività concepiti come compiti di realtà incentiverà gli studenti a sviluppare il proprio spirito d'iniziativa e di soluzione dei problemi.</p> <p>Esempi di compiti autentici da utilizzare in classe a questo scopo sono: la progettazione di materiale promozionale, la simulazione delle attività di un'agenzia di viaggi, giochi di sopravvivenza, attività di problemsolving, progetti che prevedono l'ideazione di un prodotto, la partecipazione a concorsi, lo screening di curricula vitae in lingua inglese per individuare attitudini pertinenti e assumere personale, la produzione di una canzone a partire da dieci parole date.</p> <p>Anche i giochi linguistici e il role-playing sono attività che possono favorire lo sviluppo dello spirito d'iniziativa e d'intraprendenza.</p> <p>Per quanto concerne la competenza digitale sarà utile favorire l'uso di internet per il reperimento di informazioni utili, la produzione di video per sonali e significativi attraverso l'impiego di programmi specifici, lo scambio di e-mail con coetanei di scuole di altri paesi.</p>	<p>sociali . Oltre a quelle indicate, l'attenzione costante dell'insegnante al rispetto del turno d'intervento all'interno di un dialogo consentirà lo sviluppo di capacità di ascolto e di accoglienza, nonché la maturazione di atteggiamenti aperti e inclusivi.</p> <p>La proposta di attività concepiti come compiti di realtà incentiverà gli studenti a sviluppare il proprio spirito d'iniziativa e di soluzione dei problemi.</p> <p>Esempi di compiti autentici da utilizzare in classe a questo scopo sono: la progettazione di materiale promozionale, la simulazione delle attività di un'agenzia di viaggi, giochi di sopravvivenza, attività di problemsolving, progetti che prevedono l'ideazione di un prodotto, la partecipazione a concorsi, lo screening di curricula vitae in lingua inglese per individuare attitudini pertinenti e assumere personale, la produzione di una canzone a partire da dieci parole date.</p> <p>Anche i giochi linguistici e il role-playing sono attività che possono favorire lo sviluppo dello spirito d'iniziativa e d'intraprendenza.</p> <p>Per quanto concerne la competenza digitale sarà utile favorire l'uso di internet per il reperimento di informazioni utili, la produzione di video per sonali e significativi attraverso l'impiego di programmi specifici, lo scambio di e-mail con coetanei di scuole di altri paesi.</p>
---	---	--

--	--	--

STORIA - SCUOLA [SECONDARIA](#) DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/ce)

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/ce)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<i>Uso delle fonti</i>	<i>Uso delle fonti</i>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali tipologie di fonti storiche - Ricava informazioni storiche da fonti di diversa natura - Riconosce alcune tracce del passato presenti sul territorio vissuto ed inquadrarle opportunamente nel relativo contesto storico-sociale <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usa cronologie, retta del tempo e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate. - Espone oralmente con ordine i contenuti appresi, cominciando ad usare termini del linguaggio specifico della disciplina. - Produce informazioni ricavandole da 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta le principali tipologie di fonti storiche - Seleziona tra le fonti quelle più idonee al reperimento di informazioni specifiche. - Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza carte storico-geografiche per analizzare cambiamenti ed evoluzione di situazioni in successione temporale - Usa grafici, mappe spazio temporali, schemi, e tabelle come supporto all'esposizione orale degli argomenti di studio - Utilizza schede sinottiche <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esplicita relazioni tra fatti storici (temporali, di causa-effetto ecc.) - Confronta fatti e fenomeni relativi a contesti storici diversi. - Comprende l'interrelazione tra fatti storici e problemi culturali, di convivenza civile ed ecologici <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. - Espone oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando in maniera sempre più ampia e sicura il linguaggio specifico della disciplina. - Produce testi ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, 	<p>e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
---	---	---

grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali - Espone per iscritto gli argomenti studiati attraverso l'elaborazione di mappe, scalette e testi di sintesi.	manualistici e non, cartacei e digitali - Espone per iscritto gli argomenti studiati attraverso l'elaborazione di mappe, scalette, testi di sintesi e usando risorse digitali.	
---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc. per produrre conoscenze su temi definiti)</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Saper usare cronologie, retta del tempo e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Usare strumenti concettuali adeguati quali il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>	<p>Saper mettere a confronto le diverse fonti storiche al fine di selezionare quelle più idonee al reperimento di informazioni specifiche e saper leggere le tracce del passato presenti sul proprio territorio</p> <p>Saper organizzare le informazioni mediante l'impiego di carte storico-geografiche, grafici, mappe e schede sinottiche che siano anche di supporto all'esposizione orale</p> <p>Comprendere ed esplicitare le relazioni temporali e di causa-effetto tra fatti storici</p> <p>Confrontare fatti e fenomeni relativi a contesti storici diversi.</p> <p>Comprendere l'interrelazione tra fatti storici e problemi culturali, di convivenza civile ed ecologici</p> <p>Esporre oralmente con coerenza</p>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
---	---	---

<p>Esporre oralmente con ordine i contenuti appresi, cominciando ad usare termini del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre per iscritto gli argomenti studiati attraverso l'elaborazione di mappe, scalette e testi di sintesi.</p>	<p>conoscenze e concetti appresi, usando in maniera sempre più ampia e sicura il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre per iscritto gli argomenti studiati elaborando mappe, scalette, testi di sintesi e facendo ricorso anche a risorse digitali.</p>	
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE (Contenuti)

<p>Storia Antica (Cenni) Caduta dell'Impero romano Invasioni barbariche Regni romano-barbarici, Bizantini, Longobardi e Arabi Monachesimo benedettino Franchi e Carlo Magno Feudalesimo: economia curtense, il castello La Rinascita dopo il Mille Le Crociate La lotta per le investiture Città marinare e Comuni Federico II Crisi del papato e dell'impero Le Signorie italiane e le monarchie europee</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento Scoperte geografiche e conquista del nuovo mondo Riforma protestante e guerre di religione Controriforma e Inquisizione Colonialismo e vie commerciali Schiavismo Assolutismo Rivoluzione scientifica, Illuminismo Rivoluzione industriale Indipendenza americana Rivoluzione francese Età napoleonica Dal Congresso di Vienna ai moti rivoluzionari del 1848</p>	<p>Il Novecento: il nuovo secolo e la società di massa L'industrializzazione dell'Italia Colonialismo e nazionalismo La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin Il Fascismo La Germania nazista La Shoah La Seconda Guerra Mondiale La Resistenza in Italia e la Liberazione dal nazifascismo L'Europa divisa in due blocchi: la Guerra Fredda La Decolonizzazione</p>
--	---	--

La guerra dei Cent'anni e la caduta di Costantinopoli L'Italia nel '400	Risorgimento italiano L'Imperialismo di fine '800 La seconda Rivoluzione industriale Il consolidamento della società borghese	Il crollo del comunismo La Ricostruzione e il miracolo economico in Italia L'Italia dagli anni '70 agli anni '90 La nascita dell'Unione Europea
--	--	--

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ascolto Proposte di letture di testi di vario genere e di materiale audiovisivo da parte dell'insegnante e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale Espressione verbale Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere Utilizzo della comunicazione decentrata per	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ascolto Proposte di letture di testi di vario genere e di materiale audiovisivo da parte dell'insegnante e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale Espressione verbale Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere Utilizzo della comunicazione decentrata per	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ascolto Proposte di letture di testi di vario genere e di materiale audiovisivo da parte dell'insegnante e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale Espressione verbale Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere Utilizzo della comunicazione decentrata per
---	---	---

<p>esprimere idee, punti di vista e prove Collocare eventi narrati all'interno di una fascia spazio-temporale</p> <p>Lettura Individuazione della parola-chiave nei testi specifici e lettura di mappe concettuali</p> <p>Produzione scritta Stesura di mappe concettuali finalizzate alla comprensione del testo specifico</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Attività volte a riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio</p>	<p>esprimere idee, punti di vista e prove Collocare eventi narrati all'interno di una fascia spazio-temporale</p> <p>Lettura Individuazione della parola-chiave nei testi specifici e lettura di mappe concettuali</p> <p>Produzione scritta Stesura di mappe concettuali finalizzate alla comprensione del testo specifico</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Attività volte a riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di</p>	<p>esprimere idee, punti di vista e prove Collocare eventi narrati all'interno di una fascia spazio-temporale</p> <p>Lettura Individuazione della parola-chiave nei testi specifici e lettura di mappe concettuali</p> <p>Produzione scritta Stesura di mappe concettuali finalizzate alla comprensione del testo specifico</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Attività volte a riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni</p>
---	--	---

<p>per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni</p> <p>Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni.</p> <p>Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni.</p> <p>Analizzare i fatti della vita di classe, commentarli collettivamente,</p> <p>Circle time</p> <p>Drammatizzazione di situazioni problematiche</p> <p>Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco.</p> <p>Assegnare incarichi e responsabilità da portare a termine per il bene della classe/scuola</p> <p>Impiego di attività che favoriscano l'apprendimento cooperativo e del tutoraggio.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse</p> <p>Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi</p> <p>Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati</p> <p>Accettare e affrontare la problematicità della</p>	<p>affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni</p> <p>Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni.</p> <p>Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni.</p> <p>Analizzare i fatti della vita di classe, commentarli collettivamente,</p> <p>Circle time</p> <p>Drammatizzazione di situazioni problematiche</p> <p>Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco.</p> <p>Assegnare incarichi e responsabilità da portare a termine per il bene della classe/scuola</p> <p>Impiego di attività che favoriscano l'apprendimento cooperativo e del tutoraggio.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse</p> <p>Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi</p> <p>Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati</p> <p>Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità</p>	<p>Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni.</p> <p>Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni.</p> <p>Analizzare i fatti della vita di classe, commentarli collettivamente,</p> <p>Circle time</p> <p>Drammatizzazione di situazioni problematiche</p> <p>Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco.</p> <p>Assegnare incarichi e responsabilità da portare a termine per il bene della classe/scuola</p> <p>Impiego di attività che favoriscano l'apprendimento cooperativo e del tutoraggio.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse</p> <p>Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi</p> <p>Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati</p> <p>Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità</p> <p>Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni</p> <p>Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale</p> <p>Utilizzare e promuovere l'impiego di una</p>
---	---	---

<p>quotidianità Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere i testi delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Richiesta di utilizzare powerpoint per elaborare semplici presentazioni. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p>	<p>Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere i testi delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Richiesta di utilizzare powerpoint per elaborare semplici presentazioni. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p>	<p>comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere i testi delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Richiesta di utilizzare powerpoint per elaborare semplici presentazioni. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p>
---	---	--

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il concetto di orientamento e si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa attraverso alcuni strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini da telerilevamento ecc.). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i principali caratteri fisici e antropici del territorio attraverso l'osservazione diretta o interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. - Localizza sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e dell'Europa nel mondo. <p>Paesaggio</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte di varia scala e tipologia - Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizza le regioni fisiche principali e i caratteri principali dei diversi Stati, oceani e mari europei <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi che caratterizzano i 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze

Regione e sistema territoriale

- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.
- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

principali paesaggi degli Stati europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa
- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ricercando possibili soluzioni idonee in testi di vario genere o utilizzando Internet

ABILITA' (Saper fare)		
<p>Orientamento Comprendere il concetto di orientamento e orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso alcuni strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini da telerilevamento ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità Riconoscere i principali caratteri fisici e antropici del territorio attraverso l'osservazione diretta o interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. Localizzare sulle carte geografiche le regioni dell'Italia e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e dell'Europa nel mondo.</p> <p>Paesaggio Comprendere e indicare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuare le analogie e le differenze e confrontarli anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte di varia scala e tipologia e utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Localizzare le regioni fisiche principali e i caratteri principali dei diversi Stati, oceani e mari europei</p> <p>Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi degli Stati europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ricercando possibili soluzioni</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte di varia scala e tipologia in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche (anche con l'utilizzo della bussola). Orientarsi nelle realtà territoriali, — anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione</p> <p>Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Paesaggio Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e quelli artistici e culturali per individuare il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali</p>

(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Acquisire il concetto di regione geografica→ (fisica, climatica, storica, economica)		vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extra-europei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni→ tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti→ territoriali dei principali Paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politica- economica
--	--	---

CONOSCENZE (Contenuti)

Coordinate geografiche (orientarsi nello spazio) Osservazione e lettura, guidata, di carte (fisiche politiche, tematiche), in particolare dell'Italia e dell'Europa Lettura e costruzione di grafici e tabelle di vario tipo Osservazione e descrizione del paesaggio geografico Conoscenza del patrimonio naturale e culturale e delle sue fragilità Elaborazione di azioni di valorizzazione Caratteristiche fisico-climatiche, storico-culturali e antropiche dell'Europa in generale e dell'Italia in particolare Lettura e analisi degli indicatori socio-economici dell'Europa in generale e dell'Italia in particolare	Lettura e interpretazione di vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche) in particolare dell'Europa Lettura, costruzione e interpretazione di grafici e tabelle di vario tipo Osservazione, descrizione e interpretazione del paesaggio geografico nella sua realtà Conoscenza del patrimonio naturale e culturale e delle sue fragilità Elaborazione di azioni di valorizzazione Caratteristiche fisico climatiche, storico-culturali e antropiche dell'Europa Lettura, analisi e confronto degli indicatori socio-economici dei diversi paesi europei	Orientamento nel reticolato geografico, anche attraverso l'uso di programmi multimediali – Osservazione e lettura del planisfero Lettura e interpretazione di vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche) Lettura, costruzione e interpretazione di grafici e tabelle di vario tipo Osservazione, descrizione e interpretazione del paesaggio geografico nella sua realtà Conoscenza del patrimonio naturale e culturale e delle sue fragilità Elaborazione di azioni di valorizzazione Caratteristiche fisico climatiche, storico-culturali e antropiche delle varie regioni continentali'Europa Lettura, analisi e confronto degli indicatori socio-economici dei vari continenti
---	--	---

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Proposte di letture da parte dell'insegnante di parti del testo in adozione e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale Individuazione delle parole-chiave nei testi Rielaborare il testo producendo mappe concettuali finalizzate alla memorizzazione ed esposizione dei contenuti IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Proposte di letture da parte dell'insegnante di parti del testo in adozione e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale Individuazione delle parole-chiave nei testi Rielaborare il testo producendo mappe concettuali finalizzate alla memorizzazione ed esposizione dei contenuti IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Proposte di letture da parte dell'insegnante di parti del testo in adozione e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale • Individuazione delle parole-chiave nei testi • Rielaborare il testo producendo mappe concettuali finalizzate alla memorizzazione ed esposizione dei contenuti IMPARARE AD IMPARARE <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità

<p>Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Invitare ad esprimere ‘cosa’ e ‘come’ si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Allenare all’ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni. Circle time Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco. Ricerare elementi culturali diversi e confrontarli per educare ad astenersi dal giudizio e smontare il pregiudizio.</p> <p>SPIRITO D’INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati Accettare e affrontare la problematicità della</p>	<p>Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Invitare ad esprimere ‘cosa’ e ‘come’ si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Allenare all’ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni. Circle time Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco. Ricerare elementi culturali diversi e confrontarli per educare ad astenersi dal giudizio e smontare il pregiudizio.</p> <p>SPIRITO D’INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati Accettare e affrontare la problematicità della</p>	<p>trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza • Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione • Invitare ad esprimere ‘cosa’ e ‘come’ si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE • Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni • Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allenare all’ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. • Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni. • Circle time • Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco. • Ricerare elementi culturali diversi e confrontarli per educare ad astenersi dal giudizio e smontare il pregiudizio. <p>SPIRITO D’INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare riflessioni guidate e confronto di
--	--	---

<p>quotidianità Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p>	<p>quotidianità Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza</p>	<p>obiettivi, tempi, risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi • Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati • Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità • Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni • Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale • Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza
--	---	--

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/ce)

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>Padroneggia il calcolo aritmetico con i numeri naturali, scritto e mentale; stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Interpreta grafici statistici per ricavarne dati e misure di variabilità.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e inizia a coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e denomina gli enti fondamentali della geometria del piano, le loro rappresentazioni e le loro relazioni.</p> <p>Comprende il concetto di perimetro e gli algoritmi per la sua misurazione.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in semplici contesti valutando la coerenza tra le informazioni e i risultati ottenuti.</p> <p>Spiega il procedimento seguito.</p> <p>Inizia ad attivare le conoscenze teoriche acquisite per accennare argomentazioni.</p> <p>Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica e capisce come gli</p>	<p>Padroneggia il calcolo aritmetico con i numeri razionali, scritto e mentale; stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce il significato dei numeri irrazionali e sa darne delle stime approssimative.</p> <p>Riconosce ed utilizza rapporti, percentuali e scale di riduzione.</p> <p>Analizza e interpreta dati per ricavarne misure di variabilità e rappresentarle tramite funzioni e grafici statistici.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e le relazioni tra i loro elementi.</p> <p>Comprende il concetto di superficie e gli algoritmi per la sua misurazione.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando la coerenza tra le informazioni e i risultati ottenuti.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il calcolo aritmetico e algebrico con i numeri razionali, scritto e mentale; stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce il significato dei numeri irrazionali e saperne dare delle stime approssimative. • Riconosce ed utilizza rapporti, percentuali e scale di riduzione. • Si orienta con valutazioni di probabilità. • Analizza e interpreta dati per ricavarne misure di variabilità e rappresentarle tramite funzioni e grafici statistici. • Riconosce l'importanza dell'uso delle equazioni nella risoluzione delle situazioni problematiche. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi. • Comprende i concetti superficie e spazio occupato e gli algoritmi per la loro misurazione. • Riconosce e risolve problemi in contesti

strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.	<p>forma scritta.</p> <p>Attiva le conoscenze teoriche acquisite per produrre argomentazioni.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>diversi valutando la coerenza tra le informazioni e i risultati ottenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. • Confronta procedimenti diversi e passa da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Rafforza un atteggiamento positivo verso la matematica e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare) E CONOSCENZE (Contenuti)

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi relativi: frazioni e numeri decimali) e il calcolo letterale, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
--	--	---

<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni</p>
---	---	---

<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla</p>
--	---	--

	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	---	---

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE
<p>Comprensione e utilizzo della simbologia della matematica per esprimere situazioni problematiche e i percorsi logici per la loro soluzione.</p> <p>Approccio esperienziale alle tematiche in esame.</p> <p>Osservazione ed analisi delle situazioni e individuazione dei loro elementi costitutivi.</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano.</p>	<p>Comprensione e utilizzo della simbologia della matematica per esprimere situazioni problematiche e i percorsi logici per la loro soluzione.</p> <p>Approccio esperienziale alle tematiche in esame.</p> <p>Osservazione ed analisi delle situazioni e individuazione dei loro elementi costitutivi.</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e utilizzo della simbologia della matematica per esprimere situazioni problematiche e i percorsi logici per la loro soluzione. • Approccio esperienziale alle tematiche in esame. • Osservazione ed analisi delle situazioni e individuazione dei loro elementi costitutivi. • Sistemazione e strutturazione formale delle osservazioni fatte nel linguaggio simbolico e sintetico della matematica. • Utilizzo di materiale strutturato e non.

<p>Lettura e/o produzioni di testi di diverso genere come supporto e approfondimento del percorso proposto.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano</p> <p>Conversazione libera e guidata sulle possibili strategie di soluzione.</p> <p>Lavoro per gruppi con tutoraggio.</p> <p>Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva.</p> <p>Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi.</p> <p>Autovalutazione</p> <p>COMPETENZE DIGITALI Ricerca conoscitiva delle tematiche mediante l'uso di supporti informatici</p> <p>Uso degli strumenti informatici logico-formativi di analisi (grafi, tabelle, diagrammi e software di grafica); uso degli strumenti informatici per la realizzazione di relazioni e sintesi.</p>	<p>Lettura e/o produzioni di testi di diverso genere come supporto e approfondimento del percorso proposto</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano</p> <p>Conversazione libera e guidata sulle possibili strategie di soluzione.</p> <p>Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva.</p> <p>Individuazione di costanti e varianti tra situazioni diversi.</p> <p>Lavoro per gruppi con tutoraggio</p> <p>Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva.</p> <p>Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi.</p> <p>Autovalutazione</p> <p>COMPETENZE DIGITALI Ricerca conoscitiva delle tematiche mediante l'uso di supporti informatici</p> <p>Uso degli strumenti informatici logico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e/o produzioni di testi di diverso genere come supporto e approfondimento del percorso proposto <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano. • Conversazione libera e guidata sulle possibili strategie di soluzione. • Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva. • Individuazione di costanti e varianti tra situazioni diversi. • Analisi delle diverse strategie seguite e della conformità dei risultati ottenuti. • Astrazione e teorizzazione delle strategie individuate. • Lavoro per gruppi con tutoraggio • Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi. <p>SPIRITO D'INIZIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva. • Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi. • Autovalutazione
--	--	---

	formativi di analisi (grafi, tabelle, diagrammi e software di grafica); uso degli strumenti informatici per la realizzazione di relazioni e sintesi.	COMPETENZE DIGITALI <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca conoscitiva delle tematiche mediante l'uso di supporti informatici • Uso degli strumenti informatici logico-formativi di analisi (grafi, tabelle, diagrammi e software di grafica); uso degli strumenti informatici per la realizzazione di relazioni e sintesi.
--	---	---

SCIENZE E TECNOLOGIE - SCUOLA <u>SECONDARIA</u> DI I GRADO		
<p>Competenza chiave per l'apprendimento PERMANENTE (2006/962/CE)</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse</p>		
PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
Esplora e sperimenta fenomeni naturali ed artificiali.	Esplora e sperimenta fenomeni naturali ed artificiali, ne ipotizza e verifica le cause.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta fenomeni naturali

<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni utilizzando le misure appropriate.</p> <p>Relaziona oralmente sui fenomeni osservati.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e delle loro relazioni con l'ambiente in cui vivono.</p> <p>Riconosce nella struttura della Terra e nelle sue condizioni ambientali il ruolo svolto dalle fondamentali leggi della fisica e della chimica.</p> <p>E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, dell'ineguaglianza dell'accesso alle sue risorse limitate, e dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle materie prime e della produzione dei beni.</p> <p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>AREA GRAFICA Conosce e utilizza strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni utilizzando le misure appropriate.</p> <p>Relaziona oralmente e per iscritto sui fenomeni osservati.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche e macroscopiche e le problematiche relative al loro funzionamento e al loro stato di salute.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi</p> <p>Riconosce nella struttura della Terra e nelle sue condizioni ambientali il ruolo svolto dalle fondamentali leggi della fisica e della chimica.</p> <p>E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, dell'ineguaglianza dell'accesso alle sue risorse limitate, e dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e produzione di beni.</p> <p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.</p>	<p>ed artificiali, ipotizzarne e verificarne le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni utilizzando le misure appropriate. • Relaziona oralmente e per iscritto sui fenomeni osservati e i procedimenti adottati per la verifica delle ipotesi formulate. • Riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche e macroscopiche e le problematiche relative al loro funzionamento e al loro stato di salute. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e delle loro relazioni con l'ambiente in cui vivono. • Riconosce nella struttura della Terra e nelle sue condizioni ambientali il ruolo svolto dalle fondamentali leggi della fisica e della chimica. • E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, dell'ineguaglianza dell'accesso alle sue risorse limitate, e dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili. • Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della
--	--	--

<p>ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici e ne ricava informazioni sia qualitative che quantitative.</p> <p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p> <p>AREA GRAFICA Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze o bisogni concreti.</p>	<p>scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti • Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.
---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>FISICA E CHIMICA Comprendere come lavora lo scienziato: misurare, calcolare, verificare. Saper individuare le unità di misura di massa, peso, peso specifico, densità, volume e</p>	<p>FISICA E CHIMICA Sapere la struttura interna della materia: l'atomo e le sue parti. Conoscere la differenza tra elementi e composti. Conoscere la differenza tra</p>	<p>FISICA E CHIMICA L'energia Il suono La luce L'elettricità</p>
---	--	---

capacità. Definire il concetto di peso specifico e di densità.
 Definire la materia e i suoi stati fisici: solido, liquido, gassoso.
 Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura.
 Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura .
 Descrivere il ciclo dell'acqua e saper identificare le funzioni.
 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze

BIOLOGIA

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

TECNOLOGIA

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.

metalli e non metalli.
 Conoscere i tipi di legame chimico.

BIOLOGIA

Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
 Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dei diversi tessuti, organi e apparati del corpo umano.

TECNOLOGIA

Impiegare le regole del disegno ed i suoi strumenti nella progettazione e realizzazione di oggetti o processi.

ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA

Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
 Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
 Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
 Acquisire corrette informazioni— sullo sviluppo puberale e la sessualità.
 Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
 Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
 Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

TECNOLOGIA

Utilizzare adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti anche di

		tipo digitale.
--	--	----------------

CONOSCENZE (Contenuti)		
FISICA E CHIMICA Il metodo scientifico La materia e le sue trasformazioni: massa e volume, stato solido, liquido e gassoso. L'acqua La temperatura e i suoi effetti: misurare la temperatura, modi di riscaldare L'equilibrio termico I cambiamenti di stato BIOLOGIA Gli esseri viventi La cellula TECNOLOGIA Tecnologia e risorse Tecnologia e sostenibilità Dalle risorse alla produzione La raccolta e il riciclaggio dei rifiuti Tecnologia dei materiali Il ciclo dei materiali I materiali e le loro proprietà Il legno Produzione e lavorazione	FISICA E CHIMICA Le forze Il movimento Dentro la materia: gli atomi Le reazioni chimiche BIOLOGIA Dal mondo visibile al mondo invisibile: i batteri, le alghe unicellulari, i protozoi, i funghi, i lieviti, le muffe, i microrganismi utili Le piante Gli invertebrati e gli animali vertebrati. L'ecologia Il comportamento animale L'evoluzione TECNOLOGIA Le fibre tessili Storia Lavorazione L'industria tessile Il vetro Produzione Lavorazione	FISICA E CHIMICA L'energia Il suono La luce L'elettricità BIOLOGIA Macromolecole(zuccheri, proteine, acidi nucleici) Un vulcano con simulazione di eruzione Il corpo umano Il sostegno e il movimento La circolazione e la respirazione La nutrizione La protezione I sistemi di controllo I sensi La riproduzione La genetica TECNOLOGIA Educazione alimentare Scienza della nutrizione Corretta alimentazione

<p>La carta Storia, produzione e lavorazione</p> <p>DISEGNO Uso strumenti disegno Come tracciare linee per punti Circonferenze Parallele Esercizi con le due squadre Costruzione figure piane</p>	<p>Uso I metalli Le proprietà dei metalli Vari tipi di metalli Estrazione, lavorazione, uso I materiali nel tempo</p> <p>DISEGNO Assonometria Teoria dell'assonometria Ass cavaliera, isometrica, monometrica di solidi</p>	<p>Abitudini alimentari L'industria alimentare La conservazione degli alimenti La filiera agroalimentare Fonti di energia Le forme di energia I combustibili fossili L'energia nucleare Le fonti rinnovabili</p> <p>DISEGNO Proiezioni ortogonali Proiezioni di solidi semplici Proiezione di solidi complessi Proiezioni di ambienti</p>
--	--	--

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI ECIVICHE

<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzazione di un metodo di studio personalizzato.</p> <p>Lezioni frontali individuali e/o di gruppo.</p> <p>Uso degli strumenti di misura e di attrezzi per il disegno.</p> <p>Approccio esperienziale alle tematiche in esame.</p> <p>Osservazione dei diversi ambienti e confronto tra gli ambienti naturali e gli ambienti antropici.</p> <p>Osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni naturali.</p> <p>Sistemazione formale delle rilevazioni effettuate in situazioni schematiche di diverso tipo.</p> <p>Confronto tra fenomeni o esseri viventi diversi.</p> <p>Lettura e interpretazione di schemi grafici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Discussione libera e guidata sulle principali problematiche attuali relative all'interazione tra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Lettura, comprensione e rielaborazione di testi scolastici e/o di approfondimento.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Approccio esperienziale alle tematiche in esame.</p> <p>Osservazione dei diversi ambienti e confronto tra gli ambienti naturali e gli ambienti antropici.</p> <p>Osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni naturali.</p> <p>Rilevazione dei dati sulle variabili costitutive dei fenomeni</p> <p>Sistemazione formale delle rilevazioni effettuate in situazioni schematiche di diverso tipo.</p> <p>Individuazione di relazioni qualitative e quantitative tra le variabili di un fenomeno.</p> <p>Confronto tra fenomeni o esseri viventi diversi.</p> <p>Spiegazione del funzionamento macroscopico dei corpi, viventi e non, con i modelli microscopici (molecolari e cellulari)</p> <p>Lettura e interpretazione di schemi grafici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Discussione libera e guidata sulle principali problematiche attuali relative all'interazione tra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Lettura, comprensione e rielaborazione di</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Approccio esperienziale alle tematiche in esame.</p> <p>Osservazione dei diversi ambienti e confronto tra gli ambienti naturali e gli ambienti antropici.</p> <p>Osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni naturali.</p> <p>Rilevazione dei dati sulle variabili costitutive dei fenomeni</p> <p>Sistemazione formale delle rilevazioni effettuate in situazioni schematiche di diverso tipo.</p> <p>Individuazione di relazioni qualitative e quantitative tra le variabili di un fenomeno.</p> <p>Confronto tra fenomeni o esseri viventi diversi.</p> <p>Spiegazione del funzionamento macroscopico dei corpi, viventi e non, con i modelli microscopici (molecolari e cellulari)</p> <p>Lettura e interpretazione di schemi grafici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Discussione libera e guidata sulle principali problematiche attuali relative all'interazione tra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Discussione libera e guidata sulle principali tematiche relative al futuro sviluppo tecnico-scientifico e ai cambiamenti da esso provocati.</p> <p>Lettura, comprensione e rielaborazione di testi</p>
---	---	--

<p>Visione ragionata di filmati e/o documentari inerenti alle tematiche in esame.</p>	<p>testi scolastici e/o di approfondimento.</p> <p>Visione ragionata di filmati e/o documentari inerenti alle tematiche in esame.</p> <p>Lezioni frontali individuali e/o di gruppo.</p> <p>Uso degli strumenti di misura, di attrezzi per il disegno e strumenti logico formativi di analisi (grafi, tabelle e diagrammi) di relazione (diagrammi di flusso) e di sintesi e di comunicazione con linguaggio scritto.</p>	<p>scolastici e/o di approfondimento.</p> <p>Visione ragionata di filmati e/o documentari inerenti alle tematiche in esame.</p> <p>Lezioni frontali individuali e/o di gruppo.</p> <p>Uso degli strumenti di misura, di attrezzi per il disegno e strumenti logico formativi di analisi (grafi, tabelle e diagrammi) di relazione (diagrammi di flusso) e di sintesi e di comunicazione con linguaggio scritto.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA Ricerca diretta della realtà naturale e tecnologica attraverso l'osservazione dell'ambiente e l'analisi di artefatti.</p> <p>Stimolo alla creatività e allo spirito di iniziativa attraverso la comunicazione dei contenuti e degli obiettivi disciplinari specifici e formativi</p> <p>Lavoro individuale e/o di gruppo volto allo sviluppo di un metodo razionale per la realizzazione di un compito specifico</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Ricerca conoscitiva delle tematiche mediante l'uso di supporti informatici</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Discussioni libere e guidate sulle tematiche in esame</p> <p>Sviluppo della socialità attraverso lavori di gruppo e ricerche coordinate</p> <p>Lavori di gruppo e ricerche coordinate per lo</p>
---	---	---

		sviluppo di un metodo razionale per la realizzazione di un compito specifico
--	--	--

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio

<p>patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Riconosce i parametri del suono-rumore. Prende consapevolezza dell'inquinamento acustico. Riconosce le principali famiglie di strumenti musicali, anche attraverso l'utilizzo di supporti audio e video</p>	<p>patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>Eseguire in modo semplice, collettivamente e individualmente, cellule ritmiche e brevi brani vocali e strumentali, anche attraverso l'imitazione.</p> <p>Leggere e scrivere la notazione tradizionale.</p>	<p>Eseguire in modo adeguato, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.</p> <p>Rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Leggere e scrivere la notazione tradizionale.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Saper improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ed ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>
---	--	--

CONOSCENZE (Contenuti)

Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali, relativamente al periodo storico delle antiche civiltà, egizi, greci, romani e medioevo	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali, relativamente al periodo storico dal rinascimento al neoclassicismo.	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali, relativamente al periodo storico dal romanticismo alla musica contemporanea.
---	--	--

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Lezione frontale e/o dialogata Cooperative learning Conversazioni e discussioni Ricerca individuale Problemsolving Lavoro individuale Correzione collettiva dei compiti Ci si avvale anche di strumentazioni elettroniche per accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Lezione frontale e/o dialogata Cooperative learning Conversazioni e discussioni Ricerca individuale Problemsolving Lavoro individuale Correzione collettiva dei compiti Ci si avvale anche di strumentazioni elettroniche per accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Lezione frontale e/o dialogata Cooperative learning Conversazioni e discussioni Ricerca individuale Problemsolving Lavoro individuale Correzione collettiva dei compiti Ci si avvale anche di strumentazioni elettroniche per accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	--	--

ARTE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, artistici che gli sono congeniali. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistica

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini.</p> <p>Osserva e riproduce semplici forme della realtà superando gli stereotipi.</p> <p>Realizza elaborati personale e creativi applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>Conosce, sceglie e utilizza in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Legge e rielabora le immagini in modo creativo e personale.</p> <p>Osserva e riproduce elementi della realtà e dello spazio.</p> <p>Realizza elaborati personale e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce, sceglie e utilizza in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato, personale e consapevole</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>Saper usare strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Saper produrre elaborati utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo</p> <p>Saper osservare e riprodurre semplici elementi del mondo reale per superare gli stereotipi</p> <p>Saper descrivere le opere d'arte più significative con un linguaggio verbale appropriato.</p>	<p>Saper usare strumenti, materiali e metodologie operative propri delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Saper produrre elaborati utilizzando diversi elementi del linguaggio visivo</p> <p>Saper osservare e riprodurre diversi elementi del mondo reale, secondo le regole della composizione visiva</p> <p>Saper descrivere le opere d'arte più significative mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza e con un linguaggio verbale appropriato.</p>	<p>Saper usare strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Saper scegliere e produrre elaborati utilizzando il linguaggio visivo</p> <p>Saper osservare e riprodurre diversi elementi del mondo reale, secondo le regole della composizione visiva</p> <p>Leggere e commentare criticamente le opere d'arte più significative, con un linguaggio verbale appropriato, sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.</p>
--	---	--

CONOSCENZE (Contenuti)

<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e i suoi codici (punto, linee, superfici, colori, forme).</p> <p>Gli stereotipi, e il loro superamento.</p> <p>Osservazione, descrizione e rappresentazione grafico-pittorica di semplici temi (ambiente naturale, alberi, foglie, fiori e frutti, animali).</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche artistiche (graffito, stencil, textures,) e produzione di elaborati creativi, personali.</p> <p>Riproduzione di elementi architettonici e di opere d'arte oggetto di studio</p>	<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (modulo, composizione, linee di forza, ritmo,</p>	<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (luce e colore, volume, spazio, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittorica dei seguenti temi: figura umana, ambiente naturale e artificiale, natura morta, composizione astratta.</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di altre tecniche artistiche : colori a tempera, pastelli ad olio, collage.</p> <p>Produzione di elaborati creativi con il linguaggio della pubblicità e del visual design.</p>
---	---	--

<p>Le origini dell'arte, dalla preistoria all'arte romana tardo antica. Studio delle metodologie di intervento per tutelare e conservare le opere d'arte e i beni culturali.</p>	<p>simmetria, asimmetria, luce-ombra) Rappresentazioni grafico-pittorica dei seguenti temi: ambiente naturale e artificiale, natura morta, corpo umano (struttura, ritratto, studio della mano). Produzione di elaborati creativi con il linguaggio del fumetto per esprimere sensazioni ed emozioni. Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di altre tecniche artistiche (mosaico, vetrata, sbalzo.) e produzione di elaborati</p>	<p>La funzione comunicativa delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa. Studio della storia dell'arte: analisi delle principali correnti artistiche dal Neoclassicismo alle Avanguardie del '900. Studio delle metodologie di intervento per tutelare e conservare le opere d'arte e i beni culturali.</p>
--	---	--

	creativi, personali. Studio dei caratteri dell'arte dal Medioevo al Barocco Studio delle metodologie di intervento per tutelare e conservare le opere d'arte e i beni culturali.	
--	---	--

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>Situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione partecipata, attività individuale, a coppie e a piccoli gruppi, tutoring, circle time, elaborazione di immagini, eventuali partecipazioni a concorsi, uscite didattiche guidate a siti archeologici, musei, mostre.</p> <p>Strumenti: Testi cartacei e digitali, LIM, attrezzi propri delle diverse tecniche (colori e supporti vari), tecnologia portatile (tablet, cellulari).</p> <p style="text-align: center;">Compito n. 1</p> <p>Dopo aver svolto una visita guidata ad un monumento, scrivere un articolo per il giornalino della scuola, allegando disegni e fotografie.</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare gli appunti in modo funzionale • _____ 	<p>Situazioni di apprendimento : lezione frontale, lezione partecipata, attività individuale, a coppie e a piccoli gruppi, tutoring, circle time, elaborazione di immagini, eventuali partecipazioni a concorsi,</p>	<p>Situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione partecipata, attività individuale, a coppie e a piccoli gruppi, tutoring, circle time, elaborazione di immagini, eventuali partecipazioni a concorsi, uscite didattiche guidate a siti archeologici, musei, mostre.</p> <p>Strumenti: Testi cartacei e digitali, LIM, attrezzi propri delle diverse tecniche (colori e supporti vari), tecnologia portatile (tablet, cellulari).</p> <p style="text-align: center;">Compito n. 1</p> <p>Leggere un'opera d'arte del '900, sapendola collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale e utilizzando il linguaggio appropriato; inserire le informazioni utilizzando un programma informatico.</p> <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il libro di testo digitale con i suoi contenuti, video,
--	--	---

<p>collegare le informazioni possedute con le nuove</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare responsabilità nello svolgimento del compito e collaborare costruttivamente per un prodotto collettivo <p>Spirito di iniziativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e gestire il compito in modo autonomo, rispettando tempi e consegne <p>Compito n. 2</p> <p>Realizzare, a piccoli gruppi, una mappa riassuntiva sull'arte antica, in powerpoint.</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni e rielaborare i testi; rilevare problemi e saper proporre le soluzioni <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il libro di testo digitale con i suoi contenuti, video, strumenti integrativi. • Usare il programma powerpoint <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in gruppo, argomentare con correttezza le proprie ragioni e rispettare quelle altrui. 	<p>uscite didattiche guidate a siti archeologici, musei, mostre.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Testi cartacei e digitali, LIM, attrezzi propri delle diverse tecniche (colori e supporti vari), tecnologia portatile (tablet, cellulari).</p> <p>Compito n. 1</p> <p>Cercare su internet immagini di dipinti medievali, motivare su file word la scelta dell'opera, descrivere il soggetto e avanzare ipotesi personali simboliche.</p> <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il libro di testo 	<p>strumenti integrativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reperire, selezionare e organizzare informazioni in rete. • Usare il programma word o un programma per effettuare una presentazione <p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare e procurarsi velocemente informazioni, produrre un'esposizione in modo autonomo <p>Spirito di iniziativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e gestire il compito in modo autonomo, rispettando tempi e consegne <p>Compito n. 2</p> <p>Realizzare un volantino per pubblicizzare le attività della scuola in occasione dell'open day</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa • Conoscere il linguaggio pubblicitario e lo utilizza per comunicare un messaggio • Realizzare e gestire il compito in modo autonomo, rispettando tempi e consegne
---	--	---

digitale con i suoi contenuti, video, strumenti integrativi.

- Reperire, selezionare e organizzare informazioni in rete.

- Usare il programma word

Imparare ad imparare:

- Saper ricercare informazioni da fonti diverse e selezionarle in modo consapevole

Spirito di iniziativa:

- Conoscere il linguaggio dei simboli, saper

tradurre
e le
idee in
immagini.

- Realizzare e gestire il compito in modo autonomo, rispettando tempi e consegne

**Compito n.
2**

Realizzare un murales negli spazi comuni della scuola per renderla più accogliente (lavoro a piccoli gruppi)

**Competenze
sociali e
civiche**

- Rispettare le regole condivise

	<p>se, collabo rare con gli altri per la costruzi one del bene comun e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispett are ambien ti, materia li e figure profess ionali della scuola. 	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA -SCUOLA <u>SECONDARIA</u> DI I GRADO		
<p>Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>		

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)		
<p>Assume atteggiamenti posturali corretti avendo coscienza della propria corporeità. Sa risolvere un problema motorio mettendo in gioco gli Schemi motori di base e sapendo realizzare comportamenti collaborativi. Conosce i primi elementi di sicurezza in acqua. Sa interagire in attività di gioco- sport</p>	<p>E' in grado di conoscere i cambiamenti caratteristici dell'età. E' consapevole dei benefici indotti dall'attività fisica praticata in forma regolare. Sa risolvere un problema motorio e riprodurre nuove forme di movimento per risolvere situazioni nuove o inusuali avendo sviluppato le capacità condizionali e coordinative. Sa decodificare i gesti di compagni collaborando con loro nelle situazione di gioco. Acquisisce le tecniche sportive fondamentali. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione alle regole adottate nelle attività di movimento. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<p>Conosce ed e' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite che inducono dipendenza. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni e ambienti diversi. Pratica attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune anche assumendo ruoli diversi.</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)			
Conoscere lo schema corporeo Sviluppare le abilità motorie di base	Sviluppare le capacità motorie in tutte le attività sportive proposte attraverso la presa di coscienza di un corpo in evoluzione. Saper stare con gli altri con un atteggiamento propositivo e collaborativo. Raggiungere un efficace ed equilibrato rapporto docente-alunno..	Potenziamento fisiologico. Consolidare le capacità condizionali e coordinative in funzione di attività sportive di squadra e individuali. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Saper individuare situazioni di pericolo e conoscere sistemi di risoluzione del problema. .	

CONOSCENZE (Contenuti)	
-------------------------------	--

<p>Sapere come è fatta la palestra e conoscere gli attrezzi,, come si utilizzano e come si ripongono per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Sapere qual è l'abbigliamento sportivo più adatto.</p> <p>Conoscere le parti e le posizioni del corpo, i movimenti e le prese.</p> <p>Conoscere attività di pre-atletismo.</p> <p>Conoscere gli stili del nuoto e delle tecniche di alcuni giochi- sport</p>	<p>Conoscere alcune attività basilari dell'atletica leggera.</p> <p>Il gioco di squadra (volley, calcetto, pallanuoto e tennis), per favorire la socializzazione, la collaborazione ed il rispetto di regole condivise.</p> <p>Educazione stradale con la bike</p>	<p>Conoscenza dei fondamentali delle attività sportive realizzate nei tre anni.</p> <p>La partecipazione al torneo di pallavolo per rendere il gruppo più coeso e comprendere il senso di appartenenza.</p> <p>Conoscere le tecniche di sicurezza (negli sport e in acqua), primo soccorso.</p> <p>Conoscere i comportamenti utili allo stare bene.</p>
---	--	--

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>E' fondamentale, per una corretta esecuzione degli esercizi, che gli alunni conoscano bene l'ambiente di lavoro e le attrezzature presenti. Le prime unità didattiche si fondano su giochi che prendono in considerazione le attrezzature fisse, quelle mobili e i diversi settori evidenziati per colore, in maniera tale da condurre l'alunno verso un corretto e positivo orientamento con l'ambiente. Soprattutto nei lavori di gruppo i bambini dovranno imparare a lavorare in modo organizzato. Utilizzo di un linguaggio semplice e specifico per indicare le varie parti del corpo (fronte, nuca, spalle, gomito, polsi, mano dx e sx, schiena, petto, fianchi, bacino, ginocchia,</p>	<p>Le gestualità principali delle diverse attività saranno proposte secondo la seguente metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal semplice al difficile • Dal globale, in forma anche fantasiosa, alla cura analitica delle componenti da armonizzare, per poi tornare alla sintesi di tutti gli elementi. <p>Le richieste motorie saranno alla portata dell'alunno.</p> <p>Nello sviluppo degli schemi motori di base, l'inserimento della locomozione sarà dapprima frontale, poi verrà proposta lateralmente, infine la locomozione a ritroso</p>	<p>Le gestualità principali delle diverse attività saranno proposte secondo la seguente metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal semplice al difficile • Globale – analitico - sintetico <p>Nello sviluppo degli schemi motori di base, l'inserimento della locomozione sarà nelle quattro direzioni e nello spostamento libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la pratica competitiva non in modo esasperato • Creare un clima favorevole all'apprendimento <p>Metodi utilizzati: Il metodo delle correzione tra compagni o del</p>
--	--	--

<p>caviglia, piede dx e sx ecc...) e la relazione di ogni parte con l'ambiente, il suolo e l'insegnante.</p> <p>La progressione seguirà il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come stanno gli arti inferiori alla partenza del movimento • Come si muovono • Cosa fa la parte alta del corpo • Come si muovono gli arti superiori • Come si muove il capo <p>Le gestualità principali delle diverse attività saranno proposte secondo la seguente metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal semplice al difficile • Dal globale, in forma anche fantasiosa, alla cura analitica delle componenti da armonizzare, per poi tornare alla sintesi di tutti gli elementi. <p>Le richieste motorie saranno alla portata dell'alunno.</p> <p>Metodi utilizzati:</p> <p>Il metodo che utilizza attrezzatura esterna per facilitare l'esecuzione</p> <p>Metodo basato sulle analogie che determina l'apprendimento per condizionamento, ovvero imitando la forma di oggetti o i movimenti di personaggi conosciuti.</p> <p><u>Imparare ad imparare:</u></p> <p>Imparare a muoversi in funzione dello spazio e della specificità degli strumenti codificati e non.</p> <p><u>Competenza sociale e civica:</u></p> <p>Imparare a stare insieme agli altri (diversità). Sapersi comportare in attività collettive rispettando ambienti, regole e le figure</p>	<p>sarà affiancata, nella progressione didattica, dallo spostamento nelle quattro direzioni e dallo spostamento libero.</p> <p>Utilizzo di alcune strategie per rafforzare il concetto di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire graduali esperienze di successo • Selezionare obiettivi realistici • Ridurre gradualmente la quantità di aiuto esterno • Rinforzare verbalmente • Utilizzare la pratica competitiva non in modo esasperato • Creare un clima favorevole all'apprendimento <p>Metodi utilizzati:</p> <p>Il metodo delle correzioni tra compagni o del gesto proposto dall'insegnante per rafforzarne la comprensione e l'apprendimento (scopri l'errore commesso).</p> <p>Il metodo che utilizza attrezzatura esterna per facilitare l'esecuzione</p> <p>Metodo basato sulle analogie che determina l'apprendimento per condizionamento, ovvero imitando la forma di oggetti o i movimenti di personaggi conosciuti.</p> <p><u>Imparare ad imparare:</u></p> <p>Conoscenza dei vari linguaggi; sapersi orientare in funzione del gruppo; senso di appartenenza; rispetto delle regole, dei compagni, degli ambienti e delle figure professionali.</p> <p><u>Competenza sociale e civica:</u></p> <p>Saper dialogare e confrontare civilmente le proprie idee</p> <p>Autonomia di gestione della propria persona, avendo cura di sé, rispettando l'abbigliamento</p>	<p>gesto proposto dall'insegnante per rafforzarne la comprensione e l'apprendimento (scopri l'errore commesso).</p> <p>Organizzazione di attività sportive a classi aperte e di momenti dove l'alunno dovrà assumere incarichi di responsabilità.</p> <p><u>Competenza sociale e civica:</u></p> <p>Organizzazione di attività di gruppo; controllo e gestione di attività collettive. Divenire promotore di iniziative di tutela della salute per sé e per gli altri.</p> <p><u>Imparare ad imparare:</u></p> <p>Conoscenza di tecniche relative alla sicurezza in acqua; sapersi orientare in funzione del gruppo; senso di appartenenza; rispetto delle regole, dei compagni, degli ambienti e delle figure professionali.</p> <p><u>Competenza digitale:</u></p> <p>Realizzazione di articoli sportivi per il giornalino della scuola</p> <p>Preparazione del percorso d'esame</p> <p><u>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità:</u></p> <p>Consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza ai fini di una scelta consapevole del percorso di studio.</p>
--	---	--

professionali. Autonomia di gestione della propria persona, avendo cura di se. Educazione alla salute <u>Competenza digitale:</u> Realizzazione di un articolo sportivo per il giornalino della scuola	specifico Educazione alla salute; consapevolezza di stili di vita consoni al periodo evolutivo <u>Competenza digitale:</u> Realizzazione di articoli sportivi per il giornalino della scuola	
--	---	--

RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>Livello cognitivo</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Livello di atteggiamento</p> <p>Matura una più profonda conoscenza di sé e degli altri; Sviluppa le capacità di ascolto; Analizza i valori costanti presenti nel linguaggio universale delle religioni storiche e della religione ebraica, cristiana, islamica; Si accosta alla figura storica di Gesù, al suo operato e al suo messaggio.</p> <p>Capacità operativa</p> <p>Sa leggere e commentare qualche documento delle religioni storiche e soprattutto qualche</p>	<p>Livello cognitivo</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Livello di atteggiamento</p> <p>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Capisce il proprio ambiente ed il proprio presente, nelle loro condizioni religiose, come effetti di una tradizione storica. Valorizza le proprie capacità per poterle condividere per una convivenza civile migliore.</p> <p>Capacità operativa</p>	<p>Livello cognitivo</p> <p>Individua i diritti universali degli uomini, in particolare dei fanciulli; si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile; Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Livello di atteggiamento</p> <p>Valuta il significato, il valore e le conseguenze pratiche della libertà e dei diritti fondamentali degli uomini; Riconosce il cristianesimo uno dei mezzi per superare gli individualismi e le conflittualità; Coglie la positività delle religioni viventi.</p> <p>Capacità operativa</p>

brano dell'Antico e Nuovo Testamento; Sa esprimere i contenuti appresi attraverso il linguaggio grafico, verbale e scritto. Sa ascoltare e dialogare con i compagni sui vari temi trattati.	Sa leggere e commentare qualche documento delle religioni storiche e soprattutto qualche brano dell'Antico e Nuovo Testamento; Saper esprimere i contenuti appresi attraverso il linguaggio grafico, verbale e scritto.	Sa leggere e commentare qualche documento delle religioni storiche e soprattutto qualche brano dell'Antico e Nuovo Testamento; Sa esprimere i contenuti appresi attraverso il linguaggio grafico, verbale e scritto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>Costruzione del sé</p> <p>L'alunno conosce attraverso il confronto della Pasqua ebraica con quella cristiana, la nuova prospettiva di Salvezza: non più l'uomo al servizio di Dio ma Dio che si pone al servizio dell'umanità</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraica – cristiana rivelazione, Messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.</p> <p>Relazioni con gli altri</p> <p>Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni. 2) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>	<p>Costruzione del sé</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico e letterarie, seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Relazioni con gli altri</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>	<p>Costruzione del sé</p> <p>Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Relazioni con gli altri</p> <p>Analizzare il discorso della montagna e comprenderne il valore di testo programmatico per la vita del cristiano</p> <p>Riconoscere il valore della testimonianza di fede di alcune figure di santi o beati che hanno accolto la forza liberante del Vangelo</p>
---	--	---

		<p>Comprendere che il decalogo non è solo un insieme di norme e riconoscerne il valore che assume nel contesto dell'Alleanza.</p> <p>Riflettere e interrogarsi sull'assoluto, rapportarsi ed interagire con persone di diversa religione distinguendone il credo professato, gli usi, i costumi</p> <p>Rapporti con la realtà naturale e sociale</p> <p>Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p>
CONOSCENZE (Contenuti)		
<p>Costruzione del sé</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>Costruzione del sé</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi</p>	<p>Costruzione del sé</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>

<p>Relazioni con gli altri</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Relazioni con gli altri</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>Relazioni con gli altri</p> <p>Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Riconoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Individuare la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Rapporti con la realtà naturale e sociale</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardoantica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza</p>
--	--	--

		cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
--	--	---