

I.C. "VIA BELFORTE DEL CHIANTI" Via Belforte del Chienti, 24 - 00156 Roma Tel. e Fax 06 41217716 -
4102622- 41220434

e-mail: rmic8eq00g@istruzione.it - PEC: rmic8eq00g@pec.istruzione.it - COD.MECC.: RMIC8EQ00G -
C.F.: 97712620588



CURRICOLO D'ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

P

S

INTRODUZIONE

“INSIEME CE LA POSSIAMO FARE”

L'istituzione dell'I. C. Belforte del Chienti nel 2012/2013 e, contemporaneamente, l'emanazione de ' Le Nuove Indicazioni Nazionali' sono all'origine di questo Curricolo Verticale.

“Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.” (Dalle indicazioni nazionali 2012)

La richiesta che ogni scuola predisponesse un proprio curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa si è intersecata, all'inizio del nostro lavoro, con la necessità, già da tempo maturata nei docenti, di provvedere all'elaborazione di un curricolo che esprimesse ed esaudisse il bisogno di un'autentica azione di continuità tra i diversi ordini di scuola, opportunità favorita dall'istituzione dell'istituto comprensivo.

Con queste premesse l'elaborazione del curricolo verticale, avviata nel 2012/2013, è diventata appassionante occasione di confronto tra tutti i docenti dei vari ordini di scuola che si sono aperti allo scambio, all'arricchimento delle proprie competenze professionali, ad accogliere in sé entusiasmo quotidiano e indispensabili consapevolezze.

Questa esperienza è stata infatti l'opportunità di esplorare le caratteristiche peculiari del mondo dell'infanzia, della preadolescenza e dell'adolescenza e ancora la possibilità di incrociare le esigenze di quelle fasi della vita con i bisogni emersi dal territorio e dal tempo in cui ci si trova a vivere e ad operare.

Lungo il nostro percorso di lavoro abbiamo innanzitutto fatto i conti con l'importanza di insegnare ad usare la madrelingua per comunicare, studiare, apprendere e dare voce ed espressione a se stessi e al proprio mondo. Le parole e la loro comprensione sono alla base di qualsiasi ricerca ed esplorazione del mondo, sia essa letteraria, scientifica o artistica.

Dalla parola siamo naturalmente passati poi a ragionare sulla necessità di aiutare ogni bambino a sviluppare la capacità di ragionare su 'come ognuno di loro impara', per poi dedicarci ad esaminare l'impiego delle nuove tecnologie nella scuola e come sviluppare molte altre consapevolezze.

L'incontro con le Competenze Europee è avvenuto così, non un'imposizione dall'alto ma il frutto positivo dell'analisi attenta e appassionata dei bisogni dei bambini e dei ragazzi.

Per aiutare le famiglie ad una comprensione piena di quelli che sono gli assi del curricolo, vogliamo concludere questa breve introduzione fornendo in allegato un glossario utile che aiuti a mettere in comune i termini e i concetti utilizzati dai docenti e la Certificazione delle Competenze

che viene rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo. Proprio la Certificazione delle competenze, nelle due versioni, contiene la descrizione sintetica ma esaustiva dei traguardi che gli alunni dovranno raggiungere nell'ambito di ciascuna competenza.

Siamo convinti che mettere a disposizione questi ultimi documenti consenta l'attuazione di una piena *collaborazione* scuola-famiglia

AII.1

GLOSSARIO (da Linee guida alla certificazione competenze MIUR)

Abilità	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Apprendimento formale	<p>Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento informale	<p>Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento non formale	<p>Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile</p>

	<p>nazionale e del privato sociale e nelle imprese.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Apprendimento permanente	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Certificazione delle competenze	<p>Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p>
Conoscenze	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le</p>

	<p>conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Curricolo	<p>Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>

AII.2 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AII.3 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Competenze chiave del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa per l'apprendimento permanente (Racc. UE 18/12/2006)

Competenze chiave di cittadinanza trasversali alle discipline (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)

Raccordi con le 8 competenze europee (Assi culturali documento italiano al termine del primo ciclo d'istruzione)

Nuclei teorici fondamentali del documento "Cultura, scuola e persona"

DIRITTO ALL'EDUCAZIONE

Se mi insegni, io lo imparo
Se mi parli, mi è più chiaro
Se lo fai, mi entra in testa
Se con me tu impari, resta.

Bruno Tognolini



COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Racc. UE 18/12/2006

Comunicazione nella madrelingua

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Comunicazione nelle lingue straniere

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni

RACCORDI CON LE OTTO COMPETENZE EUROPEE

Assi culturali documento italiano (al termine del primo ciclo d'istruzione)

Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana. Utilizzare una lingua straniera (per scopi comunicativi e operativi). Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)

1) **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

3) **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

4) **Collaborare e partecipare:** interagire in

quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Asse matematico: uso delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico. Analisi delle figure geometriche. Strategie per la soluzione di problemi. Analisi e interpretazione di dati, anche con rappresentazioni grafiche. Asse scientifico-tecnologico: Osservazione e analisi di fenomeni legati alle trasformazioni di energia, essere consapevoli delle potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Confluisce nell'asse dei linguaggi.

gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6) Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità,

<p>Imparare ad imparare Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> <p>Competenze sociali e civiche Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture</p>	<p>Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse matematico e scientifico.</p> <p>Asse storico-sociale: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza</p>	<p>distinguendo fatti e opinioni.</p>
---	---	---------------------------------------

<p>sociopolitici e all'impegno e a una partecipazione attiva e democratica.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>personale in un sistema di regole; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico. Di fatto include le competenze sociali e civiche, come pure lo spirito di iniziativa e imprenditorialità, ma li "schiaccia" sulla dimensione storico-socio-economica.</p> <p>Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse dei linguaggi.</p>	
<p>Le quattro coordinate culturali di "Cultura scuola e persona" dalle Indicazioni per il Curricolo 2012: la scuola del nuovo scenario; centralità della persona; per una nuova cittadinanza; per un nuovo umanesimo.</p>		

SCUOLA DELL'INFANZIA

Comunicazione nella madrelingua

3 anni

4 anni

5 anni

Comunicazione nelle lingue straniere

3 anni

4 anni

5 anni

Competenze sociali e civiche

3 anni

4 anni

5 anni

Matematica

3 anni

4 anni

5 anni

Scienza e tecnologia

3 anni

4 anni

5 anni

Consapevolezza ed espressione culturale

3 anni

4 anni

5 anni

Spirito d'imprenditorialità o intraprendenza

3 anni

4 anni

5 anni

Competenza digitale

3 anni

4 anni

5 anni

Imparare ad imparare

3 anni

4 anni

5 anni

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

3 ANNI

Utilizzare il linguaggio per comunicare i propri vissuti.

Arricchire il lessico con parole nuove.

Ascoltare un testo narrativo.

Distinguere il disegno dalla scrittura.

4 ANNI

Utilizzare il linguaggio per esprimere i propri stati emotivi, usando un lessico adeguato.

Arricchire il patrimonio lessicale ed utilizzare le parole nuove per conversare, descrivere, dialogare e drammatizzare.

Ascoltare e comprendere un testo narrativo.

Mostrare interesse per il codice scritto.

5 ANNI

Utilizzare il linguaggio per esprimere i propri bisogni, desideri, emozioni ed idee.

Arricchire il patrimonio lessicale, dimostrando di conoscere il significato dei nuovi vocaboli.

Ascoltare, comprendere e rielaborare in modo logicamente corretto un testo narrativo.

Mostrare interesse per il codice scritto ed utilizzarlo come forma di comunicazione.

Il bambino usa la lingua italiana, precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

3 ANNI

Prendere coscienza di lingue diverse.

Memorizzare, cantare e recitare canzoni e poesie in inglese.

4 ANNI

Prendere coscienza di lingue diverse.

Memorizzare, cantare e recitare canzoni e poesie in inglese.

5 ANNI

Prendere coscienza e sperimentare la pluralità dei linguaggi.

Memorizzare, cantare e recitare canzoni e poesie in inglese.

Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

Utilizza semplici frasi standard imparate a memoria.

Comprende semplici comandi in inglese.

Conosce i primi numeri e i colori in inglese.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

3 ANNI

Conoscere le tradizioni del proprio ambiente culturale.

4 ANNI

Confrontare le proprie idee con gli adulti e con i coetanei.

5 ANNI

Prendere coscienza del senso di appartenenza alla famiglia e alla

Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riconosce e rispetta le diversità.

<p>Svolgere semplici operazioni quotidiane negli spazi all'interno della scuola.</p> <p>Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Collaborare positivamente con gli insegnanti.</p> <p>Percepire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica.</p> <p>Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica e della mensa.</p> <p>Conoscere le funzioni delle persone che lavorano nella scuola.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati ai diversi ambienti scolastici.</p>	<p>comunità scolastica.</p> <p>Conoscere alcune ricorrenze religiose e civili.</p> <p>Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale e saperle confrontare con quelle di altre culture.</p> <p>Scoprire la necessità di costruire, condividere e rispettare regole del vivere insieme.</p> <p>Conoscere alcune strutture del territorio e la loro funzione.</p>	<p>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
---	--	---	--

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<p>Raggruppare, escludere, seriare oggetti secondo criteri semplici.</p> <p>Saper contare fino a dieci.</p>	<p>Creare insieme confrontandone la quantità.</p> <p>Saper contare fino a venti.</p>	<p>Collegare la quantità alle cifre, comporre e leggere istogrammi e matrici.</p> <p>Saper eseguire semplici misurazioni.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>

SCIENZE E TECNOLOGIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.</p> <p>Cercare spiegazioni di quello che succede.</p>	<p>Sviluppare capacità logiche.</p> <p>Conoscere i concetti topologici.</p>	<p>Sa fare giochi logici.</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto i concetti topologici.</p>	<p>Il bambino sviluppa capacità logiche e topologiche.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>

Usare in modo corretto prima-dopo.	Usare in modo corretto ieri-oggi-domani.	Riconoscere la scansione di eventi settimanali.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Cogliere la sequenza delle principali azioni giornaliere.	Distinguere la sequenza di tutte le azioni giornaliere.	Narrare correttamente ricordi e previsioni.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Osservare se stesso, gli altri la natura.	Osservare la natura e gli organismi viventi nelle loro diversità.	Osservare i cambiamenti della natura e degli esseri viventi.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<p>Percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Confrontare le proprie idee con gli adulti e con i coetanei.</p> <p>Sviluppare la propria identità personale.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale e quella degli altri.</p>	<p>Acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e coetanei.</p> <p>Consolidare la propria identità personale.</p> <p>Prendere consapevolezza della propria identità</p>	<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>

<p>Conoscere le tradizioni del proprio ambiente culturale.</p> <p>Verbalizzare storie, dare un significato ai propri disegni e dipinti.</p> <p>Accostarsi con curiosità ad uno spettacolo, un libro o ad un brano musicale.</p> <p>Rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività.</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Esprimere emozioni, sentimenti e bisogni, mostrare fiducia negli adulti.</p> <p>Illustrare storie con tecniche diverse.</p> <p>Accostarsi con curiosità ad uno spettacolo, un libro o ad un brano musicale.</p> <p>Rispettare il proprio turno nelle conversazioni.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica e della mensa.</p>	<p>sessuale.</p> <p>Interpretare emozioni raccontando una storia.</p> <p>Accostarsi con curiosità ad uno spettacolo, un libro o ad un brano musicale.</p> <p>Riconoscere ed esprimere adeguatamente sentimenti, emozioni e bisogni.</p> <p>Consolidare un buon rapporto con gli adulti e con i bambini.</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>
---	---	---	--

SPIRITO D'IMPRENDITORIALITÀ O INTRAPRENDENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

<p>Superare il periodo dell'inserimento, separarsi serenamente dalla famiglia.</p> <p>Assumere iniziative spontanee di gioco.</p> <p>Conoscere le regole di comportamento.</p>	<p>Partecipare alla vita del gruppo in modo costruttivo.</p> <p>Collaborare con i compagni nella realizzazione di un comune obiettivo di gioco.</p> <p>Formulare ipotesi per risolvere problemi quotidiani.</p>	<p>Entrare in empatia nell'ambito della comunicazione.</p> <p>Accettare di stare con i coetanei senza esclusione.</p> <p>Svolgere autonomamente operazioni quotidiane negli spazi all'interno della scuola.</p> <p>Trovare soluzioni a semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>
--	---	---	---

COMPETENZA DIGITALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	

Riconoscere strumenti tecnologici come il cellulare ed il computer. Muovere il mouse. Riconoscere parti di un gioco.	Usare semplici funzioni di strumenti tecnologici. Riconoscere parti e funzioni di giochi e strumenti didattici. Eseguire esercizi di tipo logico e topologico.	Utilizzare le funzioni principali dei dispositivi di uso comune. Eseguire esercizi di tipo logico e topologico.	Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Sa accendere un semplice videogioco e utilizzare i pulsanti o il mouse. Sviluppa capacità logiche e topologiche.
--	--	--	--

IMPARARE AD IMPARARE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
Saper inventarsi un gioco. Usare in modo corretto prima-dopo. Cogliere la sequenza delle principali azioni giornaliere.	Portare a termine un compito assegnato. Rendersi conto di aver sbagliato. Usare in modo corretto ieri-oggi-domani.	Formulare semplici ipotesi di soluzione in presenza di un problema. Saper rimediare ad un errore commesso. Riconoscere la	Il bambino organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per orientarsi in situazioni simili. Usa i concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane. Sistema i dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione.

	Distinguere la sequenza di tutte le azioni giornaliere.	scansione di eventi settimanali. Narrare correttamente ricordi e previsioni.	
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE, OBIETTIVI E CONTENUTI

Italiano

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Lingua inglese

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Storia

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Geografia

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Matematica

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Scienze

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Tecnologia

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Musica

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Arte e immagine

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

Educazione fisica

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

IRC

classe prima

classe seconda

classe terza

classe quarta

classe quinta

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Competenza madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza matematica

Competenze di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenze sociali e civiche

Imparare ad imparare

Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

Competenza: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

ASPETTI DI COMPrensione DELLA LETTURA VERIFICATI NELLE PROVE INVALSI

- **Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.**
- **Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.**
- **Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)**
- **Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.**
- **Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze.**
- **Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale**
- **Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali**
- **Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.**

AMBITI GRAMMATICALI OGGETTO DI RIFLESSIONE VERIFICATI NELLE PROVE INVALSI

- **Ortografia**
- **Morfologia**
- **Formazione delle parole**
- **Lessico e semantica**
- **Sintassi**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Acquisisce le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Acquisisce la competenza tecnica della lettura e della scrittura.</p> <p>Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne</p>	<p>Partecipa a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative relative al proprio vissuto, rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e /o di svago, sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.</p> <p>Consolida le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in classe.</p> <p>Rispetta i turni di parola. Formula domande e dà risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Ascolta e comprende testi reali o fantastici cogliendone il senso globale e i contenuti principali.</p> <p>Legge testi di vario tipo, padroneggiando sia la lettura strumentale ad alta voce che quella silenziosa; coglie l'argomento di cui si parla, individuando lo scopo, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi di diverso genere con diversi interlocutori.</p> <p>Usa un linguaggio pertinente.</p> <p>Adegua il registro alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, cogliendo in modo sempre più autonomo i contenuti principali.</p> <p>Legge testi di vario tipo, sia a voce alta che in silenzio, coglie l'argomento di cui si parla; individua lo scopo, le informazioni principali e le loro relazioni, il messaggio implicito ed esplicito e formula giudizi personali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni, il messaggio implicito ed esplicito e formula giudizi personali. Utilizza strategie di lettura</p>

<p>comprende gli elementi essenziali</p> <p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Arricchisce il lessico in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>Scrive brevi testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Usa parole conosciute per costruire correttamente frasi ed è in grado di utilizzare coerentemente parole nuove.</p> <p>Riconosce e usa semplici categorie morfologiche e fondamentali strutture sintattiche.</p> <p>Riconosce all' interno di una comunicazione verbale la presenza di parole di origine linguistica diversa dalla propria.</p>	<p>Produce e rielabora testi scritti , legati a scopi diversi, rispettando le principali convenzioni ortografiche, la coesione e la coerenza.</p> <p>Usa parole conosciute per costruire correttamente frasi ed è in grado di utilizzare coerentemente parole nuove.</p> <p>Riconosce e usa termini semplici ma specifici dei diversi contesti disciplinari.</p> <p>Riconosce la struttura sintattica della frase e le fondamentali parti del discorso.</p> <p>Conosce e applica, le fondamentali regole della lingua italiana.</p> <p>Comprende la variabilità' della lingua.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali da utilizzare nell'esposizione orale; comincia ad utilizzare termini specifici delle discipline.</p>	<p>Usa strategie per analizzare il contenuto attraverso domande.</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un testo; produce e rielabora testi di vario tipo.</p> <p>Pianifica e produce schemi e riassunti che lo agevolano nello studio delle discipline.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Adegua il lessico e il registro ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Riconosce la struttura sintattica della frase e le parti del discorso. Conosce e applica, in situazioni diverse, le fondamentali regole della lingua italiana.</p> <p>Comprende la variabilità' della lingua.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, operando una sintesi in funzione dell'esposizione orale;</p>	<p>adeguate agli scopi.</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un testo.</p> <p>Produce testi scritti corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Adegua il lessico e il registro ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Ha padronanza, ed è capace di applicare in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione avviene l'impiego di varietà linguistiche diverse e di lingue diverse.</p> <p>Riflette sui testi per rivelare regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; è</p>
---	---	---	---	--

			comincia ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.	capace di scoprire e comprendere il fatto che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione tra loro e operando una sintesi in funzione dell'esposizione orale; ha acquisito un primo nucleo di terminologia specifica.
--	--	--	--	---

OBIETTIVI

ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola Comprendere l'argomento delle conversazioni affrontate in classe Ascoltare testi narrati cogliendone il senso globale	Intervenire nelle conversazioni e nei dialoghi rispettando i turni di parola; Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe; Ascoltare testi narrati cogliendone il senso globale e saperli	Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile;	Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta; Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); Formulare domande precise e	Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, con domande, risposte, spiegazioni ed esempi; Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la

<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività</p> <p>Raccontare rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>riesporre in modo comprensibile;</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività;</p> <p>Raccontare rispettando l'ordine cronologico in modo chiaro;</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività;</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico in modo chiaro e completo;</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>pertinenti di spiegazioni durante l'ascolto;</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per attività scolastiche ed extrascolastiche;</p> <p>Raccontare organizzando la narrazione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico anche con elementi descrittivi e informativi;</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale con un breve intervento preparato;</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p>	<p>propria opinione in modo chiaro e pertinente;</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione comprendendo lo scopo e l'argomento anche di messaggi di media;</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e approfondimenti durante o dopo l'ascolto;</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per attività scolastiche ed extrascolastiche;</p> <p>Raccontare organizzando la narrazione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, anche con elementi descrittivi e informativi;</p>
<p>LETTURA</p> <p>Decifrare un breve testo ad alta voce</p> <p>Leggere e cogliere il messaggio globale</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere in modo scorrevole (senza sillabare) ad alta voce.</p> <p>Avvio alla lettura silenziosa. Leggere testi cogliendo: <i>chi, che cosa, quando, dove, perché?</i>.</p> <p>Prevedere il contenuto di un</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce con espressività e quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Utilizzare alcune tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Analizzare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, informativi, usando opportune strategie. Sfruttare informazioni relative alla titolazione, alle</p>	<p>LETTURA</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Analizzare il contenuto di vari tipi di testo usando opportune strategie. Sfruttare informazioni relative alla titolazione, alle</p>

<p>Chiedere il significato di parole non note</p> <p>Seguire semplici istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti</p> <p>Leggere semplici filastrocche e poesie.</p>	<p>testo in base al titolo e alla immagini.</p> <p>Ricerca il significato di parole non note.</p> <p>Riconoscere testi per scopi pratici, intrattenimento e svago.</p> <p>Ricavare informazioni su temi noti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Seguire semplici istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti.</p> <p>Leggere semplici filastrocche e poesie e coglierne il significato globale.</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Comprendere testi per scopi pratici intrattenimento e svago.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di varia natura con la guida dell'insegnante.</p> <p>Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Seguire istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti.</p> <p>Leggere testi poetici e coglierne: il senso globale, la struttura, semplici figure retoriche</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>immagini, alle didascalie per farsi un'idea del testo. Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. Ricerca informazioni in testi di varia natura e provenienza (mappe, moduli grafici ...). Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi) con la guida dell'insegnante. seguire istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti. Leggere testi poetici e coglierne: il senso, l'intenzione comunicativa, la struttura, le figure retoriche.</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>immagini, alle didascalie per farsi un'idea del testo. Comprendere il significato di parole non note in base al contesto; Ricerca informazioni in testi di varia natura e provenienza (mappe, moduli grafici ...). Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi). Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per parlare scrivere... Seguire istruzioni per realizzare prodotti, attività, procedimenti. Leggere testi poetici e coglierne: il senso, l'intenzione comunicativa, la struttura, le figure retoriche esprimendo un motivato parere personale</p> <p>SCRITTURA</p>
---	--	--	---	---

<p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre autonomamente parole e frasi.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura nei tre caratteri parole e frasi contenenti le difficoltà ortografiche di base</p> <p>Scrivere didascalie, date delle illustrazioni.</p> <p>Scrivere autonomamente brevi testi legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Rielaborare semplici testi (completamento).</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi per : utilità personale, comunicare, ricordare, legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi e progetti schematici.</p> <p>Rielaborare semplici testi (riassunto, trasformazione, completamento).</p> <p>Produrre testi di scrittura creativa: l'acrostico il calligramma la filastrocca</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista: ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura.</p> <p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi per : utilità personale, comunicare e ricordare, legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere lettere adeguando il testo a destinatario e situazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (riassunto e parafrasi).</p> <p>Produrre testi di scrittura creativa: giochi scarti/ zeppe, giochi allitterativi, tautogrammi , nonsense, similitudini/ metafore.</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista: -ortografico -morfosintattico -lessicale e della punteggiatura.</p> <p>Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto/esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Rielaborare testi (riassunto, parafrasi anche utilizzando la video scrittura).</p> <p>Scrivere brevi articoli di cronaca (giornalino, sito web...).</p> <p>Produrre testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche, argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi di scrittura creativa: personificazione. onomatopea. metafora. allitterazione haiku.</p>
--	---	---	---	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Acquisire e usare il lessico di base</p> <p>Attivare la conoscenza delle relazioni di somiglianza e differenza di significato di semplici parole.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Acquisire e usare anche parole del vocabolario ad alto uso Attivare la conoscenza delle relazioni di somiglianza, differenza e appartenenza di semplici parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico di base (vocabolario fondamentale e ad alto uso.) Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza) con attività orali, di lettura e di scrittura. Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e individuare termini specifici delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza) con attività orali, di lettura e di scrittura. Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e usare termini specifici delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario anche di vario tipo.</p>	<p>Sperimentare diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura, impaginazione, soluzioni grafiche, anche con eventuali integrazioni multimediali.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per quelle non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicale adeguate. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specifici delle discipline di studio e di ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>
--	---	---	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere e individuare i nomi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere e individuare gli articoli, i nomi, gli aggettivi e i verbi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua, stabilendo relazioni tra: interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi.</p> <p>Riconoscere le relazioni di sinonimia, opposizione e inclusione; classificare in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e le principali espansioni.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi, i segni interpuntivi e la loro</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua, stabilendo relazioni tra: interlocutori e registri linguistici e campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Conoscere i meccanismi di derivazione e composizione delle parole.</p> <p>Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>Riconoscere le relazioni di sinonimia, opposizione e Inclusione.</p> <p>Classificare in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p>
---	---	---	--	---

			funzione. Conoscere le convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.	Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflettere sui propri errori tipici per autocorreggersi.
CONTENUTI				
<p>Conversazioni, interventi, formulazione di domande.</p> <p>Osservazione e descrizione orale di oggetti, persone, animali ed ambienti.</p> <p>I caratteri fondamentali della scrittura e loro utilizzazione.</p> <p>Associazione di grafemi vocalici alle consonanti operando la sintesi.</p> <p>Divisione di parole in fonemi, memorizzazione di fonemi corrispondenti ai grafemi.</p> <p>Lettura di semplici testi.</p> <p>Dettatura di brevi frasi.</p>	<p>Testi narrativi, poetici, descrittivi, regolativi, informativi.</p> <p>La struttura di un racconto realistico, fantastico e della fiaba.</p> <p>Tratti prosodiaci: intensità, velocità, ritmo, timbro attraverso l'uso corretto della punteggiatura.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Concetto di frase.</p> <p>Segni di punteggiatura e discorso diretto.</p> <p>Funzione del nome, dell'articolo e del verbo.</p>	<p>Il testo realistico.</p> <p>Il testo fantastico.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>La famiglia dei nomi.</p> <p>Gli articoli.</p> <p>Gli aggettivi.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Il tono e il registro nei diversi contesti verbali.</p> <p>Le forme più comuni di discorso parlato monologico e dialogico.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Strategie per organizzare la comprensione testuale.</p> <p>Le tipologie testuali.</p>	<p>Le strategie essenziali dell'ascolto.</p> <p>Le forme più comuni di discorso parlato monologico e dialogico.</p> <p>Le interazioni di significato fra testo e contesto.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>I testi multimediali.</p> <p>Le strategie di scrittura.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Le modalità e le procedure</p>

Scrittura di didascalie a disegni ed illustrazioni.	<p>Rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>Semplici strategie di controllo della propria produzione.</p>	<p>Le preposizioni.</p> <p>I verbi.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>La frase minima.</p> <p>Soggetto e predicato.</p> <p>Le espansioni.</p>	<p>Strategie di scrittura legate al testo da produrre.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Le modalità e le procedure per strutturare ed analizzare una frase.</p>	per strutturare ed analizzare una frase.
---	---	---	---	--

Competenza: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

ASPETTI DI CONOSCENZA DELLA LINGUA VERIFICATI NELLE PROVE INVALSI

LETTURA:

- comprensione generale della lettura
- lettura di corrispondenza
- leggere per orientarsi
- leggere per informarsi e argomentare
- lettura di istruzioni
- identificare segnali linguistici e fare inferenze

ASCOLTO:

- comprensione orale generale
- comprendere la conversazione fra interlocutori
- ascolto come parte di un pubblico
- ascolto di annunci e istruzioni
- ascolto di materiale audio e registrazioni
- identificare segnali linguistici e fare inferenze

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Comprende vocaboli ed esegue semplici istruzioni.</p> <p>Riproduce oralmente ritmi, suoni e vocaboli attraverso canti e filastrocche.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.</p> <p>Riproduce semplici</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti con l'ausilio di immagini, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce oralmente e per iscritto, in modo</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente e per iscritto, in modo semplice, attività, bisogni, gusti e</p>	<p>Livello A1 QCER</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d'informazione semplici e di routine</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</p>

<p>Comprende e utilizza formule di saluto: sa presentarsi e chiedere il nome (riconoscendo e utilizzando elementi lessicali presentati).</p> <p>Svolge semplici attività seguendo le indicazioni con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Sa riconoscere elementi relativi alle abitudini e tradizioni proprie e dei Paesi anglofoni.</p>	<p>frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Copia parole familiari e brevi frasi</p> <p>Interagisce oralmente per presentarsi e giocare e utilizza strutture comunicative note</p> <p>Svolge semplici attività seguendo le indicazioni in lingua mediate dall'insegnante</p> <p>Sa riconoscere le differenze tra le abitudini/tradizioni proprie e quelle degli altri Paesi.</p>	<p>semplice, frasi del proprio quotidiano riferite ad attività svolte in classe e a bisogni personali immediati.</p> <p>Interagisce oralmente per chiedere e dare informazioni personali e per esprimere preferenze, utilizzando espressioni e strutture comunicative memorizzate</p> <p>Svolge semplici attività seguendo le indicazioni e richiedendo informazioni</p> <p>Conosce alcuni elementi culturali, storici e geografici relativi alla lingua straniera.</p>	<p>preferenze relativi a sé e al suo ambiente familiare.</p> <p>Interagisce in attività proposte comunicando in modo semplice attraverso formule lessicali e sintattiche apprese.</p> <p>Svolge attività seguendo comandi in lingua straniera, chiedendo su necessità informazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali cogliendo analogie e differenze con gli aspetti della propria cultura di origine.</p>	<p>dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
<p>OBIETTIVI</p>				

<p>ASCOLTO</p> <p>Riconoscere e comprendere vocaboli ed istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>PARLATO Interagire con un compagno per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche.</p> <p>Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini sul libro di testo Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche.</p> <p>Produrre oralmente parole ripetendo gli esempi forniti dall'insegnante Descrivere in italiano aspetti della civiltà e della cultura</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adattandole alla situazione.</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche. Produrre oralmente parole, o semplici frasi ripetendo esempi presentati</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, canti e filastrocche, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificandone il senso globale.</p> <p>PARLATO Interagire con un compagno per chiedere e dare informazioni personali, chiedere e parlare di gusti, esprimere capacità e/o giocare, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, canti e filastrocche, espressioni, frasi di uso quotidiano , brevitestimediali, identificandone parole chiave e ricavando informazioni.</p> <p>PARLATO Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi per salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali,chiedereeparlaredegusti, esprimerecapacità, chiedere e dare informazioni (orario, tempo atmosferico, indicazionistradali, costoe moneta), descrivere persone, luoghi eoggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p> <p>Riprodurrecantiefilastrocche</p> <p>Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti affrontati in classe.</p> <p>Descrivere in italiano aspetti della civiltà e della cultura anglosassone in relazione ai contenuti proposti</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere con giusta pronuncia e correttaintonazione. Leggere e comprendere brevi e semplicitestì,accompagnatipreferibilmentedasupportivisivi,cogliendoil loro significato globale e identificando paroleefrasifamiliari. Consultare adeguatamente il dizionario</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere: la data, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o</p>
---	--	---	--	---

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici parole relative a contesti conosciuti copiandole da un modello</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Scrivere in maniera ortograficamente corretta parole note.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</p>	
<p>CONTENUTI</p>				
<p>Forme di saluto</p>	<p>Forme di saluto</p>	<p>Forme di saluto, presentazione</p>	<p>Forme di saluto, presentazione</p>	<p>Forme di saluto, presentazione di se stessi e degli altri</p>

Formule di presentazione	Forme di presentazione	Numeri da 20 a 100	Istruzioni, ordini, divieti	istruzioni, ordini, divieti
Semplici istruzioni correlate alla vita di classe	Numeri da 0 a 20	Alfabeto e spelling	Indicazione della posizione di oggetti e persone nello spazio	Numeri fino a 100
Numeri da 0 a 10	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe	Istruzioni, ordini, divieti	Descrizione di se stessi e di altri	Descrizione di se stessi e di altri
Lessico riferito a colori, oggetti, animali e giochi	Lessico riferito a figure, oggetti, animali, cibi, abbigliamento, colori ,famiglia, ambienti domestici ,stagioni	Dimensione, forma, posizione di oggetti / persone nello spazio	Numeri cardinali e ordinali	I numeri ordinali da 1 a 31
Canti, filastrocche e drammatizzazioni	Filastrocche, canti, actionsongs, brevi storie	Espressioni di gusto e preferenze	Lessico riferito a colori, animali, cibo, abbigliamento, parti del corpo, luoghi, materie scolastiche	Lessico riferito a colori, animali, numeri e denaro, paesi, hobby, cibo, abbigliamento, parti del corpo, luoghi, sport e tempo libero, ambiente familiare e scolastico, le abitudini quotidiane, mestieri
Tradizioni della cultura anglosassone	Tradizioni della cultura anglosassone	Lessico riferito a colori, animali, giocattoli, cibo, parti del corpo, ambiente scolastico, ambiente familiare	Tempo atmosferico	Descrizioni di persone, animali, luoghi, oggetti
		Caratteristiche fisiche ed età	Gusti e preferenze	Abilità proprie ed altrui
		Canti, filastrocche, actionsongs, brevi racconti	Capacità - volontà	Tempo atmosferico
		Tradizioni della cultura anglosassone	Data, giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno, orario	Tempo atmosferico
			Canti, filastrocche, actionsongs, brevi racconti	Canti, filastrocche, actionsongs, brevi racconti
				Tradizioni della cultura dei Paesi anglofoni
				Lessico delle principali festività
				Localizzazione geografica, capitali, bandiere dei Paesi anglofoni
				Great Britain - un po' di storia
				RIFLESSIONE LINGUISTICA
				Articoli determinativi ed indeterminativi
				Nomi singolari, plurali regolari ed irregolari

			<p>Descrizioni orali e scritte per esprimere caratteristiche fisiche, età, gusti e preferenze</p> <p>Tradizioni della cultura anglosassone</p>	<p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Aggettivi qualificativi, dimostrativi, possessivi</p> <p>Coniugazione dei tempi semplici presente e passato</p>
		<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Articoli determinativi ed indeterminativi</p> <p>Nomi singolari e plurali regolari</p> <p>Aggettivi qualificativi, numerali cardinali</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Articoli determinativi ed indeterminativi</p> <p>Nomi singolari, plurali regolari ed irregolari</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Aggettivi qualificativi,</p>	

		Forma affermativa e negativa presente dei verbi to be/ to have got riferita a se stessi e alle terze persone singolari Preposizioni	dimostrativi, possessivi Forma affermativa, interrogativa e negativa Avverbi di frequenza Genitivo sassone	
--	--	--	---	--

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Conosce gli indicatori temporali per orientarsi nel passato vissuto.</p> <p>Utilizza immagini per organizzare le informazioni della propria esperienza.</p>	<p>Usa gli indicatori temporali per orientarsi nel passato recente.</p> <p>Utilizza le fonti per ricavare informazioni sul passato personale e recente.</p>	<p>Usa tutti gli indicatori temporali per orientarsi nel passato e inizia a usare la linea del tempo.</p> <p>Utilizza le fonti per costruire informazioni sul passato .</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodizzazioni.</p> <p>Riconosce alcuni elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Riconosce elementi</p>

<p>Conosce alcuni indicatori spazio-temporali e li usa per semplici concettualizzazioni</p> <p>Riconosce alcune informazioni usando le concettualizzazioni pertinenti di base</p> <p>Racconta attraverso immagini fatti vissuti.</p> <p>Conosce le relazioni all'interno della famiglia e della classe.</p>	<p>Usa gli indicatori spazio temporali per rappresentare informazioni.</p> <p>Riconosce le informazioni usando le concettualizzazioni pertinenti di base. Racconta fatti vissuti organizzandoli in elaborati grafici e semplici testi.</p> <p>Conosce le relazioni tra gruppi umani vicino all'esperienza personale.</p>	<p>Conosce vari tipi di fonti per ricavare informazioni sul patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Conosce carte geo- storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze usando alcune concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Racconta i fatti studiati iniziando ad organizzarli in: testi orali, testi scritti, mappe e schemi di sintesi.</p> <p>Acquisisce le prime conoscenze relative alla scoperta della relazione esistente tra gruppo umano e contesto spaziale.</p>	<p>Riconosce e usa le tracce storiche presenti nel territorio, iniziando a comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti .</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Racconta i fatti studiati organizzandoli in: testi orali, testi scritti, mappe e schemi di sintesi</p> <p>Conosce le relazioni esistenti tra gruppi umani e contesti spaziali: i quadri di civiltà.</p>	<p>significativi del passato nel suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Conosce le relazioni esistenti tra gruppi umani e contesti spaziali: i quadri di civiltà.</p>
<p>OBIETTIVI</p>				

USO DELLE FONTI Ricavare informazioni mediante tracce o ricordi del vissuto del bambino	USO DELLE FONTI Acquisire il concetto di fonte storica Conoscere le principali fonti storiche Usare alcune fonti per documentare e ricostruire un fatto o evento del proprio vissuto	USO DELLE FONTI Riconoscere i vari tipi di fonti storiche Ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso Riconoscere beni culturali della propria città come tracce del passato	USO DELLE FONTI Classificare i vari tipi di fonti storiche Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fatto storico Conoscere l'eredità delle civiltà antiche presenti nel territorio	USO DELLE FONTI Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze di fatti ed eventi storici. Ricavare informazioni dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto. Conoscere l'eredità delle civiltà antiche presenti nel territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare e verbalizzare fatti ed eventi collocati nel tempo Individuare le trasformazioni avvenute nel tempo recente.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riferire vissuti in ordine cronologico e logico Riconoscere tutte le relazioni temporali per collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare le trasformazioni avvenute nel tempo recente e lontano. Distinguere tra ricostruzione storica del passato e spiegazione fantastica di miti e leggende	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) Conoscere i sistemi di misura di altre civiltà Collocare nel tempo fatti ed eventi di antiche civiltà.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni Collocare nel tempo fatti ed eventi di antiche civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere gli strumenti convenzionali per rappresentare la linearità	STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere gli strumenti convenzionali per misurare i periodi storici.	STRUMENTI CONCETTUALI Padroneggiare gli strumenti convenzionali per misurare i periodi storici.	STRUMENTI CONCETTUALI Contestualizzare i fatti e i fenomeni storici studiati stabilendo relazioni causali

<p>e la ciclicità dei fenomeni temporali</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per rappresentare la linearità e la ciclicità dei fenomeni temporali</p>	<p>misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri temporali significativi</p> <p>Individuare analogie e differenze fra i due quadri pre-storici</p>	<p>Leggere carte geo-storiche e mappe concettuali relative alle civiltà studiate</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri di civiltà</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti delle società studiate anche in rapporto al presente</p>	<p>Leggere carte geo - storiche e mappe concettuali individuando permanenze e mutamenti</p> <p>Sviluppare una visione interculturale della storia</p> <p>Confrontare alcuni fatti e fenomeni del passato con analoghi fatti e fenomeni del mondo contemporaneo</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>Descrivere le esperienze vissute con disegni, racconti orali e brevi sequenze scritte.</p> <p>Rappresentare cronologicamente le sequenze di storie lette o ascoltate</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Raccontare le esperienze usando una cronologia corretta.</p> <p>Descrivere graficamente e verbalmente le esperienze vissute</p> <p>Descrivere graficamente e verbalmente le storie lette o ascoltate utilizzando in modo pertinente gli indicatori temporali.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Iniziare ad usare un linguaggio specifico.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e scritti, grafici e schemi.</p> <p>Iniziare a usare vari testi per ricavare informazioni storiche.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da racconti orali, tabelle e reperti</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre le conoscenze apprese</p> <p>Usare vari testi (oltre quello di classe) frutto di una ricerca personale o di gruppo</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali</p> <p>Produrre brevi testi/didascale relative agli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico</p> <p>Produrre diversi testi attraverso un lavoro di ricerca personale o di gruppo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali</p> <p>Produrre testi scritti relativi agli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>

CONTENUTI

Raccolta e confronto di informazioni per individuare fatti del vissuto scolastico e delle esperienze personali Sequenze di storie lette e ascoltate Successione, contemporaneità e ciclicità Durata : tempi brevi e lunghi Cause e conseguenze di un fatto Cambiamenti su cose, persone e ambienti Strumento convenzionale per la misurazione del tempo: uso del calendario Linea del tempo inerente alla vita quotidiana	<p>Fonti storiche, strumenti per la documentazione</p> <p>Raccolta e confronto di informazioni per individuare e accertare fatti del vissuto scolastico e delle esperienze personali</p> <p>Storia personale: uso dei ricordi, dei documenti e dei reperti per la ricostruzione</p> <p>Scuola, giochi e oggetti nel tempo</p> <p>Successione, contemporaneità e ciclicità</p> <p>Durata : tempi brevi e lunghi</p> <p>Cause e conseguenze di un fatto</p> <p>Cambiamenti su cose, persone e ambienti</p> <p>Strumenti convenzionali</p>	<p>Fatti ed esperienze personali vissute</p> <p>Avvio alla conoscenza del metodo di ricerca storica : formulazione e verifica di ipotesi su fatti storici</p> <p>Tipologia delle fonti e lavoro degli studiosi del passato</p> <p>Tracce della storia : distinzione, uso e comparazione</p> <p>Fatti storici, miti e leggende</p> <p>Costruzione e lettura di linee del tempo</p> <p>Successione, contemporaneità e ciclicità</p> <p>Momenti e fattori che determinano</p>	<p>Avvio alla conoscenza del metodo di ricerca storica : formulazione e verifica di ipotesi su fatti storici</p> <p>Ricerca e analisi delle fonti</p> <p>Comparazione delle informazioni di diversa natura per comprendere un fenomeno storico</p> <p>Ricostruzione dei quadri storici delle civiltà da studiare attraverso: concetto di civiltà aspetti della vita sociale, politica, istituzionale, economica, artistica, religiosa delle prime civiltà</p> <p>Costruzione e lettura di linee del tempo</p> <p>Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi significativi delle</p>	<p>Conoscenza dei procedimenti del metodo di ricerca storica: formulazione e verifica di ipotesi relative ai fatti storici trattati, sulla base dei documenti presi in esame</p> <p>Ricostruzione e comparazione dei quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Le varie forme di governo a confronto</p> <p>Costruzione e lettura di linee del tempo</p> <p>Carte geo-storiche, mappe concettuali</p> <p>Rapporti di causa – effetto in fatti e fenomeni storici : formulazione di ipotesi sulle cause e conseguenze delle vicende storiche</p>
--	---	--	---	--

	<p>per la misurazione del tempo : orologi, calendari</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Attività, fatti vissuti e narrati rappresentati graficamente, verbalizzati oralmente e per iscritto</p> <p>Ricostruzione di fatti</p> <p>Connettivi logico-causali e indicatori temporali</p>	<p>cambiamenti storici : prima e dopo la scrittura</p> <p>Storia della Terra : origine della vita e dell'uomo</p> <p>Gruppi umani preistorici in rapporto con le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti</p> <p>Aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa dei gruppi umani</p> <p>Cambiamenti socio-economici-culturali : famiglia, ruolo e condizione delle donne, gruppo, regole, agricoltura, ambiente e produzione</p>	<p>civiltà studiate</p> <p>Acquisizione del concetto di contemporaneità tra civiltà</p> <p>Carte geo – storiche, carte tematiche</p> <p>Collegamento tra presente e passato in alcuni contesti confrontabili.</p>	<p>Collegamento tra presente e passato in alcuni contesti confrontabili.</p>
--	--	--	---	--

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Riconosce la propria posizione e quella di altri elementi nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Utilizza indicatori spaziali per definire le posizioni di oggetti e persone</p> <p>Ricava semplici informazioni geografiche da immagini</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (_fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>Individua i principali caratteri che connotano i paesaggi conosciuti</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio adeguato per interpretare carte geografiche che si riferiscono all'ambiente circostante.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da varie fonti</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (_fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche...</p> <p>Ricava informazioni geografiche da varie fonti discriminando fra di esse</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (_fiumi, monti, pianure,</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i</p>

<p>Riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti degli ambienti familiari e coglie l'azione dell'uomo su di essi</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio e la loro interdipendenza</p> <p>Sviluppa sensibilità e rispetto per l'ambiente</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi conosciuti e l'azione dell'uomo su di essi</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio e la loro interdipendenza</p> <p>Sviluppa sensibilità e rispetto per l'ambiente</p>	<p>coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...)</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, mare) e l'azione dell'uomo su di essi.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>Riflette sui problemi dell'ambiente sviluppando sensibilità e rispetto per esso</p>	<p>fisici (_ fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, riconoscendo rapporti di connessione e /o di interdipendenza tra loro.</p> <p>Riflette sui problemi dell'ambiente e individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale e culturale</p>
--	--	---	--	---

OBIETTIVI

<p>ORIENTAMENTO Usare in modo appropriato gli indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri e di oggetti</p>	<p>ORIENTAMENTO Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola dimostrando di possedere una immagine mentale (carta mentale)</p>	<p>ORIENTAMENTO Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte utilizzando i punti di riferimento convenzionali</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte utilizzando i punti di riferimento convenzionali anche in relazione al sole Ampliare la propria mappa mentale al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Riconoscere e rappresentare le posizioni proprie, di altre persone e di oggetti nello spazio circostante</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>
<p>PAESAGGIO Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi</p>	<p>PAESAGGIO Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e le loro interrelazioni</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere la formazione e le trasformazioni naturali e antropiche della Terra Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi per comprenderne i contesti naturali, antropici, culturali</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi d'Italia Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali,</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Identificare nello spazio vissuto una “regione” come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo	Terra REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere, nel proprio ambiente, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
---	--	---	---	---

CONTENUTI

Relazioni spazio-temporali e indicatori topologici Percorsi in base ad indicatori topologici (avanti/dietro; destra/sinistra) Rappresentazione iconica degli spostamenti Rappresentazione grafica di spazi vissuti	Spazi della propria scuola e le loro funzioni Orientamento nello spazio della scuola e negli spazi noti in base a punti di riferimento fissi Pianta dell'aula e di una stanza della propria casa con misure non convenzionali Lettura e interpretazione di	Riferimenti topologici Punti cardinale Strumenti per orientarsi (bussola...) Piante Mappe Carte (fisiche, politiche, tematiche...)	Punti cardinali Coordinate geografiche Riduzione in scala Grafici e tabelle Carte fisiche, politiche, tematiche Mappamondo e Planisfero Elementi e fattori del clima	Punti cardinali Latitudine, longitudine, fusi orari Carte mute Cartografia Riduzione in scala Grafici e tabelle Mappamondo e Planisfero
---	---	---	--	---

<p>Osservazione e descrizione di ambienti diversi</p> <p>Impronta di oggetti relativi a regioni definite.</p>	<p>mappe</p> <p>Mutamenti del territorio a seguito dell'intervento umano</p> <p>Funzione delle strutture urbane in relazione ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individuazione, classificazione e analisi degli elementi che caratterizzano un ambiente</p>	<p>Ambienti geografici (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare)</p> <p>Ambiente urbano</p>	<p>Fasce climatiche globali e italiane</p> <p>Paesaggi terrestri</p> <p>Cambiamenti climatici</p> <p>Inquinamento</p> <p>Riciclaggio</p>	<p>Regioni d'Italia: aspetto fisico, climatico, politico, socio-economico</p> <p>Settori di produzione</p> <p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali, intesi come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare</p> <p>Paesaggio inteso come specchio dell'integrazione multietnica e multiculturale.</p> <p>Regioni amministrative d'Italia: caratteristiche morfologiche, economiche, politiche, storiche, demografico-sociali, artistiche, culturali</p> <p>Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e mondiale</p> <p>Parchi nazionali</p> <p>Tutela della biodiversità</p> <p>Energie rinnovabili</p> <p>Smaltimento dei rifiuti</p>
---	--	---	--	--

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

AMBITI MATEMATICI OGGETTO DI RIFLESSIONE VERIFICATI NELLE PROVE INVALSI

- Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica
- Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure
- Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra
- Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico, geometrico, algebrico)
- Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze
- Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (formulare ipotesi, *argomentare, verificare, definire, generalizzare...*)
- Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
Usa il numero entro il 20 per contare, confrontare e	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare;	Comprende e applica strategie di calcolo scritto e	Usa numeri naturali, interi, decimali e frazioni in modo	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale a

<p>ordinare.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni anche da tabelle e grafici.</p> <p>Si avvale della probabilità per prevedere eventi in situazioni di incertezza.</p> <p>Si avvia a comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza quotidiana</p>	<p>scomponere e ricomporre il numero entro il 100</p> <p>Esegue le operazioni entro il 100</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e i principali solidi</p> <p>Rappresenta e decodifica i dati di un'indagine attraverso semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>Distingue eventi certi, possibili e impossibili</p> <p>Comprende e risolve semplici situazioni problematiche</p>	<p>mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche piane che si trovano in natura o create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica le figure geometriche in base alle loro caratteristiche principali</p> <p>Effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie e con il metro</p> <p>Ricava da un'indagine e da un problema i dati più significativi</p> <p>Legge, comprende e risolve facili problemi</p> <p>Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di un problema</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi</p> <p>Comprende la differenza tra numeri interi e decimali</p> <p>Comprende l'importanza della matematica nella vita quotidiana</p>	<p>adeguato rispetto al contesto</p> <p>Conosce e applica le regole del sistema posizionale</p> <p>Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie</p> <p>Mette in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate</p> <p>Determina il perimetro delle figure piane</p> <p>Legge, comprende e risolve facili problemi.</p> <p>Partendo da dati numerici costruisce e risolve situazioni problematiche coerenti ad essi.</p> <p>Consolida la capacità di formulare ipotesi nella soluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>partire dai numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina, classifica figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>Costruisce rappresentazioni e ricava informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce situazioni di incertezza.</p> <p>Legge, comprende e risolve facili problemi.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi confrontandole con quelle</p>
--	---	---	--	---

				<p>degli altri.</p> <p>Riconosce ed utilizza numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.</p> <p>Riconosce nella vita quotidiana l'importanza degli strumenti matematici acquisiti.</p>
--	--	--	--	--

OBIETTIVI

<p>NUMERI</p> <p>Padroneggiare il calcolo orale e scritto</p>	<p>NUMERI</p> <p>Padroneggiare il calcolo orale e scritto</p>	<p>NUMERI</p> <p>Padroneggiare il calcolo mentale e scritto</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni</p>	<p>NUMERI</p> <p>Padroneggiare il calcolo orale e scritto</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni</p> <p>Operare con le frazioni</p>	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri in tempi e culture diverse dalla nostra</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Operare con figure geometriche, grandezze e</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Operare con figure geometriche, grandezze e</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Operare con figure geometriche, grandezze e</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Operare con figure geometriche,</p>

figure piane	misure	misure	misure	grandezze e misure
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici della vita quotidiana.	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
		Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche	Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche	Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche

CONTENUTI

NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI
Giochi e manipolazione di materiale strutturato (regoli, multibase) e non strutturato	Manipolazione di materiale strutturato (regoli, multi base, abaco) e non strutturato - Costruzione del quadrato dei cento numeri - I numeri amici	Utilizzo di materiale strutturato e non	Utilizzo di materiale strutturato e non	Utilizzare materiale strutturato e non
Costruzione delle scatole dei numeri		Costruzione della tabella dei periodi: unità semplici, migliaia	Ampliamento della tabella dei periodi: unità semplici, migliaia	Sviluppare ulteriormente la tabella dei periodi: unità semplici, migliaia e milioni
I numeri amici	Giochi di cambio: della banca e del mercato	Costruzione delle tabelle delle operazioni	Esperienze concrete di frazionamento di un intero attraverso il materiale strutturato e non	Costruire la linea dei numeri relativi
Costruzione della linea dei numeri	Costruzione delle tabelle delle operazioni (addizione e sottrazione)	Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con materiale strutturato e non		Individuare i numeri primi mediante il Crivello di Eratostene
Costruzione e/o utilizzo dell'abaco	Costruzione della tavola pitagorica - Costruzione di ritmi (per due, per tre,...)	Esperienze concrete di frazionamento di un intero	Costruzione della linea dei numeri decimali	
Giochi di cambio: della banca o del mercato			Utilizzo della carta	

<p>Avvio di costruzione del quadrato dei cento numeri</p> <p>Attività propedeutiche all'addizione e alla sottrazione sulla linea dei numeri</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato (blocchi logici) e non strutturato</p> <p>Esperienze gioco per l'acquisizione ed il consolidamento di concetti topologici, anche con la realizzazione di semplici percorsi.</p> <p>Confronto di quantità senza la misura (non considerare l'altezza)</p> <p>Il corpo nello spazio, la percezione dello spazio:coordinate naturali (destra –sinistra- sopra-sotto – avanti- dietro), il punto di vista (mister O) io allo specchio</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Costruzione di poligoni con</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Individuazione di incroci in percorsi e tabelle a doppia entrata sul piano concreto e sul piano grafico</p> <p>Il corpo nello spazio, la percezione dello spazio:coordinate naturali (destra sinistra sopra sotto avanti dietro), il punto di vista (mister O) io allo specchio</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p>	<p>Primi rapporti fra frazioni: schemi ad albero</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure date mediante piegature, ritagli e disegni</p> <p>Esperienze-gioco di rotazione, traslazione, ribaltamento</p> <p>Concetto di vettore (traslazione): gioco del filo di lana</p> <p>Relazioni tra linee; spazio superfici linea e punto</p> <p>Ricerca della regolarità delle figure a partire dagli assi di simmetria</p> <p>Mappe, regioni, confini</p>	<p>millimetrata</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Riproduzione di una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni(cartà a quadretti, riga, compasso e squadre)</p> <p>Costruzione e utilizzo del geopiano e/o delle strisce perforate</p> <p>Trasformazioni di figure geometriche utilizzando uno o più movimenti: traslazioni, rotazioni, ribaltamenti</p> <p>Esperienze -gioco di rotazione, traslazione, ribaltamento - Costruzione del gioco del Tangram</p> <p>L'altezza e i suoi</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riproduzione di una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadre</p> <p>Mappe, regioni, confini</p> <p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p> <p>Costruzione del gioco del Tangram</p> <p>Composizione e scomposizione di figure geometriche piane Ingresso</p> <p>Realizzazione di pavimentazioni</p> <p>Calcolo della superficie nei</p>
--	---	---	--	--

<p>il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Sperimentare situazioni problematiche della vita reale</p> <p>Riflessioni e conversazioni guidate per l'individuazione delle possibili soluzioni</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</p> <p>Utilizzo di insiemi e diagrammi</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Costruzione e rappresentazione di sottoinsieme, insieme unione-insieme complementare</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>Scrivere testi problematici partendo da: illustrazioni, operazioni, domande</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici - Manipolazione del testo problematico</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Elaborazione di semplici indagini statistiche</p> <p>Conteggiare passi e oggetti di uso comune</p> <p>Esperienze gioco (utilizzando l'Euro)</p>	<p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni più idonee per operare classificazioni</p> <p>Effettuare misurazioni con unità di misura arbitrarie e con il metro</p>	<p>prerequisiti: giochi per l'individuazione delle altezze (strisce, piani, poligoni)</p> <p>Costruzione di poligoni con il geopiano</p> <p>Tavole di Escher/ Mandala</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Costruzione e misurazione</p>	<p>non poligoni</p> <p>Costruzione del metro quadrato</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Formalizzare la soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Costruzione e misurazione di angoli(con l'utilizzo del goniometro).</p>
---	--	--	---	---

<p>Esperienze-gioco con materiale strutturato e non</p> <p>Elaborazione di semplici indagini statistiche all'interno della classe, considerata come popolazione statistica - Conteggiare passi, quadretti, monete e oggetti di uso comune</p>			<p>di angoli(con l'utilizzo del goniometro)</p> <p>Esperienze-gioco con le misure di lunghezza , capacità e peso</p>	<p>Esperienze-gioco con le misure di lunghezza , capacità e peso</p>
---	--	--	--	--

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
Manipola vari tipi di materiali.	Descrive e classifica materiali diversi e ne coglie le trasformazioni.	Osserva, sperimenta gli stati e le trasformazioni della materia.	Acquisisce la consapevolezza che la realtà è una rete complessa	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo

<p>Sa utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione della realtà.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Osserva , riconosce e descrive il ciclo vitale delle piante e i cambiamenti stagionali.</p> <p>Analizza e classifica animali e vegetali.</p>	<p>Riconosce e osserva le caratteristiche del suolo, dell'aria, dell'acqua.</p> <p>Conosce ed analizza l'interazione tra gli esseri viventi e l'ambiente.</p> <p>Realizza semplici schemi riassuntivi.</p>	<p>di relazioni.</p> <p>Richiama correttamente il lessico specifico in un opportuno contesto.</p> <p>Padroneggia le proprie conoscenze riuscendo a trasferirle in contesti diversi da quelli studiati.</p> <p>Analizza e descrive fenomeni esaminando le variabili coinvolte e proponendo modelli interpretativi.</p> <p>Sa analizzare alcune situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.</p> <p>E' in grado di realizzare alcune attività sperimentali per mettere in rilievo come sono fatti, come funzionano e a cosa servono alcuni attrezzi e apparecchi di uso comune.</p> <p>Realizza schemi di diverso tipo.</p>	<p>svolgere dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Espone con un linguaggio chiaro e appropriato ciò che ha sperimentato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo ed il suo funzionamento.</p> <p>Riconosce e rispetta il valore dell'ambiente naturale e sociale.</p> <p>Rileva le caratteristiche dei materiali e le loro modificazioni attraverso l'uso dei sensi.</p> <p>Realizza grafici e tabelle.</p>
---	---	--	---	---

OBIETTIVI

<p>Sperimentare e classificare il funzionamento degli organi di senso.</p> <p>Osservare e descrivere gli oggetti e i fenomeni della realtà attraverso gli organi di senso.</p> <p>Classificare, operare distinzioni fra animali, vegetali e minerali.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare con il disegno le caratteristiche e le parti essenziali di una pianta.</p> <p>Osservare e rappresentare cicli di vita vegetale.</p> <p>Osservare, descrivere e classificare animali in base a specifiche funzioni.</p> <p>Osservare e rappresentare cicli di vita animali.</p>	<p>Classificare viventi e non viventi.</p> <p>Comprendere la trasformazione dalle materie prime al prodotto finale.</p> <p>Riconoscere le parti principali delle piante e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali.</p> <p>Comprendere la differenza tra liquido, solido e gas.</p> <p>Effettuare esperienze sui processi di cambiamento di stato dell'acqua: solidificazione - evaporazione - condensazione.</p>	<p>Conoscere oggetti e materiali mediante interazioni e manipolazioni provocando trasformazioni.</p> <p>Individuare problemi da indagare e porre domande a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Riconoscere relazioni tra i concetti scientifici acquisiti, le esperienze e gli esperimenti fatti.</p> <p>Osservare e confrontare diversi ambienti, gli elementi, gli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni mediante l'esecuzione di esperimenti o esperienze concrete.</p> <p>Raccontare con semplice linguaggio scientifico ciò che si è imparato e agito.</p> <p>Osservare e interpretare i rapporti tra gli organismi viventi e l'ambiente.</p> <p>Sviluppare un</p>	<p>Acquisire capacità operative, progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienze e conoscenze per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fare riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare alle esperienze vissute</p> <p>Individuare problemi significativi da indagare, porre domande esplicite a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, schematizzare, identificare relazioni spazio temporali</p> <p>Analizzare e raccontare ciò che ha fatto e ha imparato.</p> <p>Manifestare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente naturale e sociale.</p>	<p>Saper operare con i concetti di peso, massa, gravità e saper calcolare il peso specifico.</p> <p>Saper descrivere alcune trasformazioni e comportamenti della materia in relazione all'energia; trasformazioni chimiche, passaggi di stato...</p> <p>Sperimentare e descrivere le caratteristiche di propagazione della luce, del suono e di alcuni fenomeni dell'elettromagnetismo.</p> <p>Saper riconoscere, descrivere ed esplorare, basandosi su esperienze dirette, le percezioni sensoriali.</p> <p>Saper cogliere il ruolo di apparati e sistemi in relazione alle funzioni vitali dell'uomo.</p> <p>Stabilire relazioni e schemi di osservazione relativi ad alcuni fenomeni fisici: ciclo giorno-notte; stagioni, climi, maree</p>
---	--	--	--	--

		atteggiamento di rispetto verso gli altri, gli animali e l'ambiente.		
CONTENUTI				
<p>I cinque sensi caratteristiche ed espressioni sensoriali.</p> <p>Classificazioni e descrizioni di oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservazione e descrizione di viventi e non viventi.</p> <p>Le caratteristiche essenziali dei viventi..</p> <p>Cicli di vita vegetale.</p> <p>Cicli di vita animale</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>Le fasi di trasformazione delle olive in olio.</p> <p>Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>Gli animali.</p> <p>I solidi, i liquidi e i gas.</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Materia organica e inorganica.</p> <p>La materia.</p> <p>Trasformazioni: passaggi di stato.</p> <p>Il suolo.</p> <p>L'acqua.</p> <p>L'aria.</p> <p>I viventi: le piante gli animali.</p> <p>L'ecosistema.</p>	<p>Elementi vitali: aria, acqua, suolo e calore.</p> <p>I viventi: la cellula animale e vegetale.</p> <p>Le piante: fotosintesi clorofilliana e classificazione.</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati.</p> <p>I sistemi di riproduzione.</p>	<p>I concetti di massa, peso, gravità e peso specifico.</p> <p>I componenti della materia: atomi e particelle, molecole, elementi e sostanze.</p> <p>L'energia: luce, suono elettricità e magnetismo.</p> <p>Anatomia e fisiologia degli organi di senso e dei principali apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Le norme di comportamento per la salvaguardia della propria salute.</p> <p>Gli elementi dell'Universo: lo spazio cosmico, le stelle, i pianeti, i corpi celesti minori.</p> <p>I movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra e della Luna.</p>

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Riconosce e descrive i materiali impiegati negli oggetti che lo circondano.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per disegnare e scrivere: computer e LIM.</p>	<p>Riconosce e descrive i materiali impiegati negli oggetti che lo circondano.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per disegnare e scrivere: computer e LIM.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano .</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo appropriato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Riconosce le caratteristiche,</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in gradi di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo volantini, etichette, ...</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in gradi di farne un uso</p>

			le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<p>adeguato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>
--	--	--	--	---

OBIETTIVI

<p>Osservare, analizzare, classificare materiali in base a caratteristiche di pesantezza, leggerezza, fragilità, durezza...</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune sulla base di semplici ed essenziali schematizzazioni, attraverso l'utilizzo di materiali diversi (pasta al sale, carta...).</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p>	<p>Osservare, analizzare, classificare materiali in base a caratteristiche di pesantezza, leggerezza, fragilità, durezza...</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune sulla base di semplici ed essenziali schematizzazioni, attraverso l'utilizzo di materiali diversi (pasta al sale, carta...).</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e scrivere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Osservare e riconoscere oggetti di uso comune.</p> <p>Riconoscere forme, caratteristiche, uso e funzioni di strumenti di uso comune.</p> <p>Comprendere le istruzioni date per costruire un semplice modello, rispettando le basilari norme di sicurezza.</p> <p>Utilizzare un linguaggio tecnico .</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e</p>	<p>Osservare e descrivere la funzione e il funzionamento di oggetti quotidiani basati sui principi delle macchine semplici.</p> <p>Saper individuare nelle macchina complessa i meccanismi basati su alcuni principi fisici.</p> <p>Saper individuare le fonti di energia esauribili e rinnovabili e acquisire consapevolezza sull'impatto ambientale e i vantaggi derivanti da attività produttive ecosostenibili.</p> <p>Saper rilevare alcuni aspetti dell'evoluzione tecnologica e riconoscere i contributi</p>
---	---	--	--	---

Disegnare e colorare adoperando semplici programmi di grafica.	Disegnare e colorare adoperando semplici programmi di grafica.	manutenzione del proprio corredo scolastico.	anche per potenziare le proprie capacità comunicative	apportati dalle antiche civiltà nel calcolo e nei sistemi di misurazione.
Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura.	Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		Saper decodificare il significato di tasti e menu utilizzando la calcolatrice e semplici programmi; saper navigare nel web e creare una semplice pagina web.
Utilizzare la LIM come mezzo per la costruzione di percorsi multidisciplinari	Utilizzare la LIM come mezzo per la costruzione di percorsi multidisciplinari			

CONTENUTI

Proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...)	Proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...)	Osservazione e funzionamento di semplici giocattoli e oggetti di uso quotidiano.	Osservazione e funzionamento di semplici giocattoli e oggetti di uso quotidiano.	Il funzionamento di oggetti quotidiani.
Costruzione di semplici manufatti.	Costruzione di semplici manufatti.	Costruzione di semplici manufatti.	Principali figure geometriche piane e solide.	La macchina complessa i meccanismi basati su alcuni principi fisici.
Gli oggetti e gli strumenti di uso quotidiano e la loro funzione.	Gli oggetti e gli strumenti di uso quotidiano e la loro funzione.	Il tangram.	Montaggio e smontaggio di semplici oggetti.	Le fonti di energia rinnovabile e le attività umane ecosostenibili.
I principali componenti del computer e le rispettive funzioni.	I principali componenti del computer e le rispettive funzioni.	Strumenti di misura (righello, bilancia, litro, goniometro...).	Utilizzo di una terminologia appropriata.	Alcuni sistemi di numerazione e misurazione del passato.
Semplici programmi di grafica (Paint) e di videoscrittura (Word)	Semplici programmi di grafica (Paint) e di videoscrittura (Word).	Utilizzo di Word e Paint.	Uso di semplici programmi: Paint, Word, Power Point.	Uso di semplici programmi: Paint, Word, Power Point.
		Internet.	Internet e navigazione sicura.	L'uso della calcolatrice e di programmi utili alla didattica.

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN MUSICA Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere.</p> <p>Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica</p>	<p>Riconosce e utilizza alcuni strumenti musicali.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la propria voce</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>

			<p>descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<h2>OBIETTIVI</h2>				
<p>Ascoltare in modo attivo, discriminare e usare consapevolmente eventi sonori (rumore/suono/silenzio)</p> <p>Individuare alcune caratteristiche dei suoni ascoltati e/o prodotti: intensità, timbro, altezza.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con il corpo e/o con oggetti sonori.</p>	<p>Sperimentare vari ambienti sonori della realtà discriminandone le caratteristiche e le diversità</p> <p>Individuare le caratteristiche dei suoni ascoltati e/o prodotti: intensità, timbro, altezza e durata.</p> <p>Riprodurre in gruppo semplici sequenze ritmiche con il corpo e/o oggetti sonori e/o piccoli strumenti a</p>	<p>Potenziare le capacità di ascolto di sé, degli altri, degli ambienti sonori vissuti</p> <p>Individuare, discriminare e classificare le sonorità strumentali nell'ascolto di un brano musicale</p> <p>Produrre ed eseguire in gruppo sequenze ritmiche con piccoli strumenti a percussione e non anche autoprodotti.</p> <p>Eseguire in gruppo brani vocali curando l'intonazione,</p>	<p>Potenziare la capacità di ascolto di semplici brani musicali, discriminando andamento ritmico e melodico.</p> <p>Esplorare e individuare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati a livello emotivo nell'ascolto di un brano musicale</p> <p>Produrre ed eseguire in gruppo sequenze ritmiche con piccoli strumenti a</p>	<p>Ascoltare brani musicali generi, stili, culture e tempi diversi, con relativa contestualizzazione.</p> <p>Elaborare creativamente un brano musicale/canzone e/o sonorizzare una storia</p> <p>Eseguire danze strutturate e creare semplici coreografie su ritmi e generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire canti corali anche a cappella e/o a canone.</p>

<p>Intonare con la voce in gruppo semplici melodie</p> <p>Tradurre eventi sonori ascoltati nei vari linguaggi espressivi.</p>	<p>percussione e non.</p> <p>Eseguire in gruppo brani vocali curando l'intonazione, il ritmo</p> <p>Tradurre eventi sonori ascoltati nei vari linguaggi espressivi.</p>	<p>il ritmo e l'interpretazione</p> <p>Tradurre eventi sonori ascoltati nei vari linguaggi espressivi a livello simbolico.</p> <p>Leggere una semplice partitura ritmica redatta con un codice non convenzionale</p>	<p>percussione e non anche d'improvvisazione e/o accompagnate da semplici coreografie</p> <p>Eseguire da soli e/o in gruppo brani vocali curando l'intonazione, il ritmo e l'interpretazione anche a due voci</p> <p>Tradurre le principali caratteristiche di un brano musicale nei vari linguaggi espressivi a livello simbolico.</p> <p>Leggere una semplice partitura ritmica e/o melodica redatta con un codice non convenzionale</p>	<p>Rappresentare secondo il codice convenzionale tradizionale l'andamento ritmico e/o melodico di un semplice brano musicale ed eseguirne la scrittura e/o il dettato musicale.</p>
---	---	--	--	---

CONTENUTI

<p>Fare giochi vocali individuali e di gruppo alla scoperta delle caratteristiche delle diverse sonorità (timbro, intensità, altezza)</p> <p>Svolgere attività ritmiche realizzate con la voce, il corpo e/o oggetti sonori per imitazione.</p> <p>Interpretare non-sense, filastrocche e semplici canti corali tratti dall'esperienza personale degli alunni.</p> <p>Rappresentare con segni grafici un brano musicale ascoltato (ascolto attivo).</p>	<p>Esplorare le diverse vocalità e costruire collettivamente / individualmente sequenze sonore nelle diverse caratteristiche di ogni suono (intensità, timbro, altezza e durata).</p> <p>Eseguire ritmi diversi con piccoli strumenti a percussione (singoli e/o combinati).</p> <p>Eseguire canti nel rispetto delle regole corali.</p> <p>Rappresentare a livello grafico-pittorico le caratteristiche formali di un semplice brano musicale precedentemente ascoltato (ascolto attivo)</p>	<p>Esplorare e classificare le diverse sonorità strumentali nell'ascolto attivo da fonti diverse (anche dal vivo), con costruzione di strumenti musicali prodotti con materiali poveri.</p> <p>Eseguire semplici movimenti coreografici su brani di diverso genere musicale.</p> <p>Cantare in coro anche accompagnandosi con piccoli strumenti.</p> <p>Rappresentare a livello di segno/simbolo eventi sonori nelle caratteristiche proprie secondo codici non convenzionali.</p>	<p>Fare esperienze con la voce e/o gli strumenti per sperimentare l'espressività musicale attraverso l'uso del crescendo, del diminuendo, del rallentando, dell'accelerando.</p> <p>Eseguire semplici coreografie su ritmi e generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire canti corali a più voci (anche della tradizione popolare).</p> <p>Rappresentare a livello di segno/simbolo le caratteristiche ritmiche e melodiche di un semplice brano musicale.</p>	<p>Elaborare creativamente un brano musicale/canzone e/o sonorizzare una storia.</p> <p>Eseguire danze strutturate e creare semplici coreografie su ritmi e generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire canti corali anche a cappella e/o a canone.</p> <p>Rappresentare secondo il codice convenzionale tradizionale l'andamento ritmico e/o melodico di un semplice brano musicale ed eseguirne la scrittura e/o il dettato musicale.</p>
---	---	--	---	--

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ARTE E IMMAGINE Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

--	--	--	--	--

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza il colore in modo appropriato.</p> <p>Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine.</p> <p>Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo,utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.</p>	<p>Osserva e descrive immagini.</p> <p>Riconosce nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale orizzontale, differenze di forma.</p> <p>Descrive immagini artistiche dando spazio alle proprie emozioni.</p> <p>Produce immagini con materiali e tecniche adeguate.</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Guarda con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <p>Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e</p>	<p>Esplora immagini descrivendo emozioni ed impressioni suscitate.</p> <p>Analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Analizza i beni del patrimonio culturale del territorio e alcuni generi artistici.</p> <p>Rielabora creativamente disegni ed immagini.</p> <p>Perfeziona le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative.</p>	<p>E' in grado di osservare,esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti,fumetti, ecc) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,materiali e</p>

		integrando diversi linguaggi.		strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OBIETTIVI				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Guardare e osservare immagine e oggetti presenti nell'ambiente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Produrre in modo espressivo, utilizzando i colori primari e secondari OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e riprodurre la realtà circostante con varie tecniche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere esperienze e stati d'animo attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche utilizzando colori caldi e freddi OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Descrivere le caratteristiche di un'immagine: soggetto, elementi presenti , colori	ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere sensazioni , emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo Produrre e rielaborare immagini OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, attraverso un approccio operativo : linee, colori, forme	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali e autentiche bidimensionali e tridimensionali Trasformare immagini e materiali OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Rielaborare e personalizzare immagini e opere d'arte per produrre creazioni artistiche Descrivere	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare creazioni originali utilizzando in modo personale tecniche, materiali e strumenti OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere gli elementi formali del linguaggio visivo come: linee,colori, forme, volume e spazio ed individuare il loro significato espressivo.

		<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Acquisire un approccio interculturale verso l'arte</p>	<p>gli elementi formali di un'immagine</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte ed Apprezzarle</p> <p>Cogliere gli elementi formali di un' opera d'arte.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, i diversi codici e le sequenze narrative.</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi delle forme, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p>
--	--	---	---	--

CONTENUTI

<p>Osservazione della realtà sia naturale che artificiale per cogliere gli aspetti emotivi ed estetici</p> <p>Disegni spontanei</p> <p>I colori primari e secondari</p>	<p>Osservazione e riproduzione della realtà circostante con varie tecniche grafico-pittoriche</p> <p>Utilizzo di materiali diversi per la realizzazione di immagini, oggetti e decorazioni</p>	<p>Utilizzo di diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative.</p> <p>Avvio alla conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore.</p> <p>Principali beni artistico-</p>	<p>Luci e ombre negli oggetti.</p> <p>Strumenti e tecniche grafiche pittoriche e manipolative.</p> <p>Scoperta e osservazione di immagini e opere d'arte.</p> <p>Analisi e descrizione globale di un'immagine</p>	<p>Figure realistiche e/o astratte</p> <p>Figure simmetriche e asimmetriche</p> <p>Composizioni di figure geometriche</p> <p>Analisi degli elementi del</p>
--	--	---	---	---

Ritmi di forme e colori Rappresentazione di storie in sequenza logico-temporale La figura umana e il corretto schema corporeo La linea cielo- terra	Colori caldi e freddi Gradazioni di colore Immagini di diverso tipo	culturalipresenti nel proprio territorio e in paesi di culture diverse.	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce ed ombra). Funzione estetica delle immagini e delle opere d'arte. Comprensione dell'arte dei popoli antichi. Beni artistico-culturali presenti nei musei e nel territorio.	linguaggio visivo: linee,colori, forme, volume, spazio Opera d'arte Fotografie Manifesti Fumetto: discorso diretto/indiretto. Film/audiovisivo: lettura e analisi Immagini : opere d'arte di varie culture Beni artistico-culturali presenti nei musei e nel territorio Messaggio e funzione di un'opera d'arte.
--	---	---	--	--

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EDUCAZIONE FISICA Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>Percepisce e prende coscienza delle diverse parti del corpo e dei principali movimenti legati ad esse.</p> <p>Riconosce e denomina su di sé le diverse parti del corpo.</p> <p>Percepisce lo spazio intorno a sé e vi si muove con disinvoltura</p> <p>Possiede una buona organizzazione percettiva: percezione visiva (forme, colori, grandezze, direzioni, posizioni), relazioni spaziali, percezione uditiva, percezione tattile.</p> <p>Percepisce la scansione ritmica di ogni attività.</p> <p>Migliora il controllo del</p>	<p>Migliora la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <p>Riconosce e denomina su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo.</p> <p>Affina le capacità visive, uditive, tattili, senso-percettive e di attenzione rispetto allo spazio</p> <p>Utilizza in situazioni diverse gli schemi motori e posturali per mantenere l'equilibrio</p> <p>Percepisce la scansione ritmica di ogni attività e associa movimenti</p> <p>Migliora il controllo del corpo partecipando ad attività di gruppo</p> <p>Acquisisce capacità espressive nel movimento</p>	<p>Potenzia lo sviluppo dello schema corporeo.</p> <p>Sa utilizzare i segmenti corporei in situazioni sempre più complesse</p> <p>Organizza e struttura i suoi movimenti rispetto allo spazio circostante</p> <p>Stimola la ricerca di uno stato di equilibrio in seguito ad azioni disequilibranti.</p> <p>Coglie la scansione ritmica di ogni attività ed esegue movimenti che la accompagnano</p> <p>Si esprime liberamente con il proprio corpo attraverso la partecipazione a giochi</p> <p>Acquisisce capacità espressive nel movimento.</p>	<p>Sviluppa qualità individuali: impegno, disciplina, fiducia in sé, autocontrollo.</p> <p>Consolida gli schemi motori e posturali e affina le capacità coordinative generali.</p> <p>Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Rafforza la lateralità. Affina la coordinazione oculo-manuale e quella dinamica generale.</p> <p>Sviluppa la capacità di organizzare il movimento su base ritmica.</p> <p>Partecipa ad attività organizzate nel contesto scolastico e territoriale.</p>	<p>Migliora la percezione, la coscienza, la conoscenza di sé.</p> <p>Acquisisce una crescente padronanza di tecniche motorie e posturali.</p> <p>Si adatta allo spazio organizzato e non organizzato.</p> <p>Percepisce l'esistenza dei diversi segmenti corporei, la loro indipendenza e le differenti possibilità di movimento nello spazio.</p> <p>Affina la lateralità e rafforza la dominanza. – Sviluppa un buon equilibrio tonico-emozionale.</p> <p>Sviluppa e consolida il controllo dell'equilibrio sia statico che dinamico.</p> <p>Acquisisce una motricità</p>

<p>corpo partecipando a giochi di gruppo</p> <p>Esprime e comunica sensazioni ed emozioni attraverso il movimento spontaneo e in funzione a stimoli diversi.</p> <p>Prende coscienza dei principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Riconosce alcune pratiche e sostanze dannose alla propria salute</p> <p>Conosce e pratica alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Si avvia al rispetto delle regole nel gioco</p>	<p>Prende coscienza dei principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Conosce alcune pratiche e sostanze dannose alla propria salute.</p> <p>Conosce e pratica alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole di semplici giochi.</p>	<p>Riconosce i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Prende consapevolezza delle pratiche per difendere la propria salute</p> <p>Conosce e pratica alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Rispetta le regole e si avvia a manifestare comportamenti sociali positivi</p>	<p>Sa comunicare con gesti e giochi espressivi i propri messaggi, le proprie emozioni e sensazioni.</p> <p>Conosce i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Prende consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.</p> <p>Conosce e pratica alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Rispetta le regole del gioco ed assume comportamenti sociali positivi.</p>	<p>armoniosa e ritmica.</p> <p>Partecipa ad attività organizzate nel contesto scolastico e territoriale.</p> <p>Sa comunicare con gesti e giochi espressivi i propri messaggi, le proprie emozioni e sensazioni.</p> <p>Conosce i principi di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano</p> <p>Sviluppa le capacità di cooperazione e di interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Acquisisce maggiore consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.</p> <p>Conosce e pratica alcuni sport in forma ludica non competitiva.</p> <p>Consolida comportamenti sociali positivi: collaborazione, rispetto degli altri, senso di responsabilità, rispetto delle regole.</p>
---	--	--	--	--

OBIETTIVI				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali di azioni motorie	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea Eseguire percorsi valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni</p> <p>Sviluppare capacità espressive attraverso giochi, attività di danza e drammatizzazione</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco</p> <p>Partecipare ai giochi, organizzati in gruppo nel rispetto delle regole stabilite</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco sport</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dei giochi tradizionali e nei giochi organizzati</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Applicare correttamente i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere alcune regole di comportamento necessarie per la sicurezza personale e collettiva nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Interagire attivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Adottare comportamenti rispettosi della propria salute.</p>	<p>rispettarle</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli spazi di attività</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a seri stili di vita</p>
<p>CONTENUTI</p>				

<p>Schema corporeo</p> <p>Lateraltà</p> <p>Schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio</p> <p>Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Uso corretto degli attrezzi</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza propria e del gruppo classe</p>	<p>Giochi per la conoscenza delle varie parti del corpo</p> <p>Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, afferrare</p> <p>Giochi di orientamento e di organizzazione spazio-temporale con cambi di posizione</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Regole dei giochi</p> <p>Uso e controllo degli attrezzi</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza in ambiente scolastico e non</p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Giochi individuali e a coppie</p> <p>Schemi motori: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</p> <p>Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</p> <p>Giochi di equilibrio: graduati, individuali, a gruppi, statici e dinamici</p> <p>Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Giochi presportivi</p> <p>Principali regole di giochi e di alcune discipline sportive</p>	<p>Esercizi individuali che prevedono di mettere in sequenza più azioni</p> <p>Giochi motori individuali, a coppia, collettivi</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi individuali e di squadra con e senza uso di attrezzi</p> <p>Regole dei giochi</p> <p>Principali regole di alcune discipline sportive</p> <p>Uso corretto e appropriato di attrezzi negli spazi di attività e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Principali funzioni fisiologiche legate all'attività</p>	<p>Esercizi individuali che prevedono di mettere in sequenza più azioni</p> <p>Giochi motori individuali, a coppia, collettivi</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Giochi sul ritmo della musica</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Coreografie</p> <p>Giochi individuali e di squadra con e senza uso di attrezzi</p> <p>Regole dei giochi individuali e di squadra</p> <p>Regole di alcune discipline sportive</p> <p>Uso corretto e appropriato di attrezzi negli spazi di attività e delle attrezzature, per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Principali funzioni fisiologiche legate all'attività ludico-motoria</p>
--	--	--	--	--

		Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni	ludico-motoria	
--	--	--	----------------	--

Competenza: COMPETENZE DI BASE IN IRC Scuola primaria

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria)
<p>L'alunno esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio Padre e Creatore.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, vissuto nella tradizione.</p> <p>Conosce la figura di Gesù di Nazareth.</p> <p>Identifica la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e matura atteggiamenti di rispetto nei confronti della realtà naturale e umana.</p> <p>Comprende il significato cristiano delle principali festività in relazione all'esperienza personale e sociale.</p> <p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Individua la preghiera come tratto essenziale del dialogo tra Dio e l'uomo e conosce il</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Padre e Creatore che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il Libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>L'alunno sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto sociale, storico-geografico, politico, religioso del tempo, a partire dai testi dei Vangeli.</p> <p>Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù, attraverso la lettura diretta di alcune pagine bibliche delle quali sa individuare il messaggio principale.</p> <p>Sa cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e sa decodificare alcune delle più</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie</p>

	significato dei fondamentali gesti liturgici.	Riconosce in Gesù di Nazareth il Messia annunciato dai Profeti.	<p>significative espressioni dell'arte cristiana.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
OBIETTIVI				
<p>Conoscere se stessi e gli altri.</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi</p>	<p>Cogliere, attraverso i Vangeli, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia .</p> <p>Identificare tra le espressioni</p>	<p>Comprendere,attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato allaresponsabilità dell'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>Conoscere la vita e gli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Cogliere, nel messaggio evangelico, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>	<p>Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.</p> <p>Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del</p>

<p>aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>delle religioni la preghiera e, nel “Padre nostro”, la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine degli “Atti degli Apostoli”, la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità.</p>	<p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative.</p> <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<p>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</p> <p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p>
<p>CONTENUTI</p>				

<p>Io con altri nel mondo.</p> <p>Tanti amici diversi.</p> <p>Un mondo di “cose” belle: realtà naturali.</p> <p>Il quartiere.</p> <p>L’edificio chiesa.</p> <p>La storia del Natale.</p> <p>La storia di Pasqua.</p> <p>L’importanza della festa.</p> <p>I segni e simboli della festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>È primavera : tutto nella natura si trasforma.</p>	<p>Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata.</p> <p>Comportamenti di tutela e rispetto per il creato.</p> <p>Le origini del primo presepe.</p> <p>L’ambiente sociale ai tempi di Gesù.</p> <p>Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù e della visita dei Magi.</p> <p>La risurrezione nella bibbia e nell’arte</p>	<p>Le domande di senso dell’uomo.</p> <p>L’origine del mondo.</p> <p>Narrazioni bibliche : la creazione.</p> <p>Il big bang in rapporto alla creazione.</p> <p>Presentazione di vicende del popolo ebraico: i patriarchi.</p> <p>Riti, gesti e simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>La Pesach.</p> <p>I dieci comandamenti.</p> <p>Le regole per vivere bene.</p>	<p>La terra di Gesù.</p> <p>I gruppi sociali.</p> <p>Le parabole evangeliche.</p> <p>Iter di formazione dei vangeli.</p> <p>Gli Evangelisti: identità, opera e simboli.</p> <p>Il vangelo di Natale: notizie storiche.</p> <p>Il Natale nell’arte pittorica.</p> <p>I simboli della Pasqua.</p> <p>Storia biblica della Pasqua.</p>	<p>La nascita della chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane e le figure significative di Pietro e Paolo.</p> <p>Origine e sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Le divisioni nella chiesa: Ortodossi, Protestanti.</p> <p>Origine e sviluppo delle grandi religioni: Cristianesimo, Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo.</p> <p>La Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Le tradizioni natalizie nel mondo.</p> <p>Segni e simboli nell’espressione artistica sacra della Pasqua.</p> <p>I valori di apertura e rispetto, nel segno dei valori di pace e tolleranza.</p>
---	--	--	---	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
SITUARE	Se sollecitato, tiene conto dello scopo della comunicazione	Tiene conto dello scopo della comunicazione	Tiene conto dello scopo e delle principali caratteristiche del contesto comunicativo	Tiene conto dello scopo e delle caratteristiche del contesto comunicativo
PIANIFICARE	Se supportato pianifica l'atto linguistico	Pianifica a grandi linee l'atto linguistico	Pianifica l'atto linguistico collegandolo al sapere pregresso	Pianifica l'atto linguistico e utilizza le conoscenze pregresse
REALIZZARE	Realizza in autonomia l'atto linguistico	Realizza l'atto linguistico sulla base dell'intenzione iniziale	Realizza l'atto linguistico rispettando il piano iniziale	Realizza l'atto linguistico adattando il piano iniziale
RIVEDERE	Valuta i risultati del proprio atto linguistico	Valuta risultati e processo del proprio atto linguistico	Rivede il proprio atto linguistico e si sforza di migliorarlo	Rivede il proprio atto linguistico e lo perfeziona
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	Risponde alle richieste dell'insegnante	Se sollecitato si sforza di realizzare un atto linguistico	Utilizza le proprie risorse nella gestione dell'atto	Utilizza al meglio le proprie risorse nella gestione

		efficace	linguistico	dell'atto linguistico
INTERAZIONE CON GLI ALTRI	Se sollecitato gestisce la dinamica comunicativa	Si sforza di gestire la dinamica comunicativa	Gestisce in autonomia la dinamica comunicativa	Gestisce efficacemente la dinamica comunicativa

Nota: per "atto linguistico" si intende la partecipazione ad una conversazione, l'ascolto di una comunicazione, la produzione di un messaggio orale, la comprensione di un testo scritto, la produzione di un testo scritto.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
OSSERVARE E COGLIERE CARATTERI STICHE E RELAZIONI	Se supportato, sa cogliere dettagli e aspetti significativi	In maniera abbastanza autonoma sa osservare, mettere a confronto elementi e aspetti linguistici e cogliere relazioni significative	In maniera autonoma sa osservare, mettere a confronto elementi e aspetti linguistici e cogliere relazioni significative	Con sicurezza sa osservare, analizzare dati e cogliere relazioni significative
SITUARE	Se sollecitato e supportato, tiene conto dello scopo della comunicazione	Tiene conto dello scopo della comunicazione	Tiene conto dello scopo e delle principali caratteristiche del contesto comunicativo	Tiene conto dello scopo e delle caratteristiche del contesto comunicativo
PIANIFICARE E REALIZZARE	Se supportato pianifica e realizza a grandi linee l'atto linguistico	Pianifica e realizza a grandi linee l'atto linguistico sulla base dell'intenzione iniziale	Pianifica l'atto linguistico collegandolo al sapere pregresso e lo realizza rispettando il piano iniziale	Pianifica l'atto linguistico e lo realizza adattandolo all'intenzione iniziale e utilizzando in maniera ampia e consapevole le conoscenze pregresse

ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	Se sollecitato e supportato risponde alle richieste	Se sollecitato si sforza di realizzare un atto linguistico efficace mostrando una certa autonomia	Utilizza le proprie risorse nella gestione dell'atto linguistico	Utilizza al meglio le proprie risorse nella gestione dell'atto linguistico
INTERAZIONE CON GLI ALTRI	Se sollecitato e supportato gestisce la dinamica comunicativa	Si sforza di gestire la dinamica comunicativa mostrando una certa autonomia	Gestisce in autonomia la dinamica comunicativa	Gestisce efficacemente la dinamica comunicativa

Nota: per "atto linguistico" si intende la partecipazione ad una conversazione, l'ascolto di una comunicazione, la produzione di un messaggio orale, la comprensione di un testo scritto, la produzione di un testo scritto.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
RICONOSCIMENTO BISOGNO	Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe.
ANALISI/ COMPRENSIONE	Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato	E' in grado di ricavare le informazioni esplicite. Attraverso domande guida, che veicolano il	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti per riconoscere quelle implicite	Analizza con sicurezza le informazioni a disposizione, in relazione al proprio scopo

		ragionamento, riconosce anche quelle implicite		
RIELABORAZIONE/ ESPRESSIONE	Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite in forma chiara, esplicita, guidata.	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora in funzione del proprio scopo	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le approfondisce collegandole alle conoscenze pregresse e le rielabora in funzione del proprio scopo
AUTOREGOLAZIONE	Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato sotto la guida dell'insegnante	Ricostruisce il proprio percorso di lavoro, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante	Ricostruisce autonomamente il percorso di lavoro	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE	In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse	Mostra curiosità ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione
CONSIDERAZIONE RISORSE E VINCOLI	Sotto la guida dell'insegnante tiene conto dei vincoli e delle risorse del contesto	Cerca di tenere conto dei vincoli e delle risorse del contesto	Adatta la propria azione alle risorse e ai vincoli ma ha bisogno di consultare talvolta l'insegnante	Adatta autonomamente la propria azione alle risorse e ai vincoli del contesto

COMPETENZA MATEMATICA

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
ANALIZZARE	Necessita di aiuto per riconoscere il problema da risolvere.	Riconosce il problema da risolvere e i dati a disposizione seguendo le indicazioni fornite dall'adulto.	Identifica il problema da risolvere e i dati a disposizione.	Si rappresenta con chiarezza il problema da risolvere, i dati disponibili e le condizioni del contesto.
RIFLETTERE	Sotto la guida dell'adulto identifica alcune ipotesi risolutive.	Identifica una possibile ipotesi risolutiva.	Ipotizza diverse soluzioni al problema.	Elabora autonomamente più ipotesi alternative e le mette a confronto.
RISOLVERE	Necessita di aiuto per attuare il percorso risolutivo.	Realizza il percorso risolutivo seguendo le indicazioni fornite.	Realizza in autonomia il percorso risolutivo.	Pianifica e realizza autonomamente il percorso risolutivo.
REVISIONARE	Su richiesta controlla la propria azione e la rivede.	Rivede la propria azione in base alle indicazioni fornite.	Tiene sotto controllo la propria azione.	Corregge autonomamente la propria azione in funzione dello scopo.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
---------	----------	-------------	------------	----------

dimensioni				
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE	Esprime qualche curiosità verso la realtà che vive	Mostra curiosità verso la realtà che vive	Si mostra curioso e interessato verso la realtà che vive	Mostra un atteggiamento di costante ricerca e curiosità
PORSI DOMANDE	Se sollecitato si pone domande su fenomeni , situazioni e realtà che vive	Tende ad interrogarsi su fenomeni, situazioni e realtà che vive	Problematizza fenomeni, situazioni e realtà che vive	Analizza in autonomia fenomeni, situazioni e realtà che vive
RACCOGLIERE E ORGANIZZARE DATI	Seguendo linee guida raccoglie dati informativi	Seguendo linee guida raccoglie ed organizza dati informativi	Applica procedure di raccolta ed organizzazione di dati informativi	Raccoglie e organizza dati informativi in piena autonomia e con originalità
ELABORARE ED UTILIZZARE	Se guidato esegue operazioni di utilizzo dei dati	Si impegna a elaborare i dati e utilizzarli per l'azione	Rielabora i dati raccolti e li utilizza per l'azione	Rielabora in autonomia i dati raccolti e li utilizza per l'azione
VALUTARE E RIVEDERE	Tende a rivedere il suo percorso di indagine	Valuta il suo percorso di indagine	Valuta e rivede il suo percorso di indagine	Valuta e migliora il suo percorso di indagine

COMPETENZA DIGITALE

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
IDENTIFICAZIONE SCOPO COMUNICATIVO	Si sforza di riconoscere l'intenzionalità comunicativa	Riconosce l'intenzionalità comunicativa	Ha chiara l'intenzionalità comunicativa e si orienta ad affrontarla	E' consapevole dell'intenzionalità comunicativa e prefigura una strategia d'azione
COMPRENSIONE	Raccoglie semplici dati informativi	Raccoglie dati informativi e cerca di analizzarli	Raccoglie e analizza dati informativi utili al suo scopo	Ricerca spontaneamente e analizza in modo funzionale i dati informativi
PRODUZIONE	Produce semplici messaggi con le tecnologie a disposizione	Produce messaggi e accosta i diversi media in modo autonomo	Produce messaggi e integra i diversi media in modo autonomo	Produce messaggi sfruttando le potenzialità delle tecnologie
AUTOREGOLAZIONE	Tende a rivedere il suo processo comunicativo	Valuta il suo processo comunicativo	Valuta e rivede il suo processo comunicativo	Valuta e migliora il suo processo comunicativo
ATTEGGIAMENTO VERSO IL LAVORO	Partecipa al lavoro, anche se in modo discontinuo	Partecipa attivamente al lavoro	Lavora con impegno e interesse	E' determinato e desideroso di migliorare
INTERAZIONE SOCIALE	Fornisce il suo contributo, se richiesto	Fornisce il suo contributo	Si relaziona positivamente in relazione al compito	Fornisce un apporto originale e funzionale al compito

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
CONDIVISIONE SCOPI	Deve essere sollecitato a riconoscersi nel gruppo e nei suoi scopi	Si sente parte del gruppo e condivide i suoi scopi	Fornisce il proprio contributo alla condivisione degli scopi da parte del gruppo	Contribuisce attivamente alla condivisione degli scopi da parte del gruppo
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COOPERATIVO	Deve essere stimolato nel contribuire ad organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	Fornisce il suo contributo nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	E' propositivo nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	Tende a coordinare l'organizzazione del lavoro cooperativo
CO-ELABORAZIONE	Deve essere sollecitato nel rispettare ruoli e regole e nell'interagire costruttivamente	Segue l'attività del gruppo e ne rispetta le modalità di funzionamento	Rispetta ruoli e regole e interagisce nel gruppo	Rispetta ruoli e regole e interagisce efficacemente nel gruppo
MONITORAGGIO- REGOLAZIONE	E' centrato sulla sua dinamica individuale più che su quella del gruppo	Su richiesta analizza il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo e ne tiene conto nel suo comportamento
AUTOSTIMA	Ha una debole immagine di sé che si riflette in forma conflittuale nella relazione con gli altri	Ha una debole immagine di sé con conseguente atteggiamento passivo nella relazione con gli altri	Ha una positiva immagine di sé, non sempre funzionale alla relazione con gli altri	Ha una adeguata immagine di sé tale da consentire una relazione costruttiva con gli altri
ACCETTAZIONE DELLA DIVERSITA'	Fatica a riconoscere ed accettare la diversità	Riconosce la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.) ma non sempre l'accetta	Accetta la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)	Accetta e valorizza la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)

IMPARARE AD IMPARARE

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Se guidato utilizza solo alcune risorse cognitive di base	Utilizza alcune risorse cognitive di base	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive
DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE	Partecipa se sollecitato	Partecipa e arricchisce la proposta seguendo le indicazioni	Partecipa interagendo con la proposta in autonomia	Partecipa in modo propositivo e arricchisce i contenuti con contributi personali
RECUPERO DEL SAPERE PREGRESSO	Recupera parzialmente le proprie conoscenze pregresse guidato dall'adulto	Recupera le proprie conoscenze pregresse su richiesta	Recupera le proprie conoscenze pregresse in modo autonomo	Recupera le proprie conoscenze pregresse rielaborandole in modo funzionale al contesto
ATTIVAZIONE DI STRATEGIE APPRENDITIVE	Se guidato applica le strategie richieste e gestisce le risorse	Gestisce strategie e risorse su richiesta dell'adulto	Individua le risorse in modo autonomo e adatta le strategie al compito	Individua le risorse in modo autonomo e adatta le strategie al contesto in modo originale
MONITORAGGIO/ VALUTAZIONE DEL PROPRIO	Verifica il proprio lavoro se guidato dell'adulto	Verifica globalmente il proprio lavoro su richiesta	Verifica analiticamente il proprio lavoro	Verifica analiticamente il proprio lavoro e tende a migliorarlo

APPRENDIMENTO				
---------------	--	--	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ				
livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
COMPRENSIONE DEL COMPITO	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso con il sostegno dell'adulto	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in modo autonomo	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali
PIANIFICAZIONE STRATEGIE DI AZIONE	Elabora e attua solo se guidato un piano d'azione rispettando le indicazioni fornite	Elabora e attua un piano d'azione sulla base di alcune linee guida	Elabora e attua un piano d'azione in piena autonomia	Elabora e attua un piano d'azione in piena autonomia e in modo originale
CONTROLLO/ REGOLAZIONE ITER PROGETTUALE	Monitora in itinere il proprio piano d'azione	Monitora il proprio piano d'azione e lo riadatta in funzione dello scopo seguendo le indicazioni date.	Monitora in itinere il proprio piano d'azione e cerca di tenerne conto.	Monitora in itinere il proprio piano d'azione e lo riadatta in funzione dello scopo.
INTERAZIONE SOCIALE	Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite	Interagisce con gli altri in modo funzionale	Interagisce con gli altri in modo funzionale, rispettando i ruoli e le situazioni	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo
SENSIBILITÀ AL	Tiene conto di vincoli e	Tiene conto di vincoli e	Tiene conto dei vincoli e	Gestisce in modo produttivo

CONTESTO	risorse seguendo le indicazioni	risorse a disposizione	gestisce funzionalmente le risorse	vincoli e risorse a disposizione
----------	---------------------------------	------------------------	------------------------------------	----------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE, OBIETTIVI E CONTENUTI

Italiano

classe prima

classe seconda

classe terza

Lingua inglese

classe prima

classe seconda

classe terza

Storia

classe prima

classe seconda

classe terza

Geografia

classe prima

classe seconda

classe terza

Matematica

classe prima

classe seconda

classe terza

Scienze e tecnologia

classe prima

classe seconda

classe terza

Musica

classe prima

classe seconda

classe terza

Arte e immagine

classe prima

classe seconda

classe terza

Educazione fisica

classe prima

classe seconda

classe terza

IRC

classe prima

classe seconda

classe terza

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Competenza madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza matematica

Competenze di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenze sociali e civiche

Imparare ad imparare

Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza Chiave Per L'apprendimento Permanente (2006/962/CE)

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta messaggi (anche dai media), coglie le informazioni principali, l'argomento e lo scopo della comunicazione. - Interagisce in una conversazione, interviene in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Comprende consegne e istruzioni, ascolta testi e messaggi mantenendo il necessario tempo di attenzione, formulando domande pertinenti e chiedendo, se necessario, opportune spiegazioni. - Riconosce, all'ascolto, il testo poetico dal testo in prosa. - Racconta (esperienze personali, letture ecc.) ordinando le informazioni in maniera logica e in successione cronologica, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e ordinato, anche con l'ausilio di semplici materiali di supporto (scalette, mappe concettuali). -Motiva la propria opinione su un argomento, accettando il confronto di idee e opinioni . 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta messaggi (anche dai media), individuando: informazioni principali e secondarie, argomento e scopo comunicativo. - Interagisce in una conversazione, interviene in maniera pertinente e costruttiva, rispettando tempi e turni di parola. - Ascolta testi e messaggi aumentando i tempi di attenzione e imparando ad applicare alcune tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione (annotare parole chiave o frasi significative ecc.). - Comprende, all'ascolto, il contenuto generale di un testo poetico - Racconta e descrive selezionando le informazioni in maniera opportuna, ordinandole in modo logico e cronologico, esponendole con chiarezza e proprietà lessicale. - Riferisce su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e ordinato utilizzando strumenti di supporto (immagini, tabelle ecc.) ed elementi essenziali del lessico specifico. - Argomenta opportunamente le proprie opinioni <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo scorrevole, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.). • Impiega manuali delle discipline o di testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti

Lettura

- Legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.

- Legge in modalità silenziosa semplici testi, ne comprende il significato globale e riconosce le informazioni principali; applica alcune tecniche di supporto alla comprensione (ricerca parole-chiave, individuazione sequenze/temi principali ecc.)

- Ricerca informazioni per scopi pratici selezionando fonti opportune

- Ricava informazioni esplicite da testi e manuali, orientandosi nelle loro varie parti per la ricerca di notizie.

- Riconosce e seleziona vari tipi di fonti per ricercare informazioni su un argomento.

- Comprende testi descrittivi, individuandone gli elementi essenziali.

- Legge semplici testi argomentativi, individua la tesi centrale e i principali argomenti a sostegno.

- Legge semplici testi letterari, cominciando a riconoscerne alcune tipologie in base ad elementi caratteristici.

Scrittura

Pianifica l'elaborazione di semplici testi rispondenti a diversi compiti di scrittura.

- Scrive semplici testi di diverso tipo (racconti di invenzione o di esperienze personali, relazioni su attività o argomenti di studio ecc.) o rielabora testi (riassumere, parafrasare ecc.), in forma chiara e corretta dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

- Scrive semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, pagine di diario, schede di lettura, ecc.), utilizzando

usando intonazioni volte a facilitare la comprensione da parte di chi ascolta.

- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, ne comprende il contenuto e riconosce informazioni principali e secondarie; applica opportunamente tecniche diverse di supporto alla comprensione in base alla tipologia del messaggio e allo scopo da perseguire

- Ricerca informazioni per scopi pratici utilizzando testi funzionali.

- Ricava informazioni esplicite da testi e manuali, utilizzandone le varie parti per documentarsi su un argomento o per scopi pratici

- Confronta, su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Organizza le informazioni in modo sintetico.

- Comprende testi descrittivi, individuandone gli elementi ed il carattere soggettivo o oggettivo.

- Legge semplici testi argomentativi, individua la tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza.

- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, messaggio dell'autore e genere di appartenenza; formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative.

Scrittura

Pianifica l'elaborazione di testi rispondenti a diversi compiti di scrittura utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (scalette, mappe ecc.).

- Scrive testi di tipo diverso (narrativo,

tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Produce per iscritto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce in modo efficace testi multimediali
- Comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)
- Riconoscimento e impiego di termini specialistici
- Adattamento opportuno dei registri formale e informale in base alla situazione e agli interlocutori.
- Riconoscimento del rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padronanza e applicazione di conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- impiego delle conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p>un lessico adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee, dopo aver letto o ascoltato un messaggio, annotando le informazioni principali. - Sperimenta la videoscrittura per la produzione di testi di vario genere. - Realizza semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi (favole, fiabe, filastrocche, giochi di parole ecc.) <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base, evitando i più comuni errori legati all'assonanza tra parole di significato diverso. - Comprende l'uso e il significato figurato di alcune parole. - Comprende e usa in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizza scelte lessicali pertinenti alla situazione comunicativa. - Prende coscienza delle relazioni di significato fra le parole, dei meccanismi di formazione delle parole e della possibilità di utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizza il dizionario della lingua italiana per risolvere dubbi ortografici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce casi di variabilità della lingua (nel tempo e nello spazio geografico) . - Riconosce le differenze tra varie situazioni 	<p>descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (lettere, pagine di diario, articoli per giornalino scolastico, ecc.), utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguato. - Scrive sintesi, schemi, o mappe concettuali relativi a testi ascoltati o letti. - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, anche realizzando mappe e tabelle a supporto all'esposizione orale. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo sempre più sicuro il lessico di base, impegnandosi ad ampliarlo - Comprende e usa un ampio numero di parole in senso figurato. - Comprende e use in modo appropriato un numero sempre più ampio di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizza scelte lessicali pertinenti alla situazione comunicativa e utilizza un registro linguistico adeguato. - Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per formulare ipotesi sul significato di parole non note all'interno di un testo 	
---	--	--

<p>di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche principali di alcuni tipi testuali. <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le parole semplici e i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e conosce i loro tratti grammaticali. - Conosce i segni interpuntivi e la loro funzione - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ai fini dell'autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce casi di variabilità della lingua (nel tempo, nello spazio geografico, nei diversi contesti sociali e comunicativi) - Riconosce le differenze tra varie situazioni di comunicazione, interlocutori diversi e diversi registri linguistici. - Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). <p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Conosce il concetto di frase, riconoscere la frase minima e le sue espansioni - Riconosce i connettivi sintattici e testuali 	
---	--	--

--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>LETTURA Riflettere sugli aspetti che concorrono alla comprensione del testo Essere consapevoli che la comprensione è frutto dell'interazione fra testo e lettore Possedere e applicare strategie per una lettura fluida, espressiva e funzionale a scopi diversi Utilizzare alcuni fondamentali criteri per accedere alle informazioni in rete e selezionare le fonti</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Durante l'ascolto saper focalizzare alcuni centri di attenzione attraverso brevi quesiti Individuare, dopo l'ascolto, le informazioni chiave del testo Saper cogliere e discutere le problematiche contenute nel testo con riferimento alla propria esperienza personale</p>	<p>LETTURA Cogliere le caratteristiche specifiche di diversi tipi di testo Integrare e collegare le informazioni per una comprensione globale del testo Leggere a voce alta il testo poetico valorizzando ritmi e suoni Schematizzare un testo espositivo Riconoscere le caratteristiche di un testo misto</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Individuare, dopo l'ascolto, informazioni specifiche relative a personaggi, tempi, luoghi, azioni, cause, conseguenze Individuare le informazioni principali e cogliere i nessi causali Saper esporre la propria esperienza personale e quella del gruppo classe Riconoscere e utilizzare i connettivi di uso</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare consapevolmente dalla comprensione all'interpretazione e valutazione di testi di diverse tipologie • Utilizzare le competenze e le strategie acquisite per svolgere un compito complesso: la schedatura di un libro utilizzando anche supporti digitali • Svolgere una ricerca in rete seguendo precise fasi di lavoro che si concludono con un prodotto <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite del brano ascoltato • Esprimere e argomentare il proprio punto di vista confrontandolo con
---	--	---

SCRITTURA

Saper applicare le diverse fasi della scrittura di un testo (progettazione, stesura, revisione)

Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale, lessicale

Produrre testi narrativi, regolativi e descrittivi sulla base di modelli dati e per scopi diversi

Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici, filastrocche, ecc)

più frequente

Riconoscere e utilizzare i sinonimi specialistici di un termine di significato generico

SCRITTURA

Produrre testi applicando correttamente le strutture grammaticali e sintattiche, usando un lessico appropriato

Manipolare testi narrativi introducendo elementi, ambienti, personaggi, sequenze oppure passando da un genere a un altro

Scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e ai destinatari

Saper parafrasare e rielaborare testi in prosa o in versi

Realizzare testi creativi in prosa o in versi

quello dell'autore e dei compagni

- Attuare inferenze e collegamenti con l'esperienza maturata
- Riconoscere e usare i connettivi anche non frequenti
- Riconoscere e utilizzare adeguatamente sinonimi di differenti registri linguistici, espressioni idiomatiche, termini polisemici, parole ed espressioni figurate

SCRITTURA

- Produrre testi adatti alle varie situazioni controllando la coesione e la coerenza, selezionando il registro adatto
- Saper selezionare informazioni, esperienze, opinioni e rielaborarle in modo pertinente e coerente al tema
- Scrivere testi di diversa tipologia (relazioni, argomentazioni, recensioni, commenti) sulla base di modelli
- Realizzare presentazioni in Power Point

CONOSCENZE (Contenuti)

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>I suoni e lettere della lingua: fonemi, grafemi, alfabeto, digrammi e trigrammi, l'accento</p> <p>La scrittura delle parole: le regole orografiche fondamentali, maiuscole e minuscole, elisione e troncamento, punteggiatura, divisione in sillabe</p> <p>Il significato delle parole: campi semantici e associativi, sinonimia, omonimia,, polisemia</p> <p>Struttura e formazione delle parole: radice e desinenza, la derivazione, l'alterazione, le parole composte</p> <p>Le parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo</p> <p>Le parti invariabili del discorso:l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione</p> <p>Argomenti , generi e letture proposte: Generi: la favola, la fiaba, il fantasy , l'avventura, la poesia Tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo Temi: la famiglia, la scuola, l'amicizia, gli animali Il mito ,l'epica classica e medievale.</p> <p>Lettura di autori della letteratura per ragazzi</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Sintassi della frase semplice: il soggetto il predicato verbale e nominale il complemento oggetto i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto l'attributo l'apposizione i principali complementi indiretti</p> <p>Argomenti , generi e letture proposte Generi : l'horror, il giallo,il comico-umoristico, il diario, la lettera, il testo autobiografico, il testo poetico Tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo Temi: Argomenti di interesse sociale ed ambientale. Letteratura italiana:</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Sintassi della frase complessa o periodo: le proposizioni indipendenti la proposizione principale la coordinazione la subordinazione le proposizioni subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative,temporali, causali, finali, consecutive, ipotetiche, concessive, avversative, comparative, modali. le proposizioni incidentali il discorso diretto e indiretto</p> <p>Argomenti, generi e letture proposte: Generi: il fantastico, la fantascienza, il romanzo storico, il romanzo di formazione e psicologico, la poesia Tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo Temi: l'adolescenza, i diritti umani, la legalità, la guerra e la pace, le migrazioni, l'ambiente</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • La letteratura dalle origini al Duecento • Il Trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio • Il Quattrocento e il Cinquecento: Ariosto e Tasso • Il Seicento e il Settecento <p>Lettura di autori della letteratura per ragazzi</p>	<p>Letteratura italiana: I principali autori della letteratura italiana dall'Ottocento al Duemila</p> <p>Lettura di autori della letteratura per ragazzi.</p>
--	--	---

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ascolto Proposte di letture da parte dell'insegnante di testi di vario genere, sia per promuovere il piacere della lettura che per verificare la comprensione attraverso la restituzione</p> <p>Espressione verbale Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere racconti del proprio vissuto, idee, punti di vista e prove</p> <p>Lettura Individuazione della parola-chiave nei testi di diverso tipo Individuazione delle sequenze narrative e</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ascolto Proposte di letture da parte dell'insegnante di testi di vario genere, sia per promuovere il piacere della lettura che per verificare la comprensione attraverso la restituzione</p> <p>Espressione verbale Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere racconti del proprio vissuto, idee, punti di vista e prove</p> <p>Lettura Individuazione della parola-chiave nei testi di diverso tipo Individuazione delle sequenze narrative e</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposte di letture da parte dell'insegnante di testi di vario genere, sia per promuovere il piacere della lettura che per verificare la comprensione attraverso la restituzione <p>Espressione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere <p>Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere racconti del proprio vissuto,</p> <ul style="list-style-type: none"> • idee, punti di vista e prove <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della parola-chiave nei testi di diverso tipo
---	---	--

<p>logiche</p> <p>Produzione scritta Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati situazione, argomento, scopo, destinatario, rielaborando testi d'autore (esercizi di scrittura creativa), producendo mappe concettuali finalizzate alla stesura di testi argomentativi</p> <p>Riflettere sulla lingua Sistematizzazione e approfondimento delle conoscenze acquisite relative all'analisi grammaticale e logica attraverso esercizi sistematici Padronanza nell'analisi del periodo</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di</p>	<p>logiche</p> <p>Produzione scritta Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati situazione, argomento, scopo, destinatario, rielaborando testi d'autore (esercizi di scrittura creativa), producendo mappe concettuali finalizzate alla stesura di testi argomentativi</p> <p>Riflettere sulla lingua Sistematizzazione e approfondimento delle conoscenze acquisite relative all'analisi grammaticale e logica attraverso esercizi sistematici Padronanza nell'analisi del periodo</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E</p>	<p>• Individuazione delle sequenze narrative e logiche</p> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati situazione, argomento, scopo, destinatario, rielaborando testi d'autore (esercizi di scrittura creativa), producendo mappe concettuali finalizzate alla stesura di testi argomentativi <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizzazione e approfondimento delle conoscenze acquisite relative all'analisi grammaticale e logica attraverso esercizi sistematici • Padronanza nell'analisi del periodo <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline • Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza • sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione • Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. • Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel
--	--	--

<p>obiettivi, tempi, risorse Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere in formato digitale testi di varia tipologia. Impaginazione di articoli per il giornalino della scuola. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza</p>	<p>INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere in formato digitale testi di varia tipologia. Impaginazione di articoli per il giornalino della scuola. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza</p>	<p>rispetto reciproco</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse • Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni • Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiesta di redigere in formato digitale testi di varia tipologia. • Impaginazione di articoli per il giornalino della scuola. • Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza
--	--	---

LINGUE STRANIERE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Per la Lingua Inglese i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio

d'Europa, per la Seconda Lingua Comunitaria al Livello A1

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I

Capisce frasi semplici.
Capisce dati su persone ascoltando profili, brevi conversazioni, interviste.
Ricava le informazioni essenziali da brevi registrazioni.
Drammatizza dialoghi.
Riconosce ed impiega in modo adeguato le funzioni comunicative.
Usa pronuncia accettabile.
Da informazioni afferenti alla sfera personale.
Pone domande personali inerenti al tempo, al tempo libero, alla routine quotidiana, al cibo, alla casa, a ciò che si sa fare.
Capisce dati da un breve testo e desume le informazioni più importanti.
Scriva frasi semplici su di sé e sulla routine giornaliera, sulle attività del tempo libero, su ciò che sa fare, sulla casa.
Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare
Riconosce come si apprende e che cosa

CLASSE II

Capisce dati nella comprensione sia scritta che orale.
Ricava informazioni essenziali da conversazioni, interviste su attività e argomenti legati al quotidiano.
Desume da brevi testi le informazioni più importanti.
Scriva frasi semplici, brevi e-mail, dialoghi guidati.
Descrive foto.
Descrive il programma di una gita scolastica.
Scriva, usando anche semplici congiunzioni, sulla famiglia, sui propri interessi, ...
Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare
Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
Sviluppa la capacità di osservazione e analisi delle strutture.
Rileva somiglianze e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana.

CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza

<p>ostacola il proprio apprendimento. Sviluppa la capacità di osservazione e analisi delle strutture. Rileva somiglianze e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana.</p>		<p>atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>Comprensione orale Capire frasi semplici relative alla persona e alla famiglia. Comprendere richieste d'informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati legati alla vita quotidiana.</p> <p>Comprensione scritta Comprendere testi semplici con lessico noto. Capire dati essenziali da un breve testo corredato da immagini.</p>	<p>Comprensione orale Capire frasi relative ad ambiti di routine quotidiana. Comprendere richieste di informazioni relative a situazioni di vita quotidiana</p> <p>Comprensione scritta Comprendere testi semplici con lessico noto e sconosciuto relativo ad argomenti di carattere quotidiano. Desumere informazioni importanti da testi di argomenti noti</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso su avvenimenti di attualità o che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti
--	--	--

<p>Produzione orale Drammatizzare dialoghi Riconoscere ed impiegare in modo adeguato le funzioni comunicative Usare pronuncia accettabile Dare informazioni Porre domande personali inerenti al tempo, al tempo libero, alla routine quotidiana, al cibo, alla casa, a ciò che si sa fare</p> <p>Produzione scritta Scrivere parole e frasi memorizzate in modo corretto. Comporre semplici testi (messaggi, lettere personali, mail) per comunicazioni di carattere personale legate alla vita quotidiana.</p>	<p>Produzione orale Narrare eventi, esperienze Esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni. Chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso. Dare informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni.</p> <p>Produzione scritta Scrivere testi coerenti per narrare eventi ed esperienze. Scrivere brevi testi per esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso. Dare per iscritto informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni.</p>	<p>familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. • Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare eventi, esperienze • Esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, commenti, reclami, motivi. • Chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso. • Dare informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni, consigli, avvisi. • Parlare di progetti futuri. <p>Produzione scritta Scrivere una gamma di testi corretti e coerenti per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare eventi, esperienze • Esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, commenti, reclami, motivi. • Chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso. • Dare informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni, consigli, avvisi.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> Parlare di progetti futuri.
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE (Contenuti)

VOCABULARY I numeri 1-30 L'alfabeto e lo spelling Gli oggetti scolastici I colori L'ora I giorni della settimanale I mesi Le stagioni I numeri ordinali I nomi dei paesi e le nazionalità I nomi di parentela Gli aggettivi qualificativi Le parti del corpo Gli aggettivi per la descrizione fisica Gli animali I luoghi in città Le stanze della casa La routine quotidiana	VOCABULARY Gli hobby e le attività quotidiane Gli strumenti musicali Gli sport L'abbigliamento sportivo Cinema e cultura, generi cinematografici Vocaboli che si riferiscono a sentimenti/stati d'animo Mobili/oggetti per la casa Mezzi di trasporto Attività che si svolgono durante i viaggi Lessico riguardante l'esplorazione del mondo e dello spazio Parole relative alla natura, la terra e il mare Professioni Aggettivi che descrivono il carattere e la personalità	VOCABULARY Aggettivi che descrivono il carattere e la personalità Verbi di movimento Cibo e bevande Abilità di sopravvivenza Verbi d'azione Capi d'abbigliamento e accessori Tempo atmosferico e stagioni Verbi riguardanti il denaro e le spese Tecnologia informatica GRAMMAR Past Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Forme regolari e irregolari dei verbi al passato PastContinuous e Past Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
--	--	--

<p>Le materie scolastiche Verbi da usare in classe Le attività del tempo libero I numeri e i prezzi Le vacanze e il tempo libero</p> <p>GRAMMAR Pronomi personali soggetto Be (Present Simple): forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Aggettivi possessivi Il Genitivo Sassone This-That-These-Those A/An – The I plurali dei nomi: plurali regolari e plurali irregolari Havegot (Present Simple): forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Thereis – There are: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Preposizioni di luogo Present Simple dei verbi ordinari: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Le preposizioni di tempo Gli avverbi di frequenza L'ordine delle parole nelle domande</p> <p>FUNCTIONS Salutare Presentare e presentarsi Capire e usare alcune istruzioni in classe Dare informazioni personali Chiedere informazioni personali Dare istruzioni</p>	<p>GRAMMAR Can: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Gradi di abilità PresentContinuous: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi Forma in +-ing dei verbi: regole ortografiche Verbi di gradimento + forma in –ing Presentsimple vs PresentContinuous Whose, pronomi possessivi Past Simple di Be: forma affermativa – interrogativa-negativa e risposte brevi There was/there were Was there?/Were there? Past Simple: forma affermativa dei verbi regolari e irregolari Past Simple: casi particolari (raddoppio della consonante finale nei verbi regolari) Avverbi di modo Preposizioni che indicano movimento Congiunzioni: and, but, because Past Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.</p> <p>FUNCTIONS Presentare amici e fare la conoscenza di persone nuove Fornire e comprendere una descrizione fisica Indicare l'appartenenza di un oggetto o la relazione tra persone Parlare di azioni quotidiane Parlare di ciò che si studia a scuola Parlare di attività che si svolgono nel tempo libero Parlare di sport</p>	<p>Past Simple vs. Pastcontinuous Uso di when e while con i verbi al passato Connettori di tempo a/an, some/any Sostantivi numerabili e non numerabili Much, many, a lot of/lots of, a few, a little I composti di some, any, no Presentcontinuous per azioni future programmate Avverbi di quantità Also e too Be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Futuro con Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Espressioni di tempo per il passato e il futuro Must/mustn't Aggettivi comparativi: maggioranza, minoranza, uguaglianza Aggettivi superlativi relativi Pronomi one/ones Present Perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Past Participle Been/Gone Past Simple vs. Present Perfect</p> <p>FUNCTIONS Scrivere/raccontare di una trascorsa esperienza di vacanza Parlare di un'esperienza passata Chiedere informazioni su come si è trascorso il fine settimana Parlare del carattere, della personalità e degli hobby delle persone Fare progetti Fare e accettare inviti Chiedere e rispondere in merito ai vestiti</p>
---	--	--

<p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Dare suggerimenti</p> <p>Ordinare del cibo</p>	<p>Parlare di ciò che si è/non si è in grado di fare</p> <p>Parlare/descrivere ciò che si</p> <p>Comprare un biglietto per un evento</p> <p>Parlare di attività che avvengono in questo momento e prendere accordi.</p> <p>Parlare/descrivere ciò che si sta facendo in un determinato momento</p> <p>Parlare di gusti e preferenze, dire ciò che piace/non piace</p> <p>Chiedere e fornire informazioni</p> <p>Descrivere una casa, una stanza, una località</p> <p>Chiedere informazioni di viaggio</p> <p>Parlare di esplorare nuovi luoghi</p> <p>Scrivere/raccontare di una trascorsa esperienza di vacanza</p> <p>Parlare di un'esperienza passata</p> <p>Chiedere informazioni su come si è trascorso il fine settimana</p> <p>Parlare del carattere, della personalità e degli hobby delle persone</p>	<p>indossati dalle persone</p> <p>Parlare di intenzioni future</p> <p>Acquistare biglietti del treno e dell'autobus</p> <p>Parlare di oggetti che si posseggono</p> <p>Chiedere e dare opinioni</p>
---	--	---

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>Per quanto riguarda Imparare ad imparare, si farà ricorso ad una didattica meta cognitiva che aiuti gli alunni a sviluppare consapevolezza rispetto ai processi cognitivi coinvolti nell'apprendimento di una lingua straniera. Questo tipo di approccio contribuirà</p>	<p>Per quanto riguarda Imparare ad imparare, si farà ricorso ad una didattica meta cognitiva che aiuti gli alunni a sviluppare consapevolezza rispetto ai processi cognitivi coinvolti nell'apprendimento di una lingua straniera. Questo tipo di approccio contribuirà</p>	<p>Per quanto riguarda Imparare ad imparare, si farà ricorso ad una didattica meta cognitiva che aiuti gli alunni a sviluppare consapevolezza rispetto ai processi cognitivi coinvolti nell'apprendimento di una lingua straniera. Questo tipo di approccio contribuirà a</p>
--	--	--

<p>a sviluppare autonomia e di conseguenza senso di responsabilità, capacità di progettazione e soluzione di problemi. Questo tipo di approccio stimolerà costantemente gli allievi a segnalare le loro difficoltà, a confrontarsi con i compagni, a “pensare ad alta voce”.</p> <p>L’acquisizione di questi positivi comportamenti e atteggiamenti saranno favoriti da proposte di attività di lavoro a coppie o in piccoli gruppi, da attività di tutoring, dall’assegnazione di incarichi e ruoli di responsabilità che mirano a sviluppare le indispensabili competenze sociali. Oltre a quelle indicate, l’attenzione costante dell’insegnante al rispetto del turno d’intervento all’interno di un dialogo consentirà lo sviluppo di capacità di ascolto e di accoglienza, nonché la maturazione di atteggiamenti aperti e inclusivi.</p> <p>La proposta di attività concepiti come compiti di realtà incentiverà gli studenti a sviluppare il proprio spirito d’iniziativa e di soluzione dei problemi.</p> <p>Esempi di compiti autentici da utilizzare in classe a questo scopo sono: la progettazione di materiale promozionale, la simulazione delle attività di un’agenzia di viaggi, giochi di sopravvivenza, attività di problemsolving, progetti che prevedono l’ideazione di un prodotto, la partecipazione a concorsi, lo screening di curricula vitae in lingua inglese per individuare attitudini pertinenti e assumere personale, la produzione di una canzone a partire da dieci parole date.</p> <p>Anche i giochi linguistici e il role-playing sono attività che possono favorire lo sviluppo dello</p>	<p>a sviluppare autonomia e di conseguenza senso di responsabilità, capacità di progettazione e soluzione di problemi. Questo tipo di approccio stimolerà costantemente gli allievi a segnalare le loro difficoltà, a confrontarsi con i compagni, a “pensare ad alta voce”.</p> <p>L’acquisizione di questi positivi comportamenti e atteggiamenti saranno favoriti da proposte di attività di lavoro a coppie o in piccoli gruppi, da attività di tutoring, dall’assegnazione di incarichi e ruoli di responsabilità che mirano a sviluppare le indispensabili competenze sociali. Oltre a quelle indicate, l’attenzione costante dell’insegnante al rispetto del turno d’intervento all’interno di un dialogo consentirà lo sviluppo di capacità di ascolto e di accoglienza, nonché la maturazione di atteggiamenti aperti e inclusivi.</p> <p>La proposta di attività concepiti come compiti di realtà incentiverà gli studenti a sviluppare il proprio spirito d’iniziativa e di soluzione dei problemi.</p> <p>Esempi di compiti autentici da utilizzare in classe a questo scopo sono: la progettazione di materiale promozionale, la simulazione delle attività di un’agenzia di viaggi, giochi di sopravvivenza, attività di problemsolving, progetti che prevedono l’ideazione di un prodotto, la partecipazione a concorsi, lo screening di curricula vitae in lingua inglese per individuare attitudini pertinenti e assumere personale, la produzione di una canzone a partire da dieci parole date.</p> <p>Anche i giochi linguistici e il role-playing sono attività che possono favorire lo sviluppo dello</p>	<p>sviluppare autonomia e di conseguenza senso di responsabilità, capacità di progettazione e soluzione di problemi. Questo tipo di approccio stimolerà costantemente gli allievi a segnalare le loro difficoltà, a confrontarsi con i compagni, a “pensare ad alta voce”.</p> <p>L’acquisizione di questi positivi comportamenti e atteggiamenti saranno favoriti da proposte di attività di lavoro a coppie o in piccoli gruppi, da attività di tutoring, dall’assegnazione di incarichi e ruoli di responsabilità che mirano a sviluppare le indispensabili competenze sociali. Oltre a quelle indicate, l’attenzione costante dell’insegnante al rispetto del turno d’intervento all’interno di un dialogo consentirà lo sviluppo di capacità di ascolto e di accoglienza, nonché la maturazione di atteggiamenti aperti e inclusivi.</p> <p>La proposta di attività concepiti come compiti di realtà incentiverà gli studenti a sviluppare il proprio spirito d’iniziativa e di soluzione dei problemi.</p> <p>Esempi di compiti autentici da utilizzare in classe a questo scopo sono: la progettazione di materiale promozionale, la simulazione delle attività di un’agenzia di viaggi, giochi di sopravvivenza, attività di problemsolving, progetti che prevedono l’ideazione di un prodotto, la partecipazione a concorsi, lo screening di curricula vitae in lingua inglese per individuare attitudini pertinenti e assumere personale, la produzione di una canzone a partire da dieci parole date.</p> <p>Anche i giochi linguistici e il role-playing sono attività che possono favorire lo sviluppo dello spirito d’iniziativa e d’intraprendenza.</p> <p>Per quanto concerne la competenza digitale sarà utile favorire l’uso di internet per il</p>
---	---	--

<p>spirito d'iniziativa e d'intraprendenza. Per quanto concerne la competenza digitale sarà utile favorire l'uso di internet per il reperimento di informazioni utili, la produzione di video per sonali e significativi attraverso l'impiego di programmi specifici, lo scambio di e-mail con coetanei di scuole di altri paesi.</p>	<p>spirito d'iniziativa e d'intraprendenza. Per quanto concerne la competenza digitale sarà utile favorire l'uso di internet per il reperimento di informazioni utili, la produzione di video per sonali e significativi attraverso l'impiego di programmi specifici, lo scambio di e-mail con coetanei di scuole di altri paesi.</p>	<p>reperimento di informazioni utili, la produzione di video per sonali e significativi attraverso l'impiego di programmi specifici, lo scambio di e-mail con coetanei di scuole di altri paesi.</p>
--	--	--

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/ce)

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/ce)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali tipologie di fonti storiche - Ricava informazioni storiche da fonti di diversa natura - Riconosce alcune tracce del passato presenti sul territorio vissuto ed inquadrarle opportunamente nel relativo contesto storico-sociale <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usa cronologie, retta del tempo e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta le principali tipologie di fonti storiche - Seleziona tra le fonti quelle più idonee al reperimento di informazioni specifiche. - Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza carte storico-geografiche per analizzare cambiamenti ed evoluzione di situazioni in successione temporale - Usa grafici, mappe spazio temporali, schemi, e tabelle come supporto all'esposizione orale degli argomenti di studio - Utilizza schede sinottiche <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esplicita relazioni tra fatti storici (temporali, di causa-effetto ecc.) - Confronta fatti e fenomeni relativi a contesti storici diversi. - Comprende l'interrelazione tra fatti storici e problemi culturali, di convivenza civile ed ecologici 	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>

<p>relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate. - Espone oralmente con ordine i contenuti appresi, cominciando ad usare termini del linguaggio specifico della disciplina. - Produce informazioni ricavandole da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali - Espone per iscritto gli argomenti studiati attraverso l'elaborazione di mappe, scalette e testi di sintesi. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. - Espone oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando in maniera sempre più ampia e sicura il linguaggio specifico della disciplina. - Produce testi ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali - Espone per iscritto gli argomenti studiati attraverso l'elaborazione di mappe, scalette, testi di sintesi e usando risorse digitali. 	<p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc. per produrre conoscenze su temi definiti)</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Saper usare cronologie, retta del tempo e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze.</p>	<p>Saper mettere a confronto le diverse fonti storiche al fine di selezionare quelle più idonee al reperimento di informazioni specifiche e saper leggere le tracce del passato presenti sul proprio territorio</p> <p>Saper organizzare le informazioni mediante l'impiego di carte storico-geografiche, grafici, mappe e schede sinottiche che siano anche di supporto all'esposizione orale</p>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
--	--	---

<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Usare strumenti concettuali adeguati quali il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>Esporre oralmente con ordine i contenuti appresi, cominciando ad usare termini del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre per iscritto gli argomenti studiati attraverso l'elaborazione di mappe, scalette e testi di sintesi.</p>	<p>Comprendere ed esplicitare le relazioni temporali e di causa-effetto tra fatti storici</p> <p>Confrontare fatti e fenomeni relativi a contesti storici diversi.</p> <p>Comprendere l'interrelazione tra fatti storici e problemi culturali, di convivenza civile ed ecologici</p> <p>Esporre oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando in maniera sempre più ampia e sicura il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre per iscritto gli argomenti studiati elaborando mappe, scalette, testi di sintesi e facendo ricorso anche a risorse digitali.</p>	<p>Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE (Contenuti)

<p>Storia Antica (Cenni)</p> <p>Caduta dell'Impero romano</p> <p>Invasioni barbariche</p> <p>Regni romano-barbarici, Bizantini, Longobardi e Arabi</p> <p>Monachesimo benedettino</p> <p>Franchi e Carlo Magno</p> <p>Feudalesimo: economia curtense, il castello</p> <p>La Rinascita dopo il Mille</p> <p>Le Crociate</p> <p>La lotta per le investiture</p> <p>Città marinare e Comuni</p> <p>Federico II</p> <p>Crisi del papato e dell'impero</p> <p>Le Signorie italiane e le monarchie europee</p> <p>La guerra dei Cent'anni e la caduta di Costantinopoli</p> <p>L'Italia nel '400</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Scoperte geografiche e conquista del nuovo mondo</p> <p>Riforma protestante e guerre di religione</p> <p>Controriforma e Inquisizione</p> <p>Colonialismo e vie commerciali</p> <p>Schiavismo</p> <p>Assolutismo</p> <p>Rivoluzione scientifica, Illuminismo</p> <p>Rivoluzione industriale</p> <p>Indipendenza americana</p> <p>Rivoluzione francese</p> <p>Età napoleonica</p> <p>Dal Congresso di Vienna ai moti rivoluzionari del 1848</p> <p>Risorgimento italiano</p> <p>L'Imperialismo di fine '800</p> <p>La seconda Rivoluzione industriale</p> <p>Il consolidamento della società borghese</p>	<p>Il Novecento: il nuovo secolo e la società di massa</p> <p>L'industrializzazione dell'Italia</p> <p>Colonialismo e nazionalismo</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin</p> <p>Il Fascismo</p> <p>La Germania nazista</p> <p>La Shoah</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>La Resistenza in Italia e la Liberazione dal nazifascismo</p> <p>L'Europa divisa in due blocchi: la Guerra Fredda</p> <p>La Decolonizzazione</p> <p>Il crollo del comunismo</p> <p>La Ricostruzione e il miracolo economico in Italia</p> <p>L'Italia dagli anni '70 agli anni '90</p> <p>La nascita dell'Unione Europea</p>
--	---	--

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Ascolto Proposte di letture di testi di vario genere e di materiale audiovisivo da parte dell'insegnante e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale</p> <p>Espressione verbale Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere idee, punti di vista e prove Collocare eventi narrati all'interno di una fascia spazio-temporale</p> <p>Lettura Individuazione della parola-chiave nei testi specifici e lettura di mappe concettuali</p> <p>Produzione scritta Stesura di mappe concettuali finalizzate alla comprensione del testo specifico</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Attività volte a riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Ascolto Proposte di letture di testi di vario genere e di materiale audiovisivo da parte dell'insegnante e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale</p> <p>Espressione verbale Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere idee, punti di vista e prove Collocare eventi narrati all'interno di una fascia spazio-temporale</p> <p>Lettura Individuazione della parola-chiave nei testi specifici e lettura di mappe concettuali</p> <p>Produzione scritta Stesura di mappe concettuali finalizzate alla comprensione del testo specifico</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Attività volte a riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Ascolto Proposte di letture di testi di vario genere e di materiale audiovisivo da parte dell'insegnante e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale</p> <p>Espressione verbale Sviluppare il processo metacognitivo invitando alla continua riflessione e verbalizzazione dei modi di apprendere Utilizzo della comunicazione decentrata per esprimere idee, punti di vista e prove Collocare eventi narrati all'interno di una fascia spazio-temporale</p> <p>Lettura Individuazione della parola-chiave nei testi specifici e lettura di mappe concettuali</p> <p>Produzione scritta Stesura di mappe concettuali finalizzate alla comprensione del testo specifico</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Attività volte a riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>
--	---	--

corso del tempo.

IMPARARE AD IMPARARE

Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline
Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza
Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione
Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE
Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni
Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni.
Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni.
Analizzare i fatti della vita di classe, commentarli collettivamente,
Circle time
Drammatizzazione di situazioni problematiche
Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco.

IMPARARE AD IMPARARE

Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline
Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza
Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione
Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE
Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni
Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni.
Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni.
Analizzare i fatti della vita di classe, commentarli collettivamente,
Circle time
Drammatizzazione di situazioni problematiche
Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco.
Assegnare incarichi e responsabilità da portare a termine per il bene della

Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline
Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza
Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione
Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE
Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni
Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni.
Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni.
Analizzare i fatti della vita di classe, commentarli collettivamente,
Circle time
Drammatizzazione di situazioni problematiche
Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco.
Assegnare incarichi e responsabilità da portare a termine per il bene della classe/scuola
Impiego di attività che favoriscano l'apprendimento cooperativo e del tutoraggio.

<p>Assegnare incarichi e responsabilità da portare a termine per il bene della classe/scuola Impiego di attività che favoriscano l'apprendimento cooperativo e del tutoraggio.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere i testi delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Richiesta di utilizzare powerpoint per elaborare semplici presentazioni. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p>	<p>classe/scuola Impiego di attività che favoriscano l'apprendimento cooperativo e del tutoraggio.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere i testi delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Richiesta di utilizzare powerpoint per elaborare semplici presentazioni. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p>	<p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Richiesta di redigere i testi delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Richiesta di utilizzare powerpoint per elaborare semplici presentazioni. Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p>
--	--	--

--	--	--

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
Orientamento - Comprende il concetto di orientamento e si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa attraverso alcuni strumenti dell'osservazione indiretta	Orientamento - Si orienta sulle carte di varia scala e tipologia - Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici,

<p>(documenti cartografici, immagini da telerilevamento ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i principali caratteri fisici e antropici del territorio attraverso l'osservazione diretta o interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. - Localizza sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e dell'Europa nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizza le regioni fisiche principali e i caratteri principali dei diversi Stati, oceani e mari europei <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi degli Stati europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ricercando possibili soluzioni idonee in testi di vario genere o utilizzando Internet 	<p>dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	---

ABILITA' (Saper fare)		
<p>Orientamento Comprendere il concetto di orientamento e orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Orientarsi nelle realtà territoriali , anche attraverso alcuni strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini da telerilevamento ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità Riconoscere i principali caratteri fisici e</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte di varia scala e tipologia e utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Localizzare le regioni fisiche principali e i</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte di varia scala e tipologia in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche (anche con l'utilizzo della bussola). Orientarsi nelle realtà territoriali, — anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione</p> <p>Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,</p>

<p>antropici del territorio attraverso l'osservazione diretta o interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. Localizzare sulle carte geografiche le regioni dell'Italia e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e dell'Europa nel mondo.</p> <p>Paesaggio Comprendere e indicare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuare le analogie e le differenze e confrontarli anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Acquisire il concetto di regione geografica— (fisica, climatica, storica, economica)</p>	<p>caratteri principali dei diversi Stati, oceani e mari europei</p> <p>Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi degli Stati europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ricercando possibili soluzioni</p>	<p>coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Paesaggio Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e quelli artistici e culturali per individuare il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extra-europei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni— tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti— territoriali dei principali Paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politica- economica</p>
---	--	---

CONOSCENZE (Contenuti)

<p>Coordinate geografiche (orientarsi nello spazio) Osservazione e lettura, guidata, di carte (fisiche politiche, tematiche), in particolare dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle di vario tipo</p> <p>Osservazione e descrizione del paesaggio geografico</p> <p>Conoscenza del patrimonio naturale e culturale e delle sue fragilità</p> <p>Elaborazione di azioni di valorizzazione</p> <p>Caratteristiche fisico-climatiche, storico-culturali e antropiche dell'Europa in generale e dell'Italia in particolare</p> <p>Lettura e analisi degli indicatori socio-economici dell'Europa in generale e dell'Italia in particolare</p>	<p>Lettura e interpretazione di vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche) in particolare dell'Europa</p> <p>Lettura, costruzione e interpretazione di grafici e tabelle di vario tipo</p> <p>Osservazione, descrizione e interpretazione del paesaggio geografico nella sua realtà</p> <p>Conoscenza del patrimonio naturale e culturale e delle sue fragilità</p> <p>Elaborazione di azioni di valorizzazione</p> <p>Caratteristiche fisico climatiche, storico-culturali e antropiche dell'Europa</p> <p>Lettura, analisi e confronto degli indicatori socio-economici dei diversi paesi europei</p>	<p>Orientamento nel reticolato geografico, anche attraverso l'uso di programmi multimediali – Osservazione e lettura del planisfero</p> <p>Lettura e interpretazione di vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche)</p> <p>Lettura, costruzione e interpretazione di grafici e tabelle di vario tipo</p> <p>Osservazione, descrizione e interpretazione del paesaggio geografico nella sua realtà</p> <p>Conoscenza del patrimonio naturale e culturale e delle sue fragilità</p> <p>Elaborazione di azioni di valorizzazione</p> <p>Caratteristiche fisico climatiche, storico-culturali e antropiche delle varie regioni continentali'Europa</p> <p>Lettura, analisi e confronto degli indicatori socio-economici dei vari continenti</p>
--	---	--

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Proposte di letture da parte dell'insegnante di parti del testo in adozione e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale Individuazione delle parole-chiave nei testi Rielaborare il testo producendo mappe concettuali finalizzate alla memorizzazione ed esposizione dei contenuti</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. Proporre attività di lavoro che prevedano</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Proposte di letture da parte dell'insegnante di parti del testo in adozione e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale Individuazione delle parole-chiave nei testi Rielaborare il testo producendo mappe concettuali finalizzate alla memorizzazione ed esposizione dei contenuti</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. Proporre attività di lavoro che prevedano</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposte di letture da parte dell'insegnante di parti del testo in adozione e restituzione da parte degli alunni della sintesi orale • Individuazione delle parole-chiave nei testi • Rielaborare il testo producendo mappe concettuali finalizzate alla memorizzazione ed esposizione dei contenuti <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'italiano e l'abilità di comprensione alla lettura come abilità trasversale agli ambiti disciplinari e a tutte le discipline • Usare la didattica meta cognitiva per sviluppare consapevolezza • Sollecitare la segnalazione di ogni difficoltà di comprensione • Invitare ad esprimere 'cosa' e 'come' si sta pensando, ricordando, valutando: PENSARE AD ALTA VOCE • Utilizzare il lavoro a coppie, gruppi, tutoraggio per andare a ricercare insieme modi diversi di affrontare gli stessi problemi e/o processi comuni • Ridurre i programmi operando scelte a vantaggio del metodo e dello sviluppo delle capacità, delle abilità e delle competenze

<p>compiti comuni. Circle time Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco. Ricerca elementi culturali diversi e confrontarli per educare ad astenersi dal giudizio e smontare il pregiudizio.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza.</p>	<p>compiti comuni. Circle time Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco. Ricerca elementi culturali diversi e confrontarli per educare ad astenersi dal giudizio e smontare il pregiudizio.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allenare all'ascolto degli altri e ad intervenire rispettando turni. • Proporre attività di lavoro che prevedano compiti comuni. • Circle time • Impiego di attività di problemsolving per sollecitare il confronto e il dialogo nel rispetto reciproco. • Ricerca elementi culturali diversi e confrontarli per educare ad astenersi dal giudizio e smontare il pregiudizio. <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare riflessioni guidate e confronto di obiettivi, tempi, risorse • Sollecitare processi di verifica anche riguardo agli obiettivi • Agevolare la ricerca di nuove soluzioni rispetto a obiettivi non realizzati • Accettare e affrontare la problematicità della quotidianità • Valorizzare spunti di ricerca e di innovazione proposti dagli alunni • Utilizzare "l'attesa attiva" per promuovere iniziativa personale • Utilizzare e promuovere l'impiego di una comunicazione efficace e assertiva Utilizzare strumenti specifici e forme di dibattito <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni con la
--	---	---

		supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza
--	--	--

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/ce)

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>Padroneggia il calcolo aritmetico con i numeri naturali, scritto e mentale; stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Interpreta grafici statistici per ricavarne dati e misure di variabilità.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e inizia a coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Padroneggia il calcolo aritmetico con i numeri razionali, scritto e mentale; stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce il significato dei numeri irrazionali e sa darne delle stime approssimative.</p> <p>Riconosce ed utilizza rapporti, percentuali e scale di riduzione.</p> <p>Analizza e interpreta dati per ricavarne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il calcolo aritmetico e algebrico con i numeri razionali, scritto e mentale; stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce il significato dei numeri irrazionali e saperne dare delle stime approssimative. • Riconosce ed utilizza rapporti, percentuali e scale di riduzione. • Si orienta con valutazioni di probabilità.

<p>Riconosce e denomina gli enti fondamentali della geometria del piano, le loro rappresentazioni e le loro relazioni.</p> <p>Comprende il concetto di perimetro e gli algoritmi per la sua misurazione.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in semplici contesti valutando la coerenza tra le informazioni e i risultati ottenuti.</p> <p>Spiega il procedimento seguito.</p> <p>Inizia ad attivare le conoscenze teoriche acquisite per accennare argomentazioni.</p> <p>Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>misure di variabilità e rappresentarle tramite funzioni e grafici statistici.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e le relazioni tra i loro elementi.</p> <p>Comprende il concetto di superficie e gli algoritmi per la sua misurazione.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando la coerenza tra le informazioni e i risultati ottenuti.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Attiva le conoscenze teoriche acquisite per produrre argomentazioni.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta dati per ricavarne misure di variabilità e rappresentarle tramite funzioni e grafici statistici. • Riconosce l'importanza dell'uso delle equazioni nella risoluzione delle situazioni problematiche. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi. • Comprende i concetti superficie e spazio occupato e gli algoritmi per la loro misurazione. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando la coerenza tra le informazioni e i risultati ottenuti. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. • Confronta procedimenti diversi e passa da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Rafforza un atteggiamento positivo verso la matematica e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare) E CONOSCENZE (Contenuti)		
<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi relativi: frazioni e numeri decimali) e il calcolo letterale, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con</p>

<p>fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in</p>	<p>diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>	<p>accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>
---	--	--

<p>forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	---

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Comprensione e utilizzo della simbologia della matematica per esprimere situazioni problematiche e i percorsi logici per la loro soluzione.</p> <p>Approccio esperienziale alle tematiche in esame.</p> <p>Osservazione ed analisi delle situazioni e individuazione dei loro elementi costitutivi.</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano.</p> <p>Lettura e/o produzioni di testi di diverso genere come supporto e approfondimento del percorso proposto.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano</p> <p>Conversazione libera e guidata sulle possibili strategie di soluzione.</p> <p>Lavoro per gruppi con tutoraggio.</p> <p>Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Comprensione e utilizzo della simbologia della matematica per esprimere situazioni problematiche e i percorsi logici per la loro soluzione.</p> <p>Approccio esperienziale alle tematiche in esame.</p> <p>Osservazione ed analisi delle situazioni e individuazione dei loro elementi costitutivi.</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano</p> <p>Lettura e/o produzioni di testi di diverso genere come supporto e approfondimento del percorso proposto</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano</p> <p>Conversazione libera e guidata sulle possibili strategie di soluzione.</p> <p>Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva.</p> <p>Individuazione di costanti e varianti tra situazioni diversi.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e utilizzo della simbologia della matematica per esprimere situazioni problematiche e i percorsi logici per la loro soluzione. • Approccio esperienziale alle tematiche in esame. • Osservazione ed analisi delle situazioni e individuazione dei loro elementi costitutivi. • Sistemazione e strutturazione formale delle osservazioni fatte nel linguaggio simbolico e sintetico della matematica. • Utilizzo di materiale strutturato e non. • Lettura e/o produzioni di testi di diverso genere come supporto e approfondimento del percorso proposto <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricorso alla problematizzazione di situazioni riferibili al vissuto quotidiano. • Conversazione libera e guidata sulle possibili strategie di soluzione. • Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva. • Individuazione di costanti e varianti tra situazioni diversi.

<p>Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva.</p> <p>Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi.</p> <p>Autovalutazione</p> <p>COMPETENZE DIGITALI Ricerca conoscitiva delle tematiche mediante l'uso di supporti informatici</p> <p>Uso degli strumenti informatici logico-formativi di analisi (grafi, tabelle, diagrammi e software di grafica); uso degli strumenti informatici per la realizzazione di relazioni e sintesi.</p>	<p>Lavoro per gruppi con tutoraggio</p> <p>Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva.</p> <p>Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi.</p> <p>Autovalutazione</p> <p>COMPETENZE DIGITALI Ricerca conoscitiva delle tematiche mediante l'uso di supporti informatici</p> <p>Uso degli strumenti informatici logico-formativi di analisi (grafi, tabelle, diagrammi e software di grafica); uso degli strumenti informatici per la realizzazione di relazioni e sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle diverse strategie seguite e della conformità dei risultati ottenuti. • Astrazione e teorizzazione delle strategie individuate. • Lavoro per gruppi con tutoraggio • Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi. <p>SPIRITO D'INIZIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di schemi grafici della strategia risolutiva. • Analisi degli errori effettuati e autocorrezione degli stessi. • Autovalutazione <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca conoscitiva delle tematiche mediante l'uso di supporti informatici • Uso degli strumenti informatici logico-formativi di analisi (grafi, tabelle, diagrammi e software di grafica); uso degli strumenti informatici per la realizzazione di relazioni e sintesi.
---	---	---

Competenza chiave per l'apprendimento PERMANENTE (2006/962/CE)

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>Esplora e sperimenta fenomeni naturali ed artificiali.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni utilizzando le misure appropriate.</p> <p>Relaziona oralmente sui fenomeni osservati.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e delle loro relazioni con l'ambiente in cui vivono.</p> <p>Riconosce nella struttura della Terra e nelle sue condizioni ambientali il ruolo svolto dalle fondamentali leggi della fisica e della chimica.</p> <p>E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, dell'ineguaglianza dell'accesso alle</p>	<p>Esplora e sperimenta fenomeni naturali ed artificiali, ne ipotizza e verifica le cause.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni utilizzando le misure appropriate.</p> <p>Relaziona oralmente e per iscritto sui fenomeni osservati.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche e macroscopiche e le problematiche relative al loro funzionamento e al loro stato di salute.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi</p> <p>Riconosce nella struttura della Terra e nelle sue condizioni ambientali il ruolo svolto dalle</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esplora e sperimenta fenomeni naturali ed artificiali, ipotizzarne e verificarne le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni utilizzando le misure appropriate.• Relaziona oralmente e per iscritto sui fenomeni osservati e i procedimenti adottati per la verifica delle ipotesi formulate.• Riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche e macroscopiche e le problematiche relative al loro funzionamento e al loro stato di salute.• Ha una visione della complessità del

<p>sue risorse limitate, e dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle materie prime e della produzione dei beni.</p> <p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>AREA GRAFICA Conosce e utilizza strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>fondamentali leggi della fisica e della chimica.</p> <p>E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, dell'ineguaglianza dell'accesso alle sue risorse limitate, e dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e produzione di beni.</p> <p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici e ne ricava informazioni sia qualitative che quantitative.</p> <p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p> <p>AREA GRAFICA Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze o bisogni concreti.</p>	<p>sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e delle loro relazioni con l'ambiente in cui vivono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella struttura della Terra e nelle sue condizioni ambientali il ruolo svolto dalle fondamentali leggi della fisica e della chimica. • E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, dell'ineguaglianza dell'accesso alle sue risorse limitate, e dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili. • Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti • Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)		
FISICA E CHIMICA Comprendere come lavora lo scienziato: misurare, calcolare, verificare. Saper individuare le unità di misura di massa , peso, peso specifico, densità, volume e capacità. Definire il concetto di peso specifico e di densità. Definire la materia e i suoi stati fisici: solido, liquido, gassoso. Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura. Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura . Descrivere il ciclo dell'acqua e saper identificare le funzioni. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi	FISICA E CHIMICA Sapere la struttura interna della materia: l'atomo e le sue parti. Conoscere la differenza tra elementi e composti. Conoscere la differenza tra metalli e non metalli. Conoscere i tipi di legame chimico. BIOLOGIA Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dei diversi tessuti, organi e apparati del corpo umano.	FISICA E CHIMICA L'energia Il suono La luce L'elettricità ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. BIOLOGIA

<p>delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze</p> <p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>TECNOLOGIA Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>TECNOLOGIA Impiegare le regole del disegno ed i suoi strumenti nella progettazione e realizzazione di oggetti o processi.</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni— sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>TECNOLOGIA Utilizzare adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p>
--	---	---

CONOSCENZE (Contenuti)

<p>FISICA E CHIMICA Il metodo scientifico La materia e le sue trasformazioni: massa e volume, stato solido, liquido e gassoso. L'acqua La temperatura e i suoi effetti: misurare la temperatura, modi di riscaldare L'equilibrio termico I cambiamenti di stato</p> <p>BIOLOGIA Gli esseri viventi La cellula</p> <p>TECNOLOGIA Tecnologia e risorse Tecnologia e sostenibilità Dalle risorse alla produzione La raccolta e il riciclaggio dei rifiuti Tecnologia dei materiali Il ciclo dei materiali I materiali e le loro proprietà Il legno Produzione e lavorazione La carta Storia, produzione e lavorazione</p> <p>DISEGNO Uso strumenti disegno Come tracciare linee per punti Circonferenze Parallele Esercizi con le due squadre Costruzione figure piane</p>	<p>FISICA E CHIMICA Le forze Il movimento Dentro la materia: gli atomi Le reazioni chimiche</p> <p>BIOLOGIA Dal mondo visibile al mondo invisibile: i batteri, le alghe unicellulari, i protozoi, i funghi, i lieviti, le muffe, i microrganismi utili Le piante Gli invertebrati e gli animali vertebrati. L'ecologia Il comportamento animale L'evoluzione</p> <p>TECNOLOGIA Le fibre tessili Storia Lavorazione L'industria tessile Il vetro Produzione Lavorazione Uso I metalli Le proprietà dei metalli Vari tipi di metalli Estrazione, lavorazione, uso I materiali nel tempo</p> <p>DISEGNO Assonometria Teoria dell'assonometria Ass cavaliera, isometrica, monometrica di solidi</p>	<p>FISICA E CHIMICA L'energia Il suono La luce L'elettricità</p> <p>BIOLOGIA Macromolecole(zuccheri. proteine, acidi nucleici) Un vulcano con simulazione di eruzione Il corpo umano Il sostegno e il movimento La circolazione e la respirazione La nutrizione La protezione I sistemi di controllo I sensi La riproduzione La genetica</p> <p>TECNOLOGIA Educazione alimentare Scienza della nutrizione Corretta alimentazione Abitudini alimentari L'industria alimentare La conservazione degli alimenti La filiera agroalimentare Fonti di energia Le forme di energia I combustibili fossili L'energia nucleare Le fonti rinnovabili</p> <p>DISEGNO Proiezioni ortogonali Proiezioni di solidi semplici Proiezione di solidi complessi</p>
--	---	---

		Proiezioni di ambienti
--	--	------------------------

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI ECIVICHE

IMPARARE AD IMPARARE Organizzazione di un metodo di studio personalizzato. Lezioni frontali individuali e/o di gruppo. Uso degli strumenti di misura e di attrezzi per il disegno. Approccio esperienziale alle tematiche in esame. Osservazione dei diversi ambienti e confronto	IMPARARE AD IMPARARE Approccio esperienziale alle tematiche in esame. Osservazione dei diversi ambienti e confronto tra gli ambienti naturali e gli ambienti antropici. Osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni naturali. Rilevazione dei dati sulle variabili costitutive dei fenomeni	IMPARARE AD IMPARARE Approccio esperienziale alle tematiche in esame. Osservazione dei diversi ambienti e confronto tra gli ambienti naturali e gli ambienti antropici. Osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni naturali. Rilevazione dei dati sulle variabili costitutive dei fenomeni
---	---	---

<p>tra gli ambienti naturali e gli ambienti antropici.</p> <p>Osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni naturali.</p> <p>Sistemazione formale delle rilevazioni effettuate in situazioni schematiche di diverso tipo.</p> <p>Confronto tra fenomeni o esseri viventi diversi.</p> <p>Lettura e interpretazione di schemi grafici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Discussione libera e guidata sulle principali problematiche attuali relative all'interazione tra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Lettura, comprensione e rielaborazione di testi scolastici e/o di approfondimento.</p> <p>Visione ragionata di filmati e/o documentari inerenti alle tematiche in esame.</p>	<p>Sistemazione formale delle rilevazioni effettuate in situazioni schematiche di diverso tipo.</p> <p>Individuazione di relazioni qualitative e quantitative tra le variabili di un fenomeno.</p> <p>Confronto tra fenomeni o esseri viventi diversi.</p> <p>Spiegazione del funzionamento macroscopico dei corpi, viventi e non, con i modelli microscopici (molecolari e cellulari)</p> <p>Lettura e interpretazione di schemi grafici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Discussione libera e guidata sulle principali problematiche attuali relative all'interazione tra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Lettura, comprensione e rielaborazione di testi scolastici e/o di approfondimento.</p> <p>Visione ragionata di filmati e/o documentari inerenti alle tematiche in esame.</p> <p>Lezioni frontali individuali e/o di gruppo.</p> <p>Uso degli strumenti di misura, di attrezzi per il disegno e strumenti logico formativi di analisi (grafi, tabelle e diagrammi) di relazione (diagrammi di flusso) e di sintesi e di comunicazione con linguaggio scritto.</p>	<p>Sistemazione formale delle rilevazioni effettuate in situazioni schematiche di diverso tipo.</p> <p>Individuazione di relazioni qualitative e quantitative tra le variabili di un fenomeno.</p> <p>Confronto tra fenomeni o esseri viventi diversi.</p> <p>Spiegazione del funzionamento macroscopico dei corpi, viventi e non, con i modelli microscopici (molecolari e cellulari)</p> <p>Lettura e interpretazione di schemi grafici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Discussione libera e guidata sulle principali problematiche attuali relative all'interazione tra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Discussione libera e guidata sulle principali tematiche relative al futuro sviluppo tecnico-scientifico e ai cambiamenti da esso provocati.</p> <p>Lettura, comprensione e rielaborazione di testi scolastici e/o di approfondimento.</p> <p>Visione ragionata di filmati e/o documentari inerenti alle tematiche in esame.</p> <p>Lezioni frontali individuali e/o di gruppo.</p> <p>Uso degli strumenti di misura, di attrezzi per il disegno e strumenti logico formativi di analisi (grafi, tabelle e diagrammi) di relazione (diagrammi di flusso) e di sintesi e di comunicazione con linguaggio scritto.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p>
--	--	---

		<p>Ricerca diretta della realtà naturale e tecnologica attraverso l'osservazione dell'ambiente e l'analisi di artefatti.</p> <p>Stimolo alla creatività e allo spirito di iniziativa attraverso la comunicazione dei contenuti e degli obiettivi disciplinari specifici e formativi</p> <p>Lavoro individuale e/o di gruppo volto allo sviluppo di un metodo razionale per la realizzazione di un compito specifico</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Ricerca conoscitiva delle tematiche mediante l'uso di supporti informatici</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Discussioni libere e guidate sulle tematiche in esame</p> <p>Sviluppo della socialità attraverso lavori di gruppo e ricerche coordinate</p> <p>Lavori di gruppo e ricerche coordinate per lo sviluppo di un metodo razionale per la realizzazione di un compito specifico</p>
--	--	---

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e

produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Riconosce i parametri del suono-rumore.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Prende consapevolezza dell'inquinamento acustico. Riconosce le principali famiglie di strumenti musicali, anche attraverso l'utilizzo di supporti audio e video		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)		
Eseguire in modo semplice, collettivamente e individualmente, cellule ritmiche e brevi brani vocali e strumentali, anche attraverso l'imitazione. Leggere e scrivere la notazione tradizionale.	Eseguire in modo adeguato, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi. Rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Leggere e scrivere la notazione tradizionale.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Saper improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ed ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

CONOSCENZE (Contenuti)		
Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali, relativamente al periodo storico delle antiche civiltà, egizi, greci, romani e medioevo	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali, relativamente al periodo storico dal rinascimento al neoclassicismo.	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali, relativamente al periodo storico dal romanticismo alla musica contemporanea.
METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA		

DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Lezione frontale e/o dialogata Cooperative learning Conversazioni e discussioni Ricerca individuale Problemsolving Lavoro individuale Correzione collettiva dei compiti Ci si avvale anche di strumentazioni elettroniche per accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Lezione frontale e/o dialogata Cooperative learning Conversazioni e discussioni Ricerca individuale Problemsolving Lavoro individuale Correzione collettiva dei compiti Ci si avvale anche di strumentazioni elettroniche per accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Lezione frontale e/o dialogata Cooperative learning Conversazioni e discussioni Ricerca individuale Problemsolving Lavoro individuale Correzione collettiva dei compiti Ci si avvale anche di strumentazioni elettroniche per accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	--	--

ARTE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, artistici che gli sono congeniali. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistica

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)
Osserva, esplora, descrive e legge	Legge e rielabora le immagini in modo	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione

<p>immagini. Osserva e riproduce semplici forme della realtà superando gli stereotipi. Realizza elaborati personale e creativi applicando le regole del linguaggio visivo Conosce, sceglie e utilizza in modo funzionale tecniche e materiali. Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>creativo e personale. Osserva e riproduce elementi della realtà e dello spazio. Realizza elaborati personale e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. Conosce, sceglie e utilizza in modo funzionale tecniche e materiali. Analizza e descrive beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato, personale e consapevole Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>Saper usare strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Saper produrre elaborati utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo</p> <p>Saper osservare e riprodurre semplici elementi del mondo reale per superare gli stereotipi</p>	<p>Saper usare strumenti, materiali e metodologie operative propri delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Saper produrre elaborati utilizzando diversi elementi del linguaggio visivo</p> <p>Saper osservare e riprodurre diversi elementi del mondo reale, secondo le regole della composizione visiva</p>	<p>Saper usare strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Saper scegliere e produrre elaborati utilizzando il linguaggio visivo</p> <p>Saper osservare e riprodurre diversi elementi del mondo reale, secondo le regole della composizione visiva</p>
---	---	--

Saper descrivere le opere d'arte più significative con un linguaggio verbale appropriato.	Saper descrivere le opere d'arte più significative mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza e con un linguaggio verbale appropriato.	Leggere e commentare criticamente le opere d'arte più significative, con un linguaggio verbale appropriato, sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.
---	--	--

CONOSCENZE (Contenuti)

<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e i suoi codici (punto, linee, superfici, colori, forme).</p> <p>Gli stereotipi, e il loro superamento.</p> <p>Osservazione, descrizione e rappresentazione grafico- pittorica di semplici temi (ambiente naturale, alberi, foglie, fiori e frutti, animali).</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche artistiche (graffito, stencil, textures,) e produzione di elaborati creativi, personali.</p> <p>Riproduzione di elementi architettonici e di opere d'arte oggetto di studio</p> <p>Le origini dell'arte, dalla preistoria all'arte romana tardo antica.</p> <p>Studio delle metodologie di intervento per tutelare e conservare le opere d'arte e i beni culturali.</p>	<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (modulo, composizione, linee di forza, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra)</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittorica dei seguenti temi: ambiente naturale e artificiale, natura morta, corpo umano (struttura, ritratto, studio della mano).</p> <p>Produzione di elaborati creativi con il linguaggio del fumetto per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di altre tecniche artistiche (mosaico, vetrata, sbalzo.) e produzione di elaborati creativi, personali.</p> <p>Studio dei caratteri dell'arte dal Medioevo al Barocco</p> <p>Studio delle metodologie di intervento per tutelare e conservare le opere d'arte e i beni culturali.</p>	<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (luce e colore, volume, spazio, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittorica dei seguenti temi: figura umana, ambiente naturale e artificiale, natura morta, composizione astratta.</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di altre tecniche artistiche : colori a tempera, pastelli ad olio, collage.</p> <p>Produzione di elaborati creativi con il linguaggio della pubblicità e del visual design.</p> <p>La funzione comunicativa delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa.</p> <p>Studio della storia dell'arte: analisi delle principali correnti artistiche dal Neoclassicismo alle Avanguardie del '900.</p> <p>Studio delle metodologie di intervento per tutelare e conservare le opere d'arte e i beni culturali.</p>
--	---	---

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione partecipata, attività individuale, a coppie e a piccoli gruppi, tutoring, circle time, elaborazione di immagini, eventuali partecipazioni a concorsi, uscite didattiche guidate a siti archeologici, musei, mostre. Strumenti: Testi cartacei e digitali, LIM, attrezzi propri delle diverse tecniche (colori e supporti vari), tecnologia portatile (tablet, cellulari).

Compito n. 1

Dopo aver svolto una visita guidata ad un monumento, scrivere un articolo per il giornalino della scuola, allegando disegni e fotografie.

Imparare ad imparare:

- Organizzare gli appunti in modo funzionale
- Collegare le informazioni possedute con le nuove

Competenze sociali e civiche

- Mostrare responsabilità nello svolgimento del compito e collaborare costruttivamente per un prodotto collettivo

Spirito di iniziativa:

- Realizzare e gestire il compito in modo autonomo, rispettando tempi e consegne

Compito n. 2

Situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione partecipata, attività individuale, a coppie e a piccoli gruppi, tutoring, circle time, elaborazione di immagini, eventuali partecipazioni a concorsi, uscite didattiche guidate a siti archeologici, musei, mostre. Strumenti: Testi cartacei e digitali, LIM, attrezzi propri delle diverse tecniche (colori e supporti vari), tecnologia portatile (tablet, cellulari).

Compito n. 1

Cercare su internet immagini di dipinti medievali, motivare su file word la scelta dell'opera, descrivere il soggetto e avanzare personali ipotesi simboliche.

Competenze digitali:

- Usare il libro di testo digitale con i suoi contenuti, video, strumenti integrativi.
- Reperire, selezionare e organizzare informazioni in rete.
- Usare il programma word

Imparare ad imparare:

- Saper ricercare informazioni da fonti diverse e selezionarle in modo consapevole

Spirito di iniziativa:

- Conoscere il linguaggio dei simboli, saper tradurre le idee in immagini.
- Realizzare e gestire il compito in modo autonomo, rispettando tempi e

Situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione partecipata, attività individuale, a coppie e a piccoli gruppi, tutoring, circle time, elaborazione di immagini, eventuali partecipazioni a concorsi, uscite didattiche guidate a siti archeologici, musei, mostre. Strumenti: Testi cartacei e digitali, LIM, attrezzi propri delle diverse tecniche (colori e supporti vari), tecnologia portatile (tablet, cellulari).

Compito n. 1

Leggere un'opera d'arte del '900, sapendola collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale e utilizzando il linguaggio appropriato; inserire le informazioni utilizzando un programma informatico.

Competenze digitali:

- Usare il libro di testo digitale con i suoi contenuti, video, strumenti integrativi.
- Reperire, selezionare e organizzare informazioni in rete.
- Usare il programma word o un programma per effettuare una presentazione

Imparare ad imparare:

- Saper ricercare e procurarsi velocemente informazioni, produrre un'esposizione in modo autonomo

Spirito di iniziativa:

- Realizzare e gestire il compito in modo autonomo, rispettando tempi e

<p>Realizzare, a piccoli gruppi, una mappa riassuntiva sull'arte antica, in powerpoint.</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare le informazioni e rielaborare i testi; rilevare problemi e saper proporre le soluzioni <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il libro di testo digitale con i suoi contenuti, video, strumenti integrativi. Usare il programma powerpoint <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper lavorare in gruppo, argomentare con correttezza le proprie ragioni e rispettare quelle altrui. 	<p>consegne</p> <p>Compito n. 2</p> <p>Realizzare un murales negli spazi comuni della scuola per renderla più accogliente (lavoro a piccoli gruppi)</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune Rispettare ambienti, materiali e figure professionali della scuola. 	<p>consegne</p> <p>Compito n. 2</p> <p>Realizzare un volantino per pubblicizzare le attività della scuola in occasione dell'open day</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa Conoscere il linguaggio pubblicitario e lo utilizza per comunicare un messaggio Realizzare e gestire il compito in modo autonomo, rispettando tempi e consegne
---	---	--

EDUCAZIONE FISICA -SCUOLA <u>SECONDARIA</u> DI I GRADO				
<p>Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>				
PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		

		(Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado)	
<p>Assume atteggiamenti posturali corretti avendo coscienza della propria corporeità. Sa risolvere un problema motorio mettendo in gioco gli Schemi motori di base e sapendo realizzare comportamenti collaborativi. Conosce i primi elementi di sicurezza in acqua. Sa interagire in attività di gioco- sport</p>	<p>E' in grado di conoscere i cambiamenti caratteristici dell'età. E' consapevole dei benefici indotti dall'attività fisica praticata in forma regolare. Sa risolvere un problema motorio e riprodurre nuove forme di movimento per risolvere situazioni nuove o inusuali avendo sviluppato le capacità condizionali e coordinative. Sa decodificare i gesti di compagni collaborando con loro nelle situazione di gioco. Acquisisce le tecniche sportive fondamentali. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione alle regole adottate nelle attività di movimento. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<p>Conosce ed e' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite che inducono dipendenza. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni e ambienti diversi. Pratica attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune anche assumendo ruoli diversi.</p>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)			
Conoscere lo schema corporeo Sviluppare le abilità motorie di base	Sviluppare le capacità motorie in tutte le attività sportive proposte attraverso la presa di coscienza di un corpo in evoluzione. Saper stare con gli altri con un atteggiamento propositivo e collaborativo. Raggiungere un efficace ed equilibrato rapporto docente-alunno..	Potenziamento fisiologico. Consolidare le capacità condizionali e coordinative in funzione di attività sportive di squadra e individuali. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Saper individuare situazioni di pericolo e conoscere sistemi di risoluzione del problema. .	

CONOSCENZE (Contenuti)			
Sapere come è fatta la palestra e conoscere gli attrezzi,, come si utilizzano e come si ripongono per la sicurezza propria e dei compagni. Sapere qual è l'abbigliamento sportivo più adatto. Conoscere le parti e le posizioni del corpo, i movimenti e le prese. Conoscere attività di pre-atletismo. Conoscere gli stili del nuoto e delle tecniche di alcuni giochi- sport	Conoscere alcune attività basilari dell'atletica leggera. Il gioco di squadra (volley, calcetto, pallanuoto e tennis), per favorire la socializzazione, la collaborazione ed il rispetto di regole condivise. Educazione stradale con la bike	Conoscenza dei fondamentali delle attività sportive realizzate nei tre anni. La partecipazione al torneo di pallavolo per rendere il gruppo più coeso e comprendere il senso di appartenenza. Conoscere le tecniche di sicurezza (negli sport e in acqua), primo soccorso. Conoscere i comportamenti utili allo stare bene.	

METODOLOGIA: IMPARARE AD IMPARARE / SPIRITO D'INIZIATIVA/COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
<p>E' fondamentale, per una corretta esecuzione degli esercizi, che gli alunni conoscano bene l'ambiente di lavoro e le attrezzature presenti. Le prime unità didattiche si fondano su giochi che prendono in considerazione le attrezzature fisse, quelle mobili e i diversi settori evidenziati per colore, in maniera tale da condurre l'alunno verso un corretto e positivo orientamento con l'ambiente. Soprattutto nei lavori di gruppo i bambini dovranno imparare a lavorare in modo organizzato. Utilizzo di un linguaggio semplice e specifico per indicare le varie parti del corpo (fronte, nuca, spalle, gomito, polsi, mano dx e sx, schiena, petto, fianchi, bacino, ginocchia, caviglia, piede dx e sx ecc...) e la relazione di ogni parte con l'ambiente, il suolo e</p>	<p>Le gestualità principali delle diverse attività saranno proposte secondo la seguente metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal semplice al difficile • Dal globale, in forma anche fantasiosa, alla cura analitica delle componenti da armonizzare, per poi tornare alla sintesi di tutti gli elementi. <p>Le richieste motorie saranno alla portata dell'alunno. Nello sviluppo degli schemi motori di base, l'inserimento della locomozione sarà dapprima frontale, poi verrà proposta lateralmente, infine la locomozione a ritroso sarà affiancata, nella progressione didattica, dallo spostamento nelle quattro direzioni e dallo spostamento libero.</p>	<p>Le gestualità principali delle diverse attività saranno proposte secondo la seguente metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal semplice al difficile • Globale – analitico - sintetico <p>Nello sviluppo degli schemi motori di base, l'inserimento della locomozione sarà nelle quattro direzioni e nello spostamento libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la pratica competitiva non in modo esasperato • Creare un clima favorevole all'apprendimento <p>Metodi utilizzati: Il metodo delle correzioni tra compagni o del gesto proposto dall'insegnante per rafforzarne la comprensione e l'apprendimento (scopri l'errore commesso).</p>	

<p>l'insegnante. La progressione seguirà il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come stanno gli arti inferiori alla partenza del movimento • Come si muovono • Cosa fa la parte alta del corpo • Come si muovono gli arti superiori • Come si muove il capo <p>Le gestualità principali delle diverse attività saranno proposte secondo la seguente metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal semplice al difficile • Dal globale, in forma anche fantasiosa, alla cura analitica delle componenti da armonizzare, per poi tornare alla sintesi di tutti gli elementi. <p>Le richieste motorie saranno alla portata dell'alunno.</p> <p>Metodi utilizzati: Il metodo che utilizza attrezzatura esterna per facilitare l'esecuzione Metodo basato sulle analogie che determina l'apprendimento per condizionamento, ovvero imitando la forma di oggetti o i movimenti di personaggi conosciuti. <u>Imparare ad imparare:</u> Imparare a muoversi in funzione dello spazio e della specificità degli strumenti codificati e non. <u>Competenza sociale e civica:</u> Imparare a stare insieme agli altri (diversità). Sapersi comportare in attività collettive rispettando ambienti, regole e le figure professionali. Autonomia di gestione della propria persona,</p>	<p>Utilizzo di alcune strategie per rafforzare il concetto di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire graduali esperienze di successo • Selezionare obiettivi realistici • Ridurre gradualmente la quantità di aiuto esterno • Rinforzare verbalmente • Utilizzare la pratica competitiva non in modo esasperato • Creare un clima favorevole all'apprendimento <p>Metodi utilizzati: Il metodo delle correzione tra compagni o del gesto proposto dall'insegnante per rafforzarne la comprensione e l'apprendimento (scopri l'errore commesso). Il metodo che utilizza attrezzatura esterna per facilitare l'esecuzione Metodo basato sulle analogie che determina l'apprendimento per condizionamento, ovvero imitando la forma di oggetti o i movimenti di personaggi conosciuti. <u>Imparare ad imparare:</u> Conoscenza dei vari linguaggi; sapersi orientare in funzione del gruppo; senso di appartenenza; rispetto delle regole, dei compagni, degli ambienti e delle figure professionali. <u>Competenza sociale e civica:</u> Saper dialogare e confrontare civilmente le proprie idee Autonomia di gestione della propria persona, avendo cura di se, rispettando l'abbigliamento specifico Educazione alla salute; consapevolezza di stili di vita consoni al periodo evolutivo</p>	<p>Organizzazione di attività sportive a classi aperte e di momenti dove l'alunno dovrà assumere incarichi di responsabilità.</p> <p><u>Competenza sociale e civica:</u> Organizzazione di attività di gruppo; controllo e gestione di attività collettive. Divenire promotore di iniziative di tutela della salute per se e per gli altri. <u>Imparare ad imparare:</u> Conoscenza di tecniche relative alla sicurezza in acqua; sapersi orientare in funzione del gruppo; senso di appartenenza; rispetto delle regole, dei compagni, degli ambienti e delle figure professionali. <u>Competenza digitale:</u> Realizzazione di articoli sportivi per il giornalino della scuola Preparazione del percorso d'esame</p> <p><u>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità:</u> Consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza ai fini di una scelta consapevole del percorso di studio.</p>
---	--	---

avendo cura di se. Educazione alla salute <u>Competenza digitale:</u> Realizzazione di un articolo sportivo per il giornalino della scuola	<u>Competenza digitale:</u> Realizzazione di articoli sportivi per il giornalino della scuola	
---	--	--

RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Competenza chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III (Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1°grado)
<p>Livello cognitivo</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Livello di atteggiamento</p> <p>Matura una più profonda conoscenza di sé e degli altri; Sviluppa le capacità di ascolto; Analizza i valori costanti presenti nel linguaggio universale delle religioni storiche e della religione ebraica, cristiana, islamica; Si accosta alla figura storica di Gesù, al suo operato e al suo messaggio.</p> <p>Capacità operativa</p> <p>Sa leggere e commentare qualche documento delle religioni storiche e soprattutto qualche brano dell'Antico e Nuovo Testamento;</p>	<p>Livello cognitivo</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Livello di atteggiamento</p> <p>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Capisce il proprio ambiente ed il proprio presente, nelle loro condizioni religiose, come effetti di una tradizione storica. Valorizza le proprie capacità per poterle condividere per una convivenza civile migliore.</p> <p>Capacità operativa</p> <p>Sa leggere e commentare qualche documento</p>	<p>Livello cognitivo</p> <p>Individua i diritti universali degli uomini, in particolare dei fanciulli; si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile; Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Livello di atteggiamento</p> <p>Valuta il significato, il valore e le conseguenze pratiche della libertà e dei diritti fondamentali degli uomini; Riconosce il cristianesimo uno dei mezzi per superare gli individualismi e le conflittualità; Coglie la positività delle religioni viventi.</p> <p>Capacità operativa</p> <p>Sa leggere e commentare qualche documento</p>

Sa esprimere i contenuti appresi attraverso il linguaggio grafico, verbale e scritto. Sa ascoltare e dialogare con i compagni sui vari temi trattati.	delle religioni storiche e soprattutto qualche brano dell'Antico e Nuovo Testamento; Saper esprimere i contenuti appresi attraverso il linguaggio grafico, verbale e scritto.	delle religioni storiche e soprattutto qualche brano dell'Antico e Nuovo Testamento; Sa esprimere i contenuti appresi attraverso il linguaggio grafico, verbale e scritto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (Saper fare)

<p>Costruzione del sé</p> <p>L'alunno conosce attraverso il confronto della Pasqua ebraica con quella cristiana, la nuova prospettiva di Salvezza: non più l'uomo al servizio di Dio ma Dio che si pone al servizio dell'umanità</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana rivelazione, Messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.</p> <p>Relazioni con gli altri</p> <p>Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni. 2) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>	<p>Costruzione del sé</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico e letterarie, seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Relazioni con gli altri</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>	<p>Costruzione del sé</p> <p>Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Relazioni con gli altri</p> <p>Analizzare il discorso della montagna e comprenderne il valore di testo programmatico per la vita del cristiano</p> <p>Riconoscere il valore della testimonianza di fede di alcune figure di santi o beati che hanno accolto la forza liberante del Vangelo</p> <p>Comprendere che il decalogo non è solo un</p>
---	--	--

		<p>insieme di norme e riconoscerne il valore che assume nel contesto dell'Alleanza.</p> <p>Riflettere e interrogarsi sull'assoluto, rapportarsi ed interagire con persone di diversa religione distinguendone il credo professato, gli usi, i costumi</p> <p>Rapporti con la realtà naturale e sociale</p> <p>Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p>
--	--	--

CONOSCENZE (Contenuti)

<p>Costruzione del sé</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Relazioni con gli altri</p>	<p>Costruzione del sé</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni</p>	<p>Costruzione del sé</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>
--	---	--

<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Relazioni con gli altri</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>Relazioni con gli altri</p> <p>Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Riconoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Individuare la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Rapporti con la realtà naturale e sociale</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardoantica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza</p>
--	---	--

		della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
--	--	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA SECONDARIA				
livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
SITUARE	Se sollecitato, tiene conto dello scopo della comunicazione	Tiene conto dello scopo della comunicazione	Tiene conto dello scopo e delle principali caratteristiche del contesto comunicativo	Tiene conto dello scopo e delle caratteristiche del contesto comunicativo
PIANIFICARE	Se supportato pianifica l'atto linguistico	Pianifica a grandi linee l'atto linguistico	Pianifica l'atto linguistico collegandolo al sapere pregresso	Pianifica l'atto linguistico e utilizza le conoscenze pregresse
REALIZZARE	Realizza in autonomia l'atto linguistico	Realizza l'atto linguistico sulla base dell'intenzione iniziale	Realizza l'atto linguistico rispettando il piano iniziale	Realizza l'atto linguistico adattando il piano iniziale

RIVEDERE	Valuta i risultati del proprio atto linguistico	Valuta risultati e processo del proprio atto linguistico	Rivede il proprio atto linguistico e si sforza di migliorarlo	Rivede il proprio atto linguistico e lo perfeziona
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	Risponde alle richieste dell'insegnante	Se sollecitato si sforza di realizzare un atto linguistico efficace	Utilizza le proprie risorse nella gestione dell'atto linguistico	Utilizza al meglio le proprie risorse nella gestione dell'atto linguistico
INTERAZIONE CON GLI ALTRI	Se sollecitato gestisce la dinamica comunicativa	Si sforza di gestire la dinamica comunicativa	Gestisce in autonomia la dinamica comunicativa	Gestisce efficacemente la dinamica comunicativa

Nota: per “atto linguistico” si intende la partecipazione ad una conversazione, l'ascolto di una comunicazione, la produzione di un messaggio orale, la comprensione di un testo scritto, la produzione di un testo scritto.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE SECONDARIA

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
OSSERVARE E COGLIERE CARATTERISTICHE E RELAZIONI	Se supportato, sa cogliere dettagli e aspetti significativi	In maniera abbastanza autonoma sa osservare, mettere a confronto elementi e aspetti linguistici e cogliere relazioni significative	In maniera autonoma sa osservare, mettere a confronto elementi e aspetti linguistici e cogliere relazioni significative	Con sicurezza sa osservare, analizzare dati e cogliere relazioni significative

SITUARE	Se sollecitato e supportato, tiene conto dello scopo della comunicazione	Tiene conto dello scopo della comunicazione	Tiene conto dello scopo e delle principali caratteristiche del contesto comunicativo	Tiene conto dello scopo e delle caratteristiche del contesto comunicativo
PIANIFICARE E REALIZZARE	Se supportato pianifica e realizza a grandi linee l'atto linguistico	Pianifica e realizza a grandi linee l'atto linguistico sulla base dell'intenzione iniziale	Pianifica l'atto linguistico collegandolo al sapere pregresso e lo realizza rispettando il piano iniziale	Pianifica l'atto linguistico e lo realizza adattandolo all'intenzione iniziale e utilizzando in maniera ampia e consapevole le conoscenze pregresse
RIVEDERE	Se supportato, rivede e ragiona sui risultati del proprio atto linguistico	Rivede e ragiona sui risultati del proprio atto linguistico	Rivede il proprio atto linguistico e si sforza di migliorarlo	Rivede il proprio atto linguistico e lo perfeziona
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	Se sollecitato e supportato risponde alle richieste	Se sollecitato si sforza di realizzare un atto linguistico efficace mostrando una certa autonomia	Utilizza le proprie risorse nella gestione dell'atto linguistico	Utilizza al meglio le proprie risorse nella gestione dell'atto linguistico
INTERAZIONE CON GLI ALTRI	Se sollecitato e supportato gestisce la dinamica comunicativa	Si sforza di gestire la dinamica comunicativa mostrando una certa autonomia	Gestisce in autonomia la dinamica comunicativa	Gestisce efficacemente la dinamica comunicativa
UTILIZZARE STRUMENTI	Solo se supportato sa reperire informazioni tramite dizionari, strumenti cartacei e informatici, depliant, mappe, carte stradali e annunci pubblicitari	Inizia a saper reperire informazioni tramite dizionari, strumenti cartacei e informatici, depliant, mappe, carte stradali e annunci pubblicitari e comincia a mostrare una certa autonomia	In autonomia sa reperire informazioni tramite dizionari, strumenti cartacei e informatici, depliant, mappe, carte stradali e annunci pubblicitari	Con sicurezza, in autonomia e con creatività sa reperire informazioni tramite dizionari, strumenti cartacei e informatici, depliant, mappe, carte stradali e annunci pubblicitari

Nota: per "atto linguistico" si intende la partecipazione ad una conversazione, l'ascolto di una comunicazione, la produzione di un messaggio orale, la comprensione di un testo scritto, la produzione di un testo scritto.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE SECONDARIA

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
RICONOSCIMENTO BISOGNO	Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe.
ANALISI/ COMPRENSIONE	Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato	E' in grado di ricavare le informazioni esplicite. Attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento, riconosce anche quelle implicite	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti per riconoscere quelle implicite	Analizza con sicurezza le informazioni a disposizione, in relazione al proprio scopo
RIELABORAZIONE/ ESPRESSIONE	Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora in funzione del proprio scopo	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in funzione del proprio scopo
AUTOREGOLAZIONE	Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato	Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante	Ricostruisce autonomamente il percorso di lavoro	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE	In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse	Mostra curiosità ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse	Mostra curiosità e mobilità al meglio le risorse a disposizione
CONSIDERAZIONE RISORSE E VINCOLI	Sotto la guida dell'insegnante tiene conto dei vincoli e delle risorse	Cerca di tenere conto dei vincoli e delle risorse del	Adatta la propria azione alle risorse e ai vincoli guidato	Adatta autonomamente la propria azione alle risorse e

	del contesto	contesto	dall'insegnante	ai vincoli del contesto
--	--------------	----------	-----------------	-------------------------

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
ANALIZZARE	Se sollecitato, riconosce gli elementi costitutivi di una situazione	Riconosce gli elementi costitutivi di una situazione	Riconosce ed analizza gli elementi costitutivi di una situazione	Riconosce, analizza ed interpreta gli elementi costitutivi di una situazione
COMPRENDERE	Se supportato correla gli elementi costitutivi e individua le risorse cognitive per la risoluzione della situazione	Correla gli elementi costitutivi e individua le risorse cognitive per la risoluzione della situazione	Correla gli elementi costitutivi, individua le risorse cognitive ed elabora la strategia per la risoluzione della situazione	Correla gli elementi costitutivi, individua le risorse cognitive ed elabora strategie per la risoluzione di tutte le situazioni analoghe
APPLICARE	Se guidato applica le risorse cognitive individuate dimostrando la conoscenza degli algoritmi operativi	Applica le risorse cognitive individuate utilizzando correttamente gli algoritmi operativi	Applica le risorse cognitive individuate dimostrando padronanza nel calcolo	Applica le risorse cognitive individuate dimostrando padronanza nel calcolo mentale ed operando stime sui risultati da ottenere
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO	Conosce e utilizza i principali simboli del linguaggio matematico; se guidato sa dare approssimative rappresentazioni grafiche	Conosce e utilizza i simboli del linguaggio matematico: sa fare approssimative rappresentazioni grafiche delle realtà analizzate	Utilizza e decodifica il linguaggio matematico e sa rappresentare graficamente la realtà analizzata utilizzando gli strumenti opportuni	Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; sa rappresentare graficamente la realtà analizzata in modo

	delle realtà analizzate	utilizzando gli strumenti		preciso utilizzando con padronanza gli strumenti opportuni
VALUTARE I RISULTATI	Su richiesta valuta i risultati della propria strategia per stimarne l'attendibilità	Valuta i risultati della propria strategia per stimarne l'attendibilità	Alla fine del percorso valuta i risultati della propria strategia per stimarne l'attendibilità e ne apporta le opportune modifiche.	Valuta in itinere i risultati ottenuti e corregge autonomamente la propria strategia risolutiva se non li stima congruenti con gli elementi costitutivi

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
OSSERVARE	Se stimolato, osserva un fenomeno e ne individua le variabili	Osserva un fenomeno e ne individua le variabili principali	Osserva un fenomeno e ne individua le diverse variabili	Osserva un fenomeno e correla le variabili individuate
MISURARE	Se guidato riconosce le grandezze relative al fenomeno	Riconosce le grandezze relative al fenomeno	Riconosce ed utilizza le grandezze relative al fenomeno	Sa correlare le diverse grandezze relative ad un fenomeno
SCHEMATIZZARE	Se guidato legge uno schema e sistema informazioni in schemi dati	Legge uno schema e se guidato sistema informazioni in schemi dati	Legge uno schema e sistema informazioni in schemi dati	Interpreta uno schema ed elabora autonomamente schemi per la sistemazione delle informazioni raccolte
CONFRONTARE	Stimolato effettua confronti tra le	Effettua confronti tra le caratteristiche di fenomeni	Individua le analogie tra fenomeni diversi	Classifica i diversi fenomeni in base alle

	caratteristiche di fenomeni simili	simili		analogie riscontrate
INTERESSE AL SAPERE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	Se sollecitato mostra curiosità verso le problematiche del campo scientifico e tecnologico	Si dimostra curioso verso le problematiche in campo scientifico e tecnologico	Si dimostra interessato alla conoscenza delle problematiche in campo scientifico e tecnologico	Si dimostra interessato alla conoscenza e alla comprensione delle problematiche in campo scientifico e tecnologico

COMPETENZA DIGITALE				
livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
IDENTIFICAZIONE SCOPO COMUNICATIVO	Si sforza di riconoscere l'intenzionalità comunicativa	Riconosce l'intenzionalità comunicativa	Ha chiara l'intenzionalità comunicativa e si orienta ad affrontarla	E' consapevole dell'intenzionalità comunicativa e prefigura una strategia d'azione

COMPRENSIONE	Raccoglie semplici dati informativi	Raccoglie dati informativi e cerca di analizzarli	Raccoglie e analizza dati informativi utili al suo scopo	Ricerca spontaneamente e analizza in modo funzionale i dati informativi
PRODUZIONE	Produce semplici messaggi con le tecnologie a disposizione	Produce messaggi e accosta i diversi media in modo autonomo	Produce messaggi e integra i diversi media in modo autonomo	Produce messaggi sfruttando le potenzialità delle tecnologie
AUTOREGOLAZIONE	Tende a rivedere il suo processo comunicativo	Valuta il suo processo comunicativo	Valuta e rivede il suo processo comunicativo	Valuta e migliora il suo processo comunicativo
ATTEGGIAMENTO VERSO IL LAVORO	Partecipa al lavoro, anche se in modo discontinuo	Partecipa attivamente al lavoro	Lavora con impegno e interesse	E' determinato e desideroso di migliorare
INTERAZIONE SOCIALE	Fornisce il suo contributo, se richiesto	Fornisce il suo contributo	Si relaziona positivamente in relazione al compito	Fornisce un apporto originale e funzionale al compito

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
CONDIVISIONE SCOPI	Deve essere sollecitato a riconoscersi nel gruppo e nei suoi scopi	Si sente parte del gruppo e condivide i suoi scopi	Fornisce il proprio contributo alla condivisione degli scopi da parte del gruppo	Contribuisce attivamente alla condivisione degli scopi da parte del gruppo
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COOPERATIVO	Deve essere stimolato nel contribuire ad organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	Fornisce il suo contributo nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	E' propositivo nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	Tende a coordinare l'organizzazione del lavoro cooperativo
CO-ELABORAZIONE	Deve essere sollecitato nel rispettare ruoli e regole e nell'interagire costruttivamente	Segue l'attività del gruppo e ne rispetta le modalità di funzionamento	Rispetta ruoli e regole e interagisce nel gruppo	Rispetta ruoli e regole e interagisce efficacemente nel gruppo
MONITORAGGIO-REGOLAZIONE	E' centrato sulla sua dinamica individuale più che su quella del gruppo	Su richiesta analizza il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo e ne tiene conto nel suo comportamento
AUTOSTIMA	Ha una debole immagine di sé che si riflette in forma conflittuale nella relazione con gli altri	Ha una debole immagine di sé con conseguente atteggiamento passivo nella relazione con gli altri	Ha una positiva immagine di sé, non sempre funzionale alla relazione con gli altri	Ha una adeguata immagine di sé tale da consentire una relazione costruttiva con gli altri
ACCETTAZIONE DELLA DIVERSITA'	Fatica a riconoscere ed accettare la diversità	Riconosce la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.) ma non sempre l'accetta	Accetta la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)	Accetta e valorizza la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)

IMPARARE AD IMPARARE

livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE	Partecipa se sollecitato	Partecipa seguendo le indicazioni	Partecipa interagendo con la proposta	Partecipa in modo propositivo
CONSAPEVOLEZZA DEL TRAGUARDO D'APPRENDIMENTO	Individua i propri traguardi, cosa vuole imparare/accoglie la proposta se sollecitato	Accoglie la proposta su richiesta del docente	Accoglie la proposta in modo personale	Accoglie la proposta e la arricchisce, propone
RECUPERO DEL SAPERE PREGRESSO	Recupera le proprie esperienze/conoscenze pregresse guidato dall'adulto	Recupera le proprie esperienze/conoscenze pregresse su richiesta del docente	Recupera le proprie esperienze/conoscenze pregresse in modo autonomo	Recupera le proprie esperienze/conoscenze pregresse in modo creativo ed autonomamente
ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO D'APPRENDIMENTO PIANIFICAZIONE	Individua le fonti e gestisce il tempo guidato dall'adulto.	Individua le fonti e gestisce il tempo su richiesta dall'adulto.	Individua le fonti e gestisce il tempo in modo autonomo.	Individua le fonti e gestisce il tempo in modo autonomo e propositivo.
ATTIVAZIONE DI STRATEGIE APPRENDITIVE	Se guidato si interroga sulle proprie strategie cognitive	Nell'apprendere fa leva sui punti di forza e sa aggirare i punti di debolezza (sa usare anche gli strumenti compensativi)	Adatta al contesto le proprie strategie	Adatta le strategie al compito e al contesto trovando nuove soluzioni
MONITORAGGIO/ VALUTAZIONE DEL PROPRIO	Verifica il proprio lavoro su richiesta dell'adulto	Verifica globalmente il proprio lavoro	Verifica analiticamente il proprio lavoro	Verifica analiticamente il proprio lavoro e tende a migliorarlo. Modifica in

APPRENDIMENTO AUTOVALUTAZIONE				itinere le proprie strategie di apprendimento
----------------------------------	--	--	--	---

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'				
livelli dimensioni	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE (conoscenze e abilità)	Utilizza solo alcune risorse cognitive delle risorse cognitive proposte	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
COMPRENSIONE DEL COMPITO	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso con il sostegno dell'adulto	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date chiedendo talvolta all'adulto qualche spiegazione	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in modo autonomo	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali
PIANIFICAZIONE STRATEGIE DI AZIONE	Elabora e attua solo se guidato un piano d'azione rispettando le indicazioni fornite	Elabora e attua un piano d'azione sulla base di alcune linee guida	Elabora e attua un piano d'azione in piena autonomia	Elabora e attua un piano d'azione in piena autonomia e in modo originale
CONTROLLO/ REGOLAZIONE ITER	Monitora in itinere il	Monitora in itinere il proprio piano d'azione e cerca di	Monitora il proprio piano d'azione e lo riadatta in	Monitora in itinere il proprio piano d'azione e lo riadatta

PROGETTUALE	proprio piano d'azione	tenerne conto.	funzione dello scopo seguendo le indicazioni date.	in funzione dello scopo.
INTERAZIONE SOCIALE	Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite	Interagisce con gli altri in modo funzionale	Interagisce con gli altri in modo funzionale, rispettando i ruoli e le situazioni	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo
SENSIBILITÀ AL CONTESTO	Tiene conto di vincoli e risorse seguendo le indicazioni	Tiene conto di vincoli e risorse a disposizione	Tiene conto dei vincoli e gestisce funzionalmente le risorse	Gestisce in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

I presupposti dell'approccio alla valutazione che il nostro istituto ha adottato e che vuole presentare nell'introduzione alla valutazione delle competenze sono i seguenti:

- L'apprendimento si apprezza, non si misura
- Lo studente è soggetto della valutazione, non solo oggetto
- La valutazione è "per" l'apprendimento, non solo dell' 'apprendimento
- La valutazione avviene anche attraverso prove di competenza, non può essere solo riproduzione del sapere.

In questa nuova logica la valutazione mette in gioco più prospettive.

Innanzitutto mette in relazione i diversi piani che costituiscono il percorso formativo vissuto dallo studente:

‘Cosa so fare’

‘Come mi vedo’

‘Come mi vedono’

Quindi, collega la verifica del saper fare (attraverso compiti autentici, prove di verifica e selezione di lavori), all’autovalutazione.

Il ‘momento istruttorio’ cioè rilevativo, è così connesso naturalmente al ‘momento di giudizio’ che, attraverso le’ rubriche di competenza’, è pensato come momento di sintesi.

Nella prassi scolastica tutto questo è un allargamento di sguardo anche ai processi: non solo giudizio sulle prestazioni ma richiamo alla valutazione intesa come risorsa per promuovere l’apprendimento.

I benefici che ne trarremo saranno:

- Imparare a leggere qualsiasi cambiamento in termini di potenzialità
- Dare risalto e osservare i segnali di maggiore motivazione negli allievi
- Promuovere un approccio più inclusivo nella valutazione
- Attenuare la separazione tra ruolo formativo e valutativo
- Fornire un rapporto più vivo con la cultura.

Vogliamo infine specificare che le prove di competenza hanno in sé un carattere inclusivo perché consentono più modalità e livelli di elaborazione differenti. Sono prove più aperte e non affrontabili solo da un punto di vista simbolico-astratto.

N.B. Le rubriche di competenza sono frutto del percorso di formazione con il prof. Mario Castoldi,